

2019 ~ 20

## Programa de Educação Estética e Artística

Criar percursos de descoberta, de experimentação, acreditando que na escola e através da escola, a Arte é um agente de difusão de saberes e a referência de uma comunidade, é uma das finalidades do quadro de estratégias do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA).



Em setembro de 2019 iniciou-se um novo ciclo de formação docente em Educação Artística, essencialmente dirigido aos Educadores do Pré-Escolar e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Destacam-se 60 Oficinas de Formação no âmbito do desenvolvimento curricular em Artes, em 18 distritos e 42 concelhos, chegando a cerca de 24.000 alunos, 1.000 docentes, envolvendo 53 Agrupamentos de Escolas (AE) e 27 Centros de Formação de Associação de Escolas (CFAE).

O significativo alargamento deve-se em larga medida ao contributo dos Embaixadores do PEEA, distribuídos pelo país, que passaram a estabelecer uma presença plurianual junto dos AE abrangidos e que, em articulação com a Equipa de Educação Artística da Direção-Geral da Educação, implementam um conjunto de ações que procura valorizar uma Educação Artística com maior dimensão para todos.

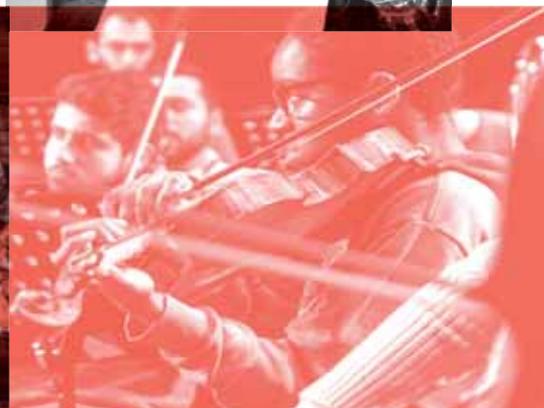
Deste modo, promove-se um repertório de competências fundamentais para o desenvolvimento profissional e pessoal nas áreas das Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. Ampliou-se a bolsa de formadores externos do PEEA, a docentes, artistas e mediadores culturais, através da formação específica no âmbito de uma abordagem curricular em Artes, respondendo, assim à necessidade de chegar a mais alunos e professores. Ao longo do ano escolar, também se realizaram Ações de Formação de Curta Duração, adequando-se os conteúdos às necessidades observadas. Para uma implementação mais consolidada, o Programa conta ainda, com a colaboração dos CFAE, Instituições Culturais e Autarquias estabelecendo uma rede de parceiros no território nacional.

Formação Docente



Na tarde de 13 de dezembro de 2019, decorreu mais uma iniciativa *Concertos Educação/Cultura – concertos comentados*, no Auditório da Reitoria da Universidade Nova de Lisboa. Esta parceria estabelecida entre o PEEA e a Associação Música Educação e Cultura/Metropolitana, abrangeu 307 alunos, oriundos dos AE de Alcácer do Sal, Amareleja, Góis, Infante D. Pedro (Penela), Moura, São Gonçalo (Torres Vedras) e Sines. Para além dos alunos e professores, participaram neste evento mediadores culturais, embaixadores do PEEA, representantes autárquicos e da educação, contando ainda com a presença do Secretário de Estado Adjunto e da Educação, Dr. João Costa.

Educação / Cultura



Subprogramas:

Concertos

O palco recebeu a Orquestra Académica Metropolitana, sob a direção do Maestro Jean-Marc Burfin, que interpretou *Pavane, Op. 50* (1887, versão orquestral) de Gabriel Fauré e a *A Luz* (1987) de Philip Glass. O concerto foi comentado pelo musicólogo Rui Campos Leitão numa sessão de perguntas e respostas muito animada. Foi o culminar de um dia pleno de fruição, depois de uma manhã dedicada à extensão das Residências Artísticas em contexto escolar (R-A 2019). Este momento permitiu o reencontro dos alunos e professores com os artistas, nas suas instituições culturais de origem: Teatro Camões, Teatro Nacional de São Carlos e MArt - espaço de projeto, aprendizagem e experimentação artística. Foram ainda realizadas, neste dia, visitas orientadas ao Museu do Oriente e à Fundação Calouste Gulbenkian.

# Residências Artísticas (R - A)



A iniciativa *Concertos Pedagógicos* - pela Orquestra Clássica do Sul (OCS), contou com a participação de mais de 900 alunos dos AE Pinheiro e Rosa (Faro), José Belchior Viegas (São Brás de Alportel), D. Manuel I (Tavira) e Jorge Augusto Correia (Tavira). O Teatro das Figuras, em Faro e o antigo Mercado Municipal de Tavira acolheram os diferentes programas do grande repertório musical, pela OCS, numa cooperação com o PEEA, a DGEstE e as Câmaras Municipais de Faro e de São Brás de Alportel. Estes eventos enriqueceram significativamente a dimensão artística junto das comunidades educativas envolvidas. Num programa especialmente escolhido para o público escolar, em torno da história da música erudita – com obras de Beethoven, Schubert e Debussy – foram evocados alguns aspetos relevantes quanto à estrutura, composição e interpretação musical, permitindo encontrar um sentido de apreciação e um despertar de curiosidades.

## Outros subprogramas

Os *Ensaios Abertos* da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, abrangeram 120 alunos dos 1.º e 2.º Ciclos, dos AE Dr. Manuel Gomes de Almeida (Espinho), Carlos Amarante (Braga) e Monta da Ola (Viana do Castelo). A articulação entre o PEEA e o Serviço Educativo da Casa da Música, permitiu experiências de fruição musical, em ambiente informal, desvendando os bastidores de todo um processo de construção que, começando pelo estudo e trabalho individual de cada instrumentista, resulta num coletivo. Com a Direção-Geral do Património Cultural, o PEEA associou-se às Jornadas Europeias do Património 2019 sob o tema *Artes, Património, Lazer*, através do desenvolvimento de um programa cultural sugerido e acompanhado pelos embaixadores que chegou a 270 alunos.



## Extensão R - A

Paralelamente, decorreram Encontros de Embaixadores do PEEA que permitiram momentos de reencontro, reflexão e partilha de ideias para os diferentes desafios.

No próximo ano escolar perspetivamos continuar a enriquecer as múltiplas experiências em Educação Artística de alunos, professores e comunidade educativa, alargando as nossas ações no território.

Contribuir para que as Artes estejam no quotidiano de todos, proporcionando, dinâmicas culturais e sociais mais enriquecedoras, é outra das nossas finalidades.

