

# I CONGRESSO INTERNACIONAL INOVAÇÃO DOCENTE



INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
HUMANISTICOS



## Dia 3 de Dezembro

8:45 - 9:15	<b>RECEPÇÃO (ANF. III)</b>	
9:15	<b>SESSÃO DE ABERTURA Anf. III</b>	
	<p><b>Cristina Pimentel</b> (Universidade de Lisboa)  <b>J. M. Maestre Maestre</b> (Universidade de Cádiz)  <b>Rodrigo Furtado</b> (Director do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)  <b>Miguel Tamen</b> (Director da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)</p>	
9:30 - 10:30	<b>SESSÕES PLENÁRIAS Anf. III</b>	
	<p><b>Sandra Inés Ramos Maldonado</b> (Universidade de Cádiz)  “<i>De litteris Latinis Latine docendis</i>: El comentario humanístico de textos clásicos y su aplicación didáctica en la actualidad.”</p> <p><b>Eduardo Engelsing</b> (Western Washington University)  “<i>Sermo Latinus Lingua Communis</i>: um método colaborativo e participativo para o ensino de latim.”</p>	
10:30 - 10:45	<b>INTERVALO</b>	
10:45 - 12:15	<b>SESSÕES PLENÁRIAS Anf. III</b>	
	<p><b>Manuel López-Muñoz</b> (Universidade de Almeria)  “Aprendiendo latín desde la traducción. Una experiencia en la Universidad de Almería”</p> <p><b>Gregorio Rodríguez Herrera</b> (Universidade de Las Palmas de Gran Canaria)  “Proyecto <i>Excerpta</i>: una propuesta para la innovación en investigación y docencia en latín desde las humanidades digitales.”</p> <p><b>Cristóbal Macías Villalobos, Delia Macías Fuentes</b> (Universidade de Málaga)  “Algunas consideraciones sobre el empleo del método inductivo-contextual para la enseñanza del latín en el ámbito de la Filología Clásica.”</p>	
12:30 - 14:00	<b>ALMOÇO</b>	
14:00 - 15:20	<b>PAINEL 1 Sala B1</b>	<b>PAINEL 2 Sala B2</b>
	<p><b>Célia Mafalda Oliveira</b>  (Agrupamento de Escolas de Condeixa-a-Nova)  “<i>As novas tecnologias – parcerias (im)prováveis nas disciplinas de Latim A e Latim B</i>”</p> <p><b>Fátima Ferreira</b>  (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra/Colégio Bissaya Barreto)  ”<i>Perspectivas sobre o ensino do Latim em Portugal (no ensino secundário)</i>.”</p>	<p><b>M.ª Pilar Molina Torres</b>  (Universidad de Córdoba)  “<i>La enseñanza de la Historia Antigua en la iconografía de los manuales de Educación Secundaria</i>.”</p> <p><b>Gracia Terol Plá</b>  (Universidad de Almería)  “<i>Propuesta de actualización de los progymnasmata en la enseñanza media</i>.”</p> <p><b>Maria Zafeiriou</b>  “<i>Textual replications of myth via philosophy as a</i></p>

