

Residência Artística no Agrupamento de Escolas de Sines RAMAYANA - O Rapto e Resgate de Sita



Vídeo de Apresentação da Residência Artística de Sines. 5 a 9 de março de 2018. Centro de Artes de Sines e Auditório do AE Vasco da Gama, em Sines. Produção: Centro de Artes de Sines. *Clique na imagem para visualizar o vídeo.*

As Residências Artísticas (R-A), integradas no subprograma Música em Meio Escolar do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), resultam de uma iniciativa interministerial entre os Ministérios da Educação e da Cultura e são operacionalizadas pela Equipa de Educação Artística (EEA), da Direção-Geral da Educação (DGE) e o Teatro Nacional de São Carlos (TNSC). Contam com a colaboração ativa das autarquias dos concelhos envolvidos e destinam-se a crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, tendo por objetivo integrar as práticas artísticas no quotidiano dos alunos.

Neste contexto, realizou-se, na semana de 5 a 9 de março, a R-A da região do Alentejo, no Agrupamento de Escolas Vasco da Gama, em Sines, sob a orientação de Elizabeth Davies, percussionista da Orquestra Sinfónica Portuguesa (OSP) e com a participação ativa dos elementos do Centro de Artes de Sines, que, ao longo da semana, acompanharam os processos de trabalho, registando-os em fotografia e [vídeo](#).

Os alunos participantes nesta R-A, do 2º ano do Ensino Básico, acompanhados pela sua professora, Luísa Macedo, estiveram envolvidos na construção de uma composição musical, através do *Gamelão de Java* e a partir de RAMAYANA (Versão de Indonésia) - *O Rapto e Resgate de Sita: uma história de amor*.

O *Gamelão de Java*, instrumento de eleição de Elizabeth Davies é, na realidade, uma autêntica orquestra de instrumentos de percussão, composta por metalofones, xilofones, gongos, tambores, entre outros. O som produzido resulta da coordenação dos vários executantes, numa surpreendente harmonia e coordenação de esforços.

Este instrumento foi cedido pelo Museu do Oriente, onde, regularmente, a *Escola de Gamelão da Ilha de Java* proporciona *workshops* para todas as idades.



R-A de Sines. Fotografia: Centro de Artes de Sines

Não esquecendo que é no processo, no envolvimento e na motivação conseguidos que reside a mais-valia destas R-A, o trabalho desenvolvido culminou, como é habitual, numa apresentação final à comunidade educativa, com enorme significado para todos.



R-A de Sines. Fotografia: Centro de Artes de Sines

Elizabeth Davies é uma entusiasta da música contemporânea e da interligação entre as diferentes formas de arte. As suas qualidades artísticas e pedagógicas foram notórias para todos os presentes na apresentação final da R-A, no Auditório do Agrupamento de Escolas de Sines. Os pequenos intérpretes dos sons do Gamelão de Java, conduzidos por Elizabeth Davies, criaram um ambiente de sonoridades e de imagens de cor e sombras que se foram desenvolvendo entre o canto, o movimento e a representação.

A apresentação contou com a presença do Secretário de Estado da Cultura, da Subdiretora-Geral da Educação, em representação do Secretário de Estado da Educação e de representantes da Embaixada da Indonésia em Portugal.



R-A de Sines. Fotografia: Centro de Artes de Sines



R-A de Sines. Fotografia: Centro de Artes de Sines



R-A de Sines. Fotografia: Centro de Artes de Sines