

Exmos. Srs.

O Plano Nacional das Artes e os Ministérios da Educação e da Cultura, que tutelam esta estrutura, promoveram a elaboração da Carta que aqui vos enviamos em anexo, redigida num processo colaborativoⁱ, e para a qual pedimos ampla divulgação, no sentido de enfatizar que **“Este ano letivo a cultura não está suspensa”**, como diz o documento em anexo. **Este é o dia, esta é a hora** de provar que a pertença das artes e dos artistas à comunidade educativa é uma realidade, pertença essa que, nos tempos desafiante como os que vivemos, não pode ficar esquecida ou ser secundarizada.

O documento, nascido da estreita colaboração com os organismos da educação e da cultura e feito na observância das regras impostas pela Direção-Geral da Saúde, salienta a importância de manter, neste ano letivo, a relação dos estabelecimentos escolares com as artes, a cultura e o património, precisamente porque é em tempos desafiante que as decisões têm de refletir os princípios que defendemos para as nossas comunidades.

Acreditamos que, mesmo no contexto atual da pandemia, mais do que nunca, porque vivemos este contexto adverso, as artes devem permanecer parte integrante da comunidade educativa, na medida em que são promotoras do cumprimento do direito à educação e à cultura, assegurando o acesso de todos à fruição cultural. As artes representam uma matriz estruturante dos princípios expostos em documentos basilares da área educativa como são o Decreto-Lei 55/2018 e o Decreto-Lei 54/2018, bem como no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

É com as artes que se cumpre, de forma integral, o currículo, sendo a sensibilidade estética e artística e o bem-estar daí decorrente um instrumento de desenvolvimento de competências, de resolução de problemas e de promoção da criatividade na abordagem transdisciplinar e equitativa que desejamos para o cumprimento da escolaridade obrigatória.

Apelamos assim ao vosso comprometimento com este manifesto e com a melhor divulgação do mesmo. Este é o dia, esta é a hora!

Com os melhores cumprimentos

ⁱ Com as Direções-Gerais da Educação, das Artes, dos Estabelecimentos Escolares, do Património Cultural, a Rede de Bibliotecas Escolares, o Plano Nacional de Leitura, o Plano Nacional do Cinema, o Programa de Educação Estética e Artística, a Rede Portuguesa de Museus, a Associação Portuguesa de Museus e vários equipamentos culturais que representam os Teatros Nacionais, os Teatros, Museus e Bibliotecas Municipais, Fundações e entidades artísticas e culturais de todo o país e regiões autónomas.