



12.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

GREGO

INTRODUÇÃO

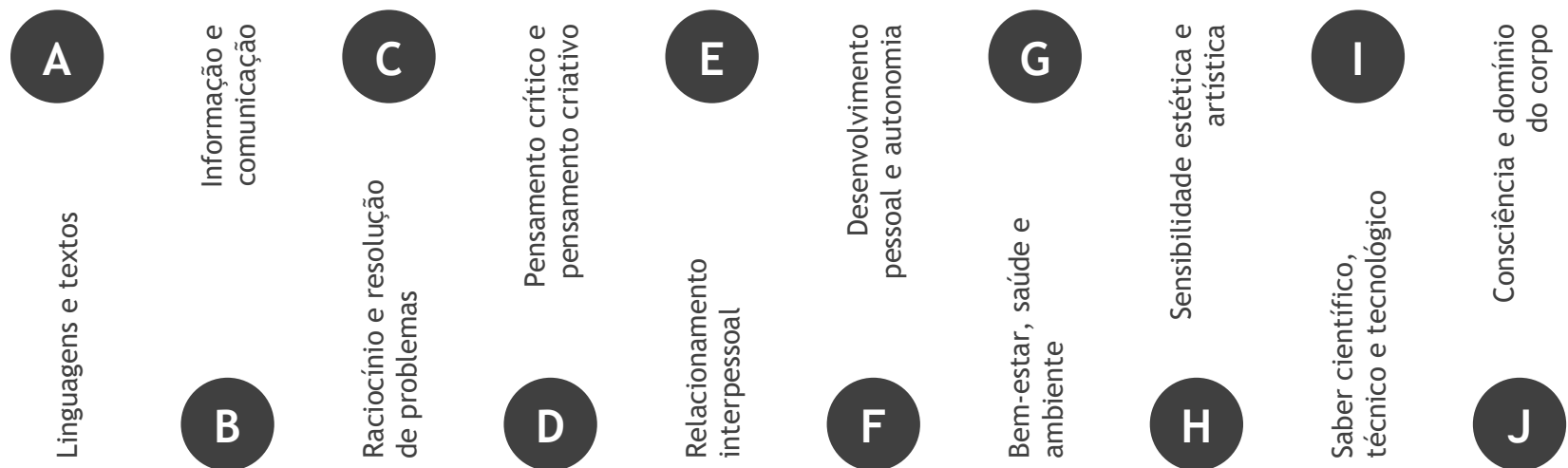
Sendo uma disciplina de introdução a uma língua clássica, limitada a um ano de frequência, as rubricas de língua não podem ser muito aprofundadas, dando-se, por isso, preferência aos aspetos de cultura e de literatura, numa relação constante com o Português, quer nos aspetos culturais, quer nos aspetos linguísticos. Assim, estudam-se, por exemplo, os radicais gregos no vocabulário português, mostrando a importância do conhecimento dos étimos gregos para uma melhor compreensão não só de vocabulário específico, o vocabulário erudito, como de palavras do nosso dia-a-dia que têm origem grega. As grandes obras da literatura grega são apresentadas, essencialmente, em tradução portuguesa, sem esquecer, no entanto, o estudo no original de

pequenos trechos simples para explorar os aspetos linguísticos.

Os temas de cultura permitem uma abordagem e conhecimento da enorme herança cultural grega, que a Europa e todo o mundo ocidental adotaram como sua e que, adaptada e atualizada, continua a ser a base de tudo o que fomos e somos.

O aluno contacta, deste modo, não só com uma língua nova, que enriquece as suas competências na língua materna, mas também tem oportunidade de conhecer e investigar a explicação para a língua e a cultura atuais. Esta disciplina contribui, portanto, para a formação de cidadãos mais cultos, mais conhecedores, atentos ao património e à relação entre o presente e o passado, em consonância com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
O aluno deve ficar capaz de:

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Cultura e Civilização

Reconhecer a perenidade da herança cultural grega nos diversos domínios da civilização ocidental.

Identificar a presença da cultura e da língua gregas na cultura e na língua portuguesas:

- em expressões e frases do quotidiano;
- no vocabulário dos diversos domínios do saber;
- na arte de várias épocas: pintura, escultura, arquitetura.

