

NOTÍCIAS DO PLANO NACIONAL DE CINEMA (PNC)

Ano Letivo 2019-20 - I - outubro



Fotograma:
A Infância de Ivan (1962),
Andrei Tarkovski

**Neste início do ano letivo 2019-2020,
o PNC divulga um conjunto de novos filmes
portugueses que vão estar em exibição para as
escolas, em sessões escolares e em sala de cinema.**

**A EQUIPA DO PNC
DEIXA A TODAS AS
EQUIPAS DO PNC OS
VOTOS DE UM**

**excelente
ano letivo!**

Partilhamos algumas atividades desenvolvidas pelas escolas no final do ano letivo 2018-2019 e no início do presente ano letivo. Realçamos a diversidade de iniciativas/Festivais de Cinema que estão a decorrer ou vão decorrer brevemente e que oferecem uma ampla programação cinematográfica de qualidade para escolas (ATV - Café com Filmes, em Torres Vedras, programação para escolas do Close-Up - 4.º Episódio, em Vila Nova de Famalicão, e dos Festivais DocLisboa e Olhares do Mediterrâneo, ambos em Lisboa), bem como a programação e atividades propostas pela Cinemateca Júnior (Lisboa).

«O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA»: NOVOS FILMES EM EXIBIÇÃO NO PNC



Fotograma:

O Rapaz e a Coruja (2018),
de Mário Gajo de Carvalho



Fotograma:

Harmos (2018),
Tânia Duarte e Vítor Pires

Realçamos também a nova secção de filmes realizados por coletivos de crianças e jovens, com o apoio de animadores, como é o caso de Harmos, resultante de oficinas orientadas por Tânia Duarte e Vítor Pires (Ícaro).

A Lista Restrita de Filmes do PNC é divulgada anualmente apenas às escolas participantes no PNC. Esta Lista integra uma coleção de filmes portugueses e/ou coproduzidos por Portugal e/ou em língua portuguesa que estão autorizados pelos respetivos autores, produtores e/ou distribuidores para serem exibidos no âmbito do Plano Nacional de Cinema, no dispositivo «O Cinema está à tua espera».

A partir do ano letivo 2019-2020, o PNC oferece um conjunto de novos filmes portugueses para serem exibidos em sessões escolares e/ou em sala de cinema, nas categorias de cinema de animação, documental e ficção. A partir do presente ano, o PNC apresenta a novidade de inserir filmes de escola e/ou filmes realizados por coletivos de crianças e jovens, e trabalhos da autoria de jovens cineastas.

NA ANIMAÇÃO, o grande destaque vai para a inclusão da obra *Pronto, Era Assim* (2016), de Joana Noqueira e Patrícia Rodrigues. Destacamos igualmente o reforço de trabalhos importantes e históricos da animação portuguesa, de Abi Feijó e Regina Pessoa, bem como a inclusão de duas obras marcantes de José Pedro Cavalheiro (Zepe): *Stuart* (2006) e *Ginjas* (2011). Os trabalhos de Luís da Malta Almeida também pontuam neste conjunto, com dois títulos: *O Gigante* (2012) e *O Cágado* (2012), bem como uma série de obras de realizadores mais jovens, de que salientamos *O Rapaz e a Coruja* (2018), de Mário Gajo de Carvalho.



Fotogramas:
José e Pilar (2010),
O Labirinto da Saudade (2018),
de Miguel Gonçalves Mendes

Na área do CINEMA DOCUMENTAL PORTUGUÊS, há várias obras novas em exibição. Salientamos a presença de várias propostas da autoria de Miguel Gonçalves Mendes: *Autografia* (2004), *José e Pilar* (2010) e *O Labirinto da Saudade* (2018), onde é valorizada a relação entre o cinema e as outras artes, nomeadamente a literatura. Também a inserção do trabalho *Nada Tenho de Meu* (2013), do mesmo autor, reforça uma linha de relação com outras artes e de exploração dos limites e fronteiras entre documentário e ficção.

Destacamos ainda a inclusão de *Cartas a Uma Ditadura* (2006), de Inês de Medeiros, valorizando-se o testemunho e a relação dos portugueses com a sua história recente, bem como *Rhoma Acons* (2012), um primeiro e importante trabalho de Leonor Teles. Finalmente, evidenciamos a inclusão de filmes de escola na área do documentário, como é o caso da obra *Terra Ardida* (2018), de Francisco Romão.



Fotograma:
Autografia (2004),
de Miguel Gonçalves Mendes



Por último, na ÁREA DA FICÇÃO, é de frisar a escolha de várias curtas-metragens: *O Outro Lado do Arco-íris* (2004), *Antes de Amanhã* (2007) e *Senhor X* (2010), de Gonçalo Galvão Teles; *Arena* (2009), de João Salaviza, e *O Meu Avô* (2013), de Tony Costa.



Divulgando trabalhos que têm a realidade dos países de expressão portuguesa como protagonistas, o PNC vai também exibir duas longas-metragens de ficção: *Nha Fala* (2002), de Flora Gomes, e *Terra Sonâmbula* (2003), de Teresa Prata, que abordam, de diferentes formas, as realidades da Guiné-Bissau e de Moçambique. No último caso, enfatizamos a ligação privilegiada entre cinema e literatura, uma vez que o filme tem por base *Terra Sonâmbula*, romance publicado em 1992 por Mia Couto.

