Ao longo do mês de novembro passado, o Programa de Educação Estética Artística (PEEA) realizou diversas ações, nas diferentes vertentes artísticas, contribuindo assim para uma verdadeira Educação Artística, procurando revelar que é essencial, que é possível no contexto escolar e que é uma ferramenta determinante para o desenvolvimento pleno de crianças e alunos.

Orquestra dos Brinquedos

FOCO MUSICAL

No dia 23, a Orquestra dos Brinquedos de Lisboa (Foco Musical) e o PEEA proporcionaram ***Uma Viagem pela História da Música: do corpo à orquestra sinfónica,*** a 547 crianças dos AE Clara de Resende (Porto), AE Escultor António Fernandes de Sá (Vila Nova de Gaia), AE Garcia da Orta (Porto), AE Gomes de Almeida (Espinho) e AE Oliveirinha (Aveiro) no Grande Auditório do Europarque, em Santa Maria da Feira. Este concerto sinfónico participado com o timbre dos brinquedos, proporcionou um ambiente de grande apetência para explorar repertórios da história da música — contribuindo assim para a dinamização e promoção da Expressão e Educação Musical como área curricular fundamental. No dia 26, esta iniciativa voltou a repetir-se na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, para 527 crianças do AE Alcabideche, AE Alves Redol (Vila Franca de Xira), AE Baixa da Banheira, AE Barreiro, AE Conde de Oeiras, AE Frei Gonçalo de Azevedo (Cascais), AE Monte da Lua (Sintra) e AE Venda do Pinheiro.

Contos Fantásticos

METROPOLITANA

No Auditório da Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, no dia 26, a Orquestra Metropolitana de Lisboa com o maestro Pedro Neves, narração de João Reis, participação de Catarina Furtado e o PEEA, para 22 alunos do AE do Cadaval, apresentaram ***Contos Fantásticos***. O texto foi escolhido por Luís Tinoco, nas «Histórias Fantásticas e Maravilhosas» e nos «Novos Contos de Fadas» de Terry Jones, que pensou para este segundo ***Ciclo Causas em Família***, despertar os sentidos e as consciências dos mais novos, com o propósito de uma educação de qualidade, inclusiva e igualitária.

Formação

A formação docente do PEEA, no mês de novembro, empreendeu sessões de Oficinas de Formação ***Uma Abordagem Curricular***, em dois pontos diferentes do país, com o CFAE Maia/ Trofa e o AE de Águas Santas e também com o CFAE Vale do Minho para o AE Muralhas do Minho (Valença). Foi também realizado um Curso de Formação em ***Recursos Educativos na área da Expressão Dramática/Teatro***, com o CFAE Dr. Rui Grácio (Lagos) e os AE Júlio Dantas (Lagos), AE Gil Eanes (Lagos), AE de Aljezur e AE Vila do Bispo.

De igual modo efetuaram-se, também ao longo deste mês, diversas iniciativas para dar a conhecer o plano de ações do PEEA e as diferentes áreas artísticas do plano curricular, sob a forma de Ação de Formação de Curta Duração (ACD), com o CFAE Gaia Nascente e o AE Escultor António Fernandes de Sá, com o CFAE Oeste e o AE do Cadaval, com o CFAE Rómulo de Carvalho e o AE Ericeira, com o CFAE Sintra e o AE Monte da Lua e ainda com o CFAE do concelho de Cascais e o AE de Alcabideche.

A estas ações acrescenta-se ainda a que decorreu na Casa da Cultura de Melgaço, inserida no Fórum "Criatividade em Ação", promovido pela Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM Alto Minho) em parceria com o CFAE Vale do Minho e com a colaboração dos alunos do AE Melgaço, para apresentar este Programa e o Roteiro ***Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo***. Para divulgar este recurso educativo do PEEA ocorreram ainda duas ACD a sul do país; a dia 20 com o CFAE Alentejo Litoral e o AE de Sines e a dia 25 com o CFAE Ria Formosa e o AE Pinheiro e Rosa.

Azul na Natureza das Coisas

CAIXA DE IMAGENS DO MUNDO

A Equipa de Educação Artística esteve, no dia 24 de novembro, na Escola EB 1 O Leão de Arroios (AE Luís de Camões), em Lisboa, para realizar a atividade ***Azul***, do projeto ***A Natureza das Coisas | Caixa de Imagens do Mundo***, que pertence ao PEEA. O ***Azul***, bem como as restantes ações que compreende ***A Natureza das Coisas***, é um conjunto de ações para a aprendizagem, cujas tarefas são idealizadas a partir da descoberta do mundo natural. É mediante a experiência direta com o natural e o apelo ao saber sensitivo e conceptual, próprio das áreas da Educação Artística, que se pretende alcançar a compreensão do mundo e dos seus fenómenos. Desta forma, foram apresentados aos alunos de uma turma do 2.º ano os recursos educativos criados a propósito do tema azul: cianómetro, cianorégua e cromos do azul. Com estes instrumentos desenvolveram-se atividades de observar, compreender, organizar, classificar objetos e padrões da natureza que indicam estratégias possíveis para atingir as Aprendizagens Essenciais, nas diferentes componentes do currículo.

Canta-me Histórias

CAIXA DE IMAGENS DO MUNDO

O ***Canta-me Histórias | Caixa de Imagens do Mundo***, ao longo do mês de novembro, desenvolveu duas ações deste recurso educativo, no domínio da experimentação criação, os elementos básicos da música, ativando a voz (falada ou cantada), percussão corporal, música e movimento, experimentação instrumental (instrumentos convencionais e não convencionais); para todas as crianças dos Jardins de Infância Alice Vieira e Sarah Afonso (AE S.ta Maria dos Olivais) e ainda, em outro momento, no AE Ericeira abrangendo cerca de 170 crianças.

EDUCAÇÃO
ESTÉTICA
E ARTÍSTICA