

## 3.ª Conferência

# Plano Nacional de Cinema

### *Entre Espaços: a Escola e o Cinema*



Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Sala Félix Ribeiro  
17 | novembro | 2018

#### Programa (provisório)

#### 09:00 | Receção aos participantes

#### 09:30 | *Sessão de Abertura*

José Manuel Costa – Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema  
Elsa Mendes – Coordenadora Nacional do Plano Nacional de Cinema (DGE)  
José Vítor Pedroso – Diretor-Geral da Educação (DGE)  
Luís Chaby Vaz – Presidente do C. Diretivo do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA)  
João Costa – Secretário de Estado da Educação  
Ângela Carvalho Ferreira – Secretária de Estado da Cultura

#### 10:30 | Painel 1

#### *O Cinema: convite à criação de mundos*

João Mário Grilo – Universidade Nova de Lisboa (FCSH)  
Catarina Mourão – Cineasta  
Pedro Sena Nunes - Cineasta  
Moderação: Ana Sousa Dias

#### 11:30 | Pausa para café

#### 12:00 | Painel 2

#### *C<sup>2</sup> - Cinema é no Cinema: experiências de formação cinematográfica*

Pedro Alves – Investigador/ Docente Universidade Católica-Porto (UCP)  
Neva Cerantola – Serviço Educativo da Cinemateca Júnior (Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema)  
Susana Madeira – Diretora do Curso de *Comunicação Audiovisual: Cinema e Vídeo* - Escola Artística António Arroio  
Teresa Garcia – Direção *Associação Os Filhos de Lumière*  
Gonçalo Oliveira – Mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária / Direção Académico Torres Vedras (ATV)  
Moderação – Elsa Mendes (Coordenadora Plano Nacional de Cinema)

#### 13:30 | Almoço (livre)

#### 15:30 | Painel 3 - Vamos ver...

#### *Sessão de Cinema.*

*Double Bill* – Sessão integrada na programação da Cinemateca - Portuguesa  
*O Vento Levar-nos-á*, de Abbas Kiarostami; *O Santo dos Pobrezinhos*, de Roberto Rossellini  
*Apresentação dos filmes (convidado a definir)*