Conhecer aspetos da vida pública e privada na época clássica, no que se refere a:

- cidade-estado: regimes políticos em Atenas e Esparta;
- família e educação.

Descrever as diferenças entre a educação ateniense e a educação espartana.

Relacionar o modelo de educação em Atenas e em Esparta com o respetivo conceito de cidadania.

– Investigação sobre as áreas da arte e da cultura, em geral, com organização de documentos-síntese, de imagens e de confrontos entre o passado e o presente.

– Análise crítica de textos/imagens, identificando os valores culturais e epocais (do presente e do passado).

– Recolha de informação e seu tratamento em suportes diversos.

– Comunicação, em turma, das pesquisas/estudos realizados.

– Trabalhos individuais e em grupo.

– Resolução de fichas/atividades que exijam a aplicação dos estudos feitos.

– Apresentação de atividades à comunidade educativa, por exemplo, recorrendo ao uso das novas tecnologias.

– Reflexão sobre a língua grega e as suas características gráficas.

**Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I)**

**Criativo
(A, C, D)**

**Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)**

**Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)**

**Respeitador da
diferença/ do outro
(A, B, E, F, H)**

**Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I)**

Questionador

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecer aspetos da religião grega, nomeadamente:

- as principais divindades e os seus atributos;
- o culto de Apolo e de Dioniso;
- o oráculo de Delfos e a sua importância.

Interpretar a relação entre a religião e as manifestações dramáticas e desportivas.

Relacionar religião e mitologia.

Conhecer o conteúdo e a significação de mitos gregos.

- Identificação das raízes gregas na língua portuguesa.
- Questionamento linguístico, com base nas raízes da língua.
- Demonstração da importância do Grego na formação de palavras portuguesas.
- Organização e estrutura de textos.
- Crítica fundamentada de textos de diversos tipos.
- Autonomia no estudo e resolução de problemas.
- Construção de documentos comprovativos da influência da língua grega na literatura portuguesa, usando ferramentas diversas.

(A, F, G, I, J)
Comunicador
 (A, B, D, E, H, J)
Autoavaliador
 (transversal às áreas)
Participativo/colaborador
 (B, C, D, E, F)
Responsável/autónomo
 (C, D, E, F, G, I)
Cuidador de si e do outro
 (B, E, F, G)

A Língua e o Texto

Conhecer o alfabeto grego, os acentos e os espíritos.

Escrever o alfabeto grego.

Ler um texto em língua grega.

Adquirir conhecimentos de morfologia e sintaxe, ao nível de:

- **nome:** radical, tema e desinência;
- casos e respetivas funções sintáticas;
- flexão dos nomes da 1.ª e 2.ª declinações (não contractos) e dos temas em consoante: oclusiva, líquida e em -v e em -vτ;
- **artigo** – flexão;

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS
ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

- **adjetivos** de tema em - α, - ο; em consoante; em consoante e vogal (não contractos) e os irregulares πολύς e μέγας;
- **pronomes e determinantes**: pessoal, demonstrativo αὐτός e οὗτος; possessivo; o relativo;
- **preposições**: ἐν, σύν, ἀπό, ἐκ (ἐξ), ἐπί, περί, κατά, ἀμφί, διά, μετά, ὑπό, παρά, εἰς, πρὸς;
- **verbos**:
 - radical, tema, vogal temática, característica e desinência;
 - tempos (primários e secundários);
 - flexão no modo indicativo do verbo εἰμί; dos verbos vocálicos em -ω não contractos; dos verbos consonânticos em - ω;
- **conjunções**:
 - coordenativas: copulativas e adversativas;
 - subordinativas: temporais ὅτε e ὡς; causal ὅτι;
- **constituintes da frase**:
 - orações coordenadas: copulativas e adversativas;
 - orações subordinadas: relativas, temporais, causais e completiva de ὅτι.

Interpretar e traduzir pequenas frases e textos simples.

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS
ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

Conhecer e analisar, em tradução, textos de obras significativas da literatura grega.

Identificar a influência da literatura grega na literatura portuguesa, ao nível temático e ao nível das categorias literárias.

Reconhecer na língua portuguesa os radicais e prefixos de origem grega e a sua significação.