

## CantAr-te em Abril



Coro *CantAr-te* dirigido por Victor Gaspar - Escola EB1/JI do Pragal / AE Anselmo de Andrade, Almada. Fotografia: Carla Pinto | EA/DGE.

No dia 25 de abril, nas comemorações oficiais do 43º aniversário da **Revolução dos Cravos**, o *CantAr-te*, esteve na residência oficial do Senhor Primeiro Ministro, no palacete de S. Bento.

Um coro composto por crianças dos Agrupamentos de Escolas (AE) **Elias Garcia, Caparica e Anselmo de Andrade**, acompanhadas ao piano por **António Neves da Silva** e dirigidas por **Victor Gaspar, Isabel Neves e Georgea Silva**, cantaram peças de Margarida Fonseca Santos, de Carlos Maria Trindade e Pedro Ayres Magalhães, populares portuguesas e, em especial, de **José Afonso**, numa homenagem ao homem, professor, compositor e poeta, figura ímpar da cultura portuguesa e símbolo da revolução de abril.

O Projeto *CantAr-te* é uma iniciativa integrada no Subprograma «Música em Meio Escolar», Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), desenvolvido pela Equipa de Educação Artística (EA), Direção-Geral da Educação (DGE), Ministério da Educação.

Foram muitos os que se juntaram à volta da escadaria da entrada do palacete de S. Bento, onde, alternadamente as 107 crianças do *CantAr-te*, entusiasmadas e alegres, atuaram, mostrando as conquistas do trabalho que se iniciou no passado ano letivo. Pudemos observar o enorme orgulho com que os muitos familiares presentes ouviam as crianças, cantando os temas que marcaram e continuam a marcar a História de Portugal.

A cerimônia foi acompanhada por diversas individualidades, nomeadamente o Senhor Primeiro Ministro, António Costa, o Senhor Ministro da Educação, Tiago Brandão Rodrigues, o

Senhor Ministro da Cultura, Luís Filipe de Castro Mendes, o Senhor Secretário de Estado da Educação, João Costa e o Senhor Secretário de Estado da Cultura, Miguel Honrado.

Podemos afirmar que para estes alunos esta experiência foi única: Cantarem em grupo, com colegas de outras escolas e para um público tão especial!

Recolhemos alguns dos seus testemunhos e não tivemos a menor dúvida que foi um dia emocionante e que dificilmente o haverão de esquecer, apesar de nos dizerem que “(...) estavam nervosos... estava tanta gente! Mas quando começamos passou (....)”.

Manifestaram a alegria e gosto de terem aprendido “(...) canções que não conhecíamos, por exemplo, Grândola Vila Morena (...)”, que apesar de alguns já a terem ouvido “(...) não se imaginavam a cantá-la para tanta gente (...)”.

Já um pouco refeitos da enorme responsabilidade que assumiram, e impacientes pelo desejo que de irem colher um cravo de uma “plantação” que estava junto escultura de *Vhils*, alusiva à revolução de 25 de Abril, ainda tiveram tempo para nos dizer que foi bom aprender “**as canções e a história do Zeca Afonso...**” e que a **Grândola Vila Morena**” Foi a canção que mais gostámos de cantar (...)”. Afinal, a chave de entrada para estarmos todos **AQUI**.

Para todos aqueles que não nos puderam acompanhar, deixamos-vos ainda algumas imagens:



Felicitações às equipas EA e *CantAr-te* do Senhor Ministro da Educação, Tiago Brandão Rodrigues.  
Fotografia: Pedro Vieira | EA/DGE.





Coro *CantAr-te* dirigido por Geogea Silva - Escola Básica da Costa da Caparica / AE da Caparica.  
Fotografia: Pedro Vieira | EA/DGE.



Coro *CantAr-te* dirigido por Isabel Neves - Escola Básica Elias Garcia e Escola EB1/JI Miquelina Pombo / AE Elias Garcia, Sobreda. Fotografia: Pedro Vieira | EA/DGE.





Encerramento da apresentação do Coro *CantAr-te*, com o Maestro Victor Gaspar (Diretor Artístico do *CantAr-te*) mostrando as canções de Zeca Afonso- Fotografia: Pedro Vieira | EA/DGE.



Felicitações do Senhor Primeiro Ministro, António Costa. Fotografia: Carla Pinto | EA/DGE.



Fotografia: Gerardo Santos | Global Imagens. Disponível em: <http://www.dn.pt/portugal/interior/na-democracia-e-nas-artes-muitos-quiseram-participar-em-sao-bento-6244086.html> Pedro Vieira | EA/DGE.