



Encontros Regionais

O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) encetou dois Encontros Regionais. O primeiro foi no Sul em Quarteira, Estoi, Mértola e Évora, nos dias 7, 8 e 9 de junho. O segundo ocorreu nos dias 28 e 29 de junho, em Trás-os-Montes, nos concelhos de Macedo de Cavaleiros e Mirandela. Estes Encontros permitiram reunir com Diretores dos AE e CFAE, educadores/professores, crianças/alunos, representantes das autarquias e de instituições culturais, artistas, parceiros, para redefinir e divulgar o quadro de ações do PEEA, assim como desafiar a elevar a Educação Artística no quotidiano da escola.

Concertos Comentados

No auditório da Escola Secundária Rainha Dona Leonor (Lisboa), nos dias 1 e 2 de junho, o *Ensemble de Trompetes* da Orquestra Académica da Metropolitana, realizou um *Concerto Comentado - Educação/Cultura*. Esta parceria com a Metropolitana pretende proporcionar aos alunos dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico o acesso à cultura musical.

O Artista Vai à Escola

Ainda no dia 2 de junho, o PEEA realizou mais uma iniciativa *O Artista Vai à Escola*, com o organista José Rodrigues, numa Viagem ao Interior do Órgão Ibérico de Braga, dedicada às crianças da educação Pré-escolar e alunos do 1.º ciclo. Também, no dia 29, *O Artista Vai à Escola* levou a cabo mais um concerto comentado de guitarra portuguesa, pelo músico Bruno Costa, para os alunos do 1.º ciclo do AE do Bonfim e do AE José Régio (Portalegre).

Webinars

Ao longo do mês de junho o Programa deu início a um ciclo de *webinars* temáticos dedicados à *Educação Artística no Território*, com o objetivo de valorizar a Educação Artística, a partir das necessidades e motivações de cada contexto e da sua identidade. Assim, a 1 e 17 de junho, realizaram-se dois *webinars*, o primeiro dedicado a Trás-os-Montes e o segundo ao Centro Interior do país; com o propósito de partilhar inquietações, ideias e experiências potenciadoras de diferentes práticas criativas em torno da educação, da arte e do território.

Festival de Sintra

A 14 e 15 de junho realizou-se uma atividade cultural, promovida pela embaixadora para projetos especiais Gabriela Canavilhas. Integrada no *Festival de Sintra – Ópera nas Escolas*, foi apresentado um espetáculo intitulado *A Flauta Mágica Vista da Lua*, pela Companhia Ópera Isto, num ambiente idílico, evocando a magia da arte e da natureza, para os alunos do AE Monte da Lua e do AE Queluz-Belas (Sintra).

Colaborações

No dia 18 de junho o PEEA realizou a ação *Pausa Musical*, na EB1/JI da Corredoura do AE do Bonfim (Portalegre), sob a forma de um concerto com alunas da escola de música Adágio, dinamizado pelo embaixador João Sobreiro. O concerto começou com uma breve abordagem à história dos instrumentos em concerto e com informação sobre os temas musicais interpretados, como as suas épocas e contextos, explorando-se também algumas sensações por eles transmitidas, através do diálogo com as crianças.

Também no âmbito das ações do PEEA decorreu uma iniciativa conjunta intitulada *Laços de Artes*, no dia 22 de junho, nos Jardins de Infância do AE Rainha Santa Isabel, em colaboração com a Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, dinamizada pela embaixadora Dina Soares. Este evento permitiu aos alunos das duas instituições escolares, uma experiência de diálogo artístico; onde se pretendeu o cruzamento de momentos de exploração musical e de movimento em torno do *Cancioneiro da Bicharada*, do autor e compositor Carlos Garcia que apresentou o encontro.

O Mar Começa Aqui

A formadora do Programa, professora Elisabete Silva, realizou na Escola Básica, do AE Raul Proença (Caldas da Rainha), uma atividade intitulada *O Mar Começa Aqui*, com o objetivo de educar os alunos para uma cidadania ativa, mas também estimular o pensamento crítico e criativo através da educação artística, para que se saibam exprimir, avaliar e participar no mundo que os rodeia. O projeto irrompe de temas abordados em sala de aula, ligados à preservação dos ecossistemas e da biodiversidade, onde os alunos identificaram um problema: «À entrada da nossa escola, embora haja caixote de lixo, os adultos colocam as beatas no chão e na sarjeta». De seguida, os alunos quiseram intervir, e questionaram o que poderiam fazer para alterar esta situação. Preocupados com o destino que o lixo toma quando se coloca no chão, consciencializaram que o seu percurso pode ser o de chegar ao mar. Decidiram assim intervir, de forma criativa, desenvolvendo as suas capacidades artísticas — pesquisando, contemplando obras de outros artistas, surgiu a ideia de desenhar e pintar uma mensagem ilustrada no chão, como apelo ao problema ambiental vivenciado.

O Dia do Todd

No Sotavento Algarvio, nos dias 7, 24 e 31 de junho, pela mão da embaixadora Maria João Jacinto, decorreu *O Dia do Todd*, com o músico Todd Sheldrik, da Orquestra Clássica do Sul, que proporcionou, mais uma vez, momentos musicais muito enriquecedores e inspiradores para a exploração e audição de peças musicais.

PARTe

Neste mês, nos municípios de Lagoa e de Monchique, aconteceram ainda vários PARTe – Projetos Arte e Território, de âmbito transdisciplinar que associam a Arte a aspetos locais de valorização do património natural e histórico-cultural, promovidos pela embaixadora Helena Tapadinhas.

Formação

Ao longo do mês de junho, a formação docente do PEEA continuou e realizou mais 5 Ações de Curta Duração, em vários pontos do país, com o objetivo de divulgar as ações e eixos de intervenção do Programa de Educação Estética e Artística.