Fotograma:
Nha Fala (2002),
de Flora Gomes

No campo da ficção, reforçando o vastíssimo campo da adaptação cinematográfica de obras do cânone literário português, foi incluído o trabalho *O Mistério da Estrada de Sintra* (2007), de Jorge Paixão da Costa, com base no romance do mesmo nome, de autoria conjunta de Eça de Queirós e de Ramalho Ortigão. Fechando este conjunto, incluiu-se um trabalho recente, o filme de escola *Amor, Avenidas Novas* (2018), do jovem cineasta Duarte Coimbra.



Fotograma:
Amor, Avenidas Novas
(2018),
de Duarte Coimbra



O PNC NA ESCOLA PORTUGUESA DO MINDELO (SÃO VICENTE, CABO VERDE)



Fotograma:
Nôs Terra (2010),
Anna Tica, Nuno Pedro
e Toni Polo

ESCOLA PORTUGUESA DO MINDELO SÃO VICENTE, CABO VERDE

A convite da Escola Portuguesa do Mindelo (EPM), o PNC esteve presente em São Vicente, Cabo Verde, entre 19 e 23 de setembro, para realização de uma Ação de Sensibilização – Ensinar e Aprender com o Cinema – Vamos falar sobre filmes? através de uma parceria estabelecida entre a EPM e o PNC (Direção-Geral da Educação), com o apoio do Instituto Camões, I.P. A iniciativa marcou o lançamento do PNC na EPM e destinou-se a problematizar o Cinema enquanto linguagem artística, enquadrando essa reflexão nos campos e metodologias de abordagem da História, História das Artes, Estética, História da Cultura e Análise Fílmica, servindo também para divulgar junto dos docentes um corpus de obras essenciais do património cinematográfico nacional e internacional para descobrir e analisar com os alunos. Frequentaram a ação docentes portugueses e cabo-verdianos da EPM e de outras escolas do Mindelo! Deixamos os parabéns à Direção da Escola Portuguesa do Mindelo – EPM pela iniciativa, e um agradecimento especial à Dra. Ana Cordeiro, grande impulsionadora local do gosto pelo cinema e pela cultura.



Imagem:
Docentes participantes na
Ação de Sensibilização,
21 setembro 2019, EPM.
Créditos fotográficos:
EPM/ PNC

PALESTRA SOBRE CINEMA NO IDS (LISBOA)



INSTITUTO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL (IDS), Lisboa

Imagens:
António-Pedro Vasconcelos,
Elsa Mendes (PNC)
Pedro Florêncio (FCSH-UNL)
e alunos e professores do IDS,
30 de setembro 2019.
Créditos fotográficos: IDS/PNC.

A encerrar o Ciclo de Palestras que assinalaram a abertura de cada curso do IDS no ano 2019-2020, no passado dia 30 de setembro teve lugar uma palestra sobre cinema, dirigida aos alunos do 1º Ano dos vários cursos, com a presença de António-Pedro Vasconcelos, cineasta, escritor, comentador desportivo, jornalista e professor. O evento realizou-se no âmbito do projeto do PNC, que é, desde alguns anos, dinamizado no IDS, visando aproximar mais esta comunidade educativa das várias expressões artísticas. Além da presença do autor de *Jaime* (filme recomendado para as escolas), o evento foi apresentado pela Dra. Paula Branco (Direção do IDS), e contou com a presença de Elsa Mendes (Plano Nacional de Cinema) e Pedro Florêncio (cineasta, docente na FCSH-UNL e ex-professor no IDS, onde, durante vários anos, implementou diversas iniciativas cinematográficas com os alunos). O PNC agradece encarecidamente o convite e a oportunidade de conhecer melhor o projeto educativo do IDS!



DESTAQUES

ESCOLA SECUNDÁRIA CAMILO CASTELO BRANCO (Vila Nova de Famalicão)

Realizou-se no dia 18 de setembro de 2019, pelas 21h., na Fundação Cupertino de Miranda (V. N. Famalicão), uma exibição comemorativa do filme *Estórias de Villa*, uma longa-metragem de João Pedro Castro (autor e realizador). Produzido pelo autor e por Maria José Mendes Carneiro (diretora do Curso Profissional Técnico de Audiovisuais da ES Camilo Castelo Branco), o filme foi gravado e editado pelos alunos Nuno Loureiro, Paulo Loureiro, Margarida Alves, Márcio Araújo, Diogo Oliveira e Filipe Matos, e contou com a colaboração de uma vasta equipa incluindo docentes e alunos de vários cursos profissionais da escola e um elenco formado por cidadãos famalicenses.



Destaca-se a preciosa colaboração da orquestra da Escola Secundária Camilo Castelo Branco, dirigida pelo prof. Rui Mesquita, na execução e gravação dos temas musicais do filme. Trata-se duma história dum grupo de cidadãos comuns com problemas igualmente comuns que arrisca uma solução radical para repor um passado saudoso. O filme estreou em setembro de 2018 na Casa das Artes de V. N. Famalicão e integrou o plano anual de atividades da escola já referida. O PNC agradece a colaboração da Dra. Maria José Carneiro e a divulgação feita pela Dra. Carla Machado. Créditos fotográficos: ESCCB/PNC.

AE CARLOS AMARANTE
(Braga)

JOVENS DA ESCOLA CARLOS AMARANTE ASSISTIRAM A UM FILME

"O cinema está à tua espera" contou com 500 alunos

O Agrupamento de Escolas Carlos Amarante levou ontem mais de 500 alunos ao Theatro Circo para assistir ao filme 'Adeus Pai'.

Esta atividade insere-se no âmbito do Plano Nacional de Cinema, