

No Algarve já somos muitos



Sessão de formação de docentes, na área do Teatro, no AE de Albufeira com o formador Sandro Junqueira. Fotografia: Carlos Pedro Gordinho.

O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) começou a ser implementado no Algarve, no ano letivo de 2014/2015, estando atualmente a ser desenvolvido em quase todos os concelhos da região. Assim, aos quinze Agrupamentos de Escolas (AE) onde o PEEA já estava presente, acresceram, este ano, quatro novos AE e o Colégio Internacional de Vilamoura. Deste modo, ao universo de 456 docentes e 8245 crianças/alunos já envolvidos, juntaram-se, este ano letivo, 124 docentes e 2397 crianças/alunos.

Como, habitualmente, o PEEA está a proporcionar, aos docentes dos AE que o integram, formação específica em quatro disciplinas da área artística (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música), em estreita colaboração com os Centros de Formação Ria Formosa (Faro), Litoral à Serra (Loulé) e o Centro de Formação de Albufeira, Lagoa e Silves.

Este ano, a região conta com o apoio de proximidade do professor Carlos Pedro Gordinho, responsável local do PEEA, destacado pela Direção-Geral da Educação (DGE), o que tem potenciado o acompanhamento aos docentes e AE envolvidos e a articulação entre estes e as instituições culturais.

O protocolo do PEEA com a Câmara Municipal de Loulé, em desenvolvimento e pioneiro na região do Algarve, visa envolver as Instituições Culturais do concelho na consolidação da educação artística de forma estruturante e substantiva para todos os alunos, aliando os esforços do Centro de Formação e dos AE locais.

Este ano, a pedido da própria instituição, foi possível a inclusão do Colégio Internacional de Vilamoura no Programa, estando todos os educadores e professores do 1.º ciclo deste estabelecimento a usufruir da mesma formação que os seus pares do AE de Almancil. Desta forma, o PEEA abrange já a quase totalidade dos estabelecimentos de ensino do concelho de Loulé. A adesão do AE de Ferreiras e do AE de Albufeira/Vale Pedras veio, por outro lado,

dar início à presença do Programa neste concelho, permitindo que alunos e docentes possam usufruir de uma nova visão sobre a arte e a sua fruição.

Destacamos, também, a integração de um grupo de professores e educadores do AE João de Deus (Faro), com a implementação do PEEA numa unidade de educação especial de crianças e jovens surdos. Segundo os docentes, está a ser uma experiência muito gratificante e com resultados surpreendentes na motivação e dinâmica das aprendizagens artísticas, preconizadas com as necessárias adaptações às condicionantes sensoriais envolvidas.

No que respeita ao envolvimento de instituições culturais da região com o PEEA, é de sublinhar o grande empenho dos técnicos destas instituições no acompanhamento às visitas aos museus da região, nomeadamente, o Museu Municipal de Faro, na exposição de pintura clássica e a Galeria de Arte Pintor Samora Barros de Albufeira.

Também o Programa Educativo VATE (Vamos Apanhar o Teatro), promovido pela ACTA – Companhia de Teatro do Algarve, tem percorrido a região com o seu Autocarro/Teatro, proporcionando às crianças um contacto com as linguagens teatrais, mesmo em zonas do interior, onde não existem salas de espetáculo para a realização de peças. Este tem sido um parceiro privilegiado e disponível para o PEEA.

De referir, ainda, que se encontra em preparação a colaboração entre a Direção Regional de Cultura do Algarve e a DGE, no âmbito do PEEA. Esta parceria virá, certamente, facilitar a articulação entre as diversas Instituições Culturais e os AE da região, permitindo a futura implementação de subprogramas.

O trabalho realizado tem permitido consolidar a presença do PEEA na região do Algarve, contribuindo para a mudança de mentalidades e práticas, criando novos desafios e novas oportunidades e deixando, nos alunos, o gosto pela aprendizagem nas artes e vivências culturais.