	<b>Cristina Guerreiro</b> (Centro de Estudos Clássicos da FLUL) “ <i>Non noua sed noue</i> ”	pedagogical tool of learning and self-knowledge.”
15:30 - 17:00	<b>SESSÕES PLENÁRIAS</b> <b>Anf. III</b>	
	<p><b>Marco Antonio Coronel</b> (Universidade de Valência) “La enseñanza del latín desde la teoría de la inteligencia múltiple de Gardner.”</p> <p><b>Antonio Dávila Pérez</b> (Universidad de Cádiz) “La edición crítica digital en los estudios de posgrado de Filología Clásica.”</p> <p><b>M.ª Elena Curbelo Tavío</b> (Universidade de Las Palmas de Gran Canaria) “El latín como lengua auxiliar: <i>El Cid</i> en las clases de latín para hispanistas.”</p>	
17:00 - 17:30	<b>INTERVALO</b>	
17:30 - 18:30	<b>PAINEL 1</b> <b>Sala B1</b>	<b>PAINEL 2</b> <b>Sala B2</b>
	<p><b>Despina Lazaropoulou</b> (Universidade de Tessalonica) “Cooperative learning via semiotic feedback in Ancient Greek teaching: a case study in Greek and Italian schools.”</p> <p><b>Marisa Fontonopoulou</b> (Universidade Nacional Capodistriana de Atenas) “Del antiguo al griego moderno: una nueva propuesta para la enseñanza del griego antiguo a estudiantes griegos.”</p>	<p><b>Mário Silva</b> (Centro de Estudos Clássicos da FLUL) “<i>Colloquia latina</i> e métodos de oralidade controlada na sala de aula.”</p> <p><b>Katia Azevedo</b> (Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro) “O ensino do latim para alunos especialistas e não especialistas no ensino superior – um relato de experiência”</p> <p><b>Francini Corrêa, Rosimeiri Darc Cardoso, Silvana Malavasi</b> (Universidade Estadual do Paraná) “Desenvolvendo a leitura e a escrita em sala de aula.”</p>

<b>Dia 4 de Dezembro</b>		
9:30 - 10:30	<b>SESSÕES PLENÁRIAS</b> <b>Anf. III</b>	
	<p><b>Carlos de Miguel Mora</b> (Universidade de Granada) “Aprendizaje colaborativo en iniciación al latín para grupos con conocimientos previos heterogéneos.”</p> <p><b>Santiago López Moreda</b> (Universidade da Extremadura) “Enseñar literatura a través del Mito del Oro”</p>	
10:30 - 10:45	<b>INTERVALO</b>	
10:45 - 12:15	<b>SESSÕES PLENÁRIAS</b> <b>Anf. III</b>	
	<p><b>Alberto Regagliolo</b> (Wyższa Szkoła Filologiczna of Wrocław) “Latin in Primary Education.”</p> <p><b>Marina del Castillo Herrera</b> (Universidade de Granada) “Técnicas para una adquisición fundamentada del Vocabulario latino”</p> <p><b>Manuel Díaz Gito</b> (Universidade de Cádiz) “El ciclo de la vida del hombre (textos en contextos a través de la tradición clásica). Balance de una experiencia de Innovación y Mejora docente.”</p>	
12:30 -	<b>ALMOÇO</b>	

14:00	
14:00 - 16:00	<b>PAINEL Anf. III</b>
	<p><b>Nuno Simões Rodrigues</b> (Universidade de Lisboa) “<i>Kinema</i>: ensinar Cultura Grega através da sua recepção.”</p> <p><b>Cláudia Teixeira</b> (Universidade de Évora) “A <i>Catábasis</i>: dos textos à sétima arte.”</p> <p><b>Paula Barata Dias</b> (Universidade de Coimbra) “Para uma renovação do <i>corpus</i> literário nas aulas de Latim. Encontros e desencontros de civilizações no império romano tardio.”</p> <p><b>Ana Ferreira</b> (Faculdade de Letras da Universidade do Porto/Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra). “Oração infinitiva: uma oficina de gramática em modo digital.”</p>
16:00 - 16:30	<b>INTERVALO</b>
16:30 - 17:30	<b>SESSÕES PLENÁRIAS Anf. III</b>
	<p><b>Juan Francisco Mesa-Sanz</b> (Universidade de Alicante) “Enseñanza colaborativa de la lengua latina en la Universidad.”</p> <p><b>J. M. Mestre Mestre</b> (Universidade de Cádiz) “La enseñanza del latín como lengua moderna durante el Renacimiento: en torno a Juan Lorenzo Palmireno.”</p>
17:30	<b>SESSÃO DE ENCERRAMENTO</b>