



12.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

# LATIM B

## INTRODUÇÃO

---

A disciplina de Latim B dá destaque aos temas de cultura e de literatura, tendo em conta os conhecimentos já adquiridos na disciplina de Latim A. Partindo de um tema aglutinador - *O homem romano - o sentimento de si e do mundo* - centra-se, essencialmente, no século de Augusto, pondo em evidência uma época que marca o Império Romano e que deixou as suas influências para além dele, em toda a cultura ocidental. O estudo tem por base os textos dos grandes autores do século I, Virgílio e Horácio, sem prejuízo de outros, no contributo que deixaram para a compreensão de uma época e de uma literatura.

---

O aluno tem, assim, oportunidade de ler e analisar os textos dos melhores autores clássicos, refletindo sobre os ideais transmitidos, e de interpretar os principais valores dos romanos e a sua atualidade. Toma contacto com a influência grega, da filosofia à história e à literatura, que, através dos autores latinos, chegou até nós e influenciou a literatura de todos os tempos. Tudo isto feito sempre numa relação com a literatura portuguesa e os seus autores.

No que respeita ao estudo da língua latina, é aprofundado com algumas particularidades gramaticais e a consolidação dos conhecimentos anteriormente adquiridos.

Esta disciplina impõe-se, assim, como uma disciplina de grande impacto na formação do aluno, pois desenvolve aptidões que lhe permitem a aplicação dos conhecimentos da língua e da cultura latinas, bem como competências, pessoais e socioculturais, quer ao nível linguístico (alargamento do léxico, aperfeiçoamento da estruturação do discurso em língua materna), quer ao nível literário e cultural (apreciação estética, relacionamento das várias artes), quer ainda ao nível das competências pessoais e comportamentais, pois desenvolve as capacidades de observação, de análise e de síntese, o relacionamento e a partilha de saberes, sendo uma disciplina com um potencial inigualável para o enriquecimento pessoal e o desenvolvimento de valores humanos. Contribui, portanto, para a consolidação de um perfil informado, humanista e criativo, para o desenvolvimento do pensamento crítico que se pretende, em harmonia com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)

**A**

Linguagens e textos

**B**

Informação e  
comunicação

**C**

Raciocínio e resolução  
de problemas

**D**

Pensamento crítico e  
pensamento criativo

**E**

Relacionamento  
interpessoal

**F**

Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

**G**

Bem-estar, saúde e  
ambiente

**H**

Sensibilidade estética e  
artística

**I**

Saber científico,  
técnico e tecnológico

**J**

Consciência e domínio  
do corpo

## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

**ORGANIZADOR**  
Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**  
O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS**

### Civilização e Cultura

Compreender e interpretar o século de Augusto nas suas diversas manifestações:

- a *Pax Romana*;
- a glorificação do Imperador e do Império através:
  - da arquitetura;
  - da escultura;
  - da literatura;
  - dos espetáculos - os Jogos Seculares.

Interpretar as obras de arte na sua relação com a época e os valores que pretendem transmitir.

Relacionar as várias manifestações artísticas com as intenções culturais e políticas.

Reconhecer nos textos literários dos autores romanos a influência da filosofia grega.

Conhecer e interpretar os valores romanos:

- *uirtus*;
- *pietas*;
- *fides*;
- *gloria*;

- Investigação sobre as áreas da arte e da cultura, em geral, com organização de fichas-síntese, de ilustrações e de confrontos entre o passado e o presente;
- Análise crítica de textos literários, identificando os valores culturais e epocais (do presente e do passado);
- Recolha de informação e seu tratamento em suportes diversos;
- Comunicação, em turma, dos pesquisas/estudos realizados;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Resolução de fichas/atividades que exijam a aplicação dos estudos feitos;
- Reflexão e estudo individual de textos;
- Utilização de meios auxiliares (gramáticas, dicionários, pesquisas na *internet*, etc.) para a resolução de problemas linguísticos e culturais relacionados com os textos em estudo.

**Conhecedor/  
sabedor/ culto/  
informado**  
(A, B, G, I)

**Criativo**  
(A, C, D)

**Crítico/Analítico**  
(A, B, C, D, G)

**Indagador/  
Investigador**  
(C, D, F, H, I)

**Respeitador da  
diferença/ do outro**  
(A, B, E, F, H)

**Sistematizador/  
organizador**  
(A, B, C, I)

**Questionador**  
(A, F, G, I, J)

**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO  
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS  
ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS**

- *humanitas*.

Refletir sobre a perenidade dos valores humanísticos.

Comunicador  
(A, B, D, E, H, J)Autoavaliador  
(transversal às áreas)**A Língua e o  
Texto**

Conhecer a morfologia e a sintaxe no que respeita a:

- particularidades da flexão dos nomes (declinação de *Iuppiter* e nomes de origem grega);
- formas de comparativos e superlativos dos adjetivos terminados em *-dicus*, *-ficus* e *-uolus*;
- o reforço do superlativo - relação com o português;
- pronomes/determinantes *nullus*, *nemo* e *nihil*;
- os advérbios relativos *ubi*, *quo*, *unde*, *qua*;
- flexão verbal:
- modo imperativo: particularidades dos verbos *dicere*, *ducere*, *facere*, *ferre*;
- o gerúndio\*;
- o gerundivo\*;
- a conjugação perifrástica\*;
- emprego do gerúndio e do gerundivo\*;
- orações condicionais.

(\*conteúdos que não foram incluídos nas AE de 11.º ano)

Conhecer textos de obras significativas da literatura latina.

Participativo/  
colaborador  
(B, C, D, E, F)Responsável/  
autónomo  
(C, D, E, F, G, I)Cuidador de si e do  
outro  
(B, E, F, G)

**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

Refletir sobre vários tipos de texto da literatura latina, em prosa ou em verso, nas dimensões linguística, histórico-cultural e literária.

Traduzir textos latinos para português.

Identificar a influência da literatura latina na literatura portuguesa tanto no que respeita a estruturas textuais, como ao nível temático e cultural.

Analisar, criticamente, essa presença do passado nas produções literárias do presente.

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**