

Parceria OML | EEA/DGE

ENSAIOS ABERTOS / CONCERTOS DA ORQUESTRA METROPOLITANA PARA AS ESCOLAS



Fotografia: Orquestra Metropolitana de Lisboa.

A parceria entre a Equipa de Educação Artística (EEA) da Direção-Geral da Educação (DGE) e a [Orquestra Metropolitana de Lisboa](#) (OML), à semelhança do passado ano letivo, vai continuar a proporcionar concertos dirigidos aos alunos e professores dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico.

Assim, no dia 22 de novembro aconteceu o primeiro Ensaio/Concerto, na sede da OML, para 30 alunos e professores do Agrupamento de Escolas (AE) Elias Garcia, de Almada. O programa, apresentado e comentado pelo musicólogo Rui Campos Leitão, foi constituído pelo 1.º andamento da **Primeira Sinfonia de Anton Bruckner**. No final, os alunos tiveram oportunidade de colocarem diversas questões sobre o que ouviram.

O Concerto para Flauta e Cordas RV 433, **La tempesta di mare** de A. Vivaldi e Sinfonia N.º 39, Hob.1/39, **Tempesta di mare** de J. Haydn, aconteceu dois dias depois, dia 24 de novembro, no Auditório da Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, para cerca de 300

alunos e docentes de vários AE, do norte ao sul do país. (Abrantes Nº 2-Abrantes, João de Deus-Faro, Dr. Alberto Iria-Olhão, Moimenta da Beira, e Bemposta-Portimão).

O Ensaio/Concerto seguinte decorrerá nos dias 17 e 22 de janeiro. Desta vez o programa será composto pela **Sinfonia em Ré Menor, FWV 48 de C. Franck** e os alunos contarão igualmente com a possibilidade de interação com o musicólogo Rui Campos Leitão e músicos da orquestra. (AE: Ibn Mucana-Cascais, Aquilino Ribeiro-Oeiras, Pedro Jacques de Magalhães, Forte da Casa e Alves Redol de Vila Franca de Xira).

Esta parceria dará, ainda, possibilidade de realização de mais dois “Encontros Musicais”. O primeiro, dia 3 de maio, no Auditório do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda – Lisboa, para 75 alunos e professores deste AE e o segundo, dia 24 de maio, no Auditório da Junta de Freguesia de Benfica, para cerca de 110 alunos do Agrupamento de Escolas Quinta de Marrocos – Lisboa.

A participação dos alunos nos concertos é previamente preparada com o recurso a conteúdos didáticosⁱ para os professores.

Ensaios Abertos / Concertos

22 NOV. 2017 | SEDE DA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Agrupamentos de Escolas (AE)	Nível de ensino	N.º alunos envolvidos
AE Elias Garcia - Almada	2º CEB	28
AE de Abrantes nº2 – Abrantes	1º CEB	47
AE João de Deus – Faro	1º CEB	21
AE Dr. Alberto Iria – Olhão	1º CEB	43
AE Viseu Norte - Viseu	1º CEB	33
AE do Viso - Viseu	1º CEB	25

AE Infante D. Henrique - Viseu	1º CEB	32
AE da Bemposta - Portimão	1º CEB	41

17 JAN. 2018 | SEDE DA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Agrupamentos de Escolas (AE)	Nível de ensino	N.º alunos envolvidos
AE Ibn Mucana – Cascais	1º CEB	27

22 JAN. 2018 | AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Agrupamentos de Escolas (AE)	Nível de ensino	N.º alunos envolvidos
AE Pedro Jaques – Vila Franca de Xira	1º CEB	86
AE Alves Redol – Vila Franca de Xira	1º CEB	72
AE Forte da Casa – Vila Franca de Xira	1º CEB	84
AE Aquilino Ribeiro – Oeiras	1º CEB	50 a 80 (previsão)

3 MAI. 2018 | AUDITÓRIO DA ESCOLA BÁSICA FRANCISCO ARRUDA

Agrupamentos de Escolas (AE)	Nível de ensino	N.º alunos envolvidos
AE Francisco Arruda - Lisboa	2º CEB	75

24 MAI. 2018 | AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Agrupamentos de Escolas (AE)	Nível de ensino	N.º alunos envolvidos
AE Quinta de Marrocos - Lisboa	2º CEB	113

ⁱ [Primeira Sinfonia de Anton Bruckner](#) | [La tempesta di mare de A. Vivaldi e Sinfonia Nº 39, Hob.1/39, Tempesta di mare de J. Haydn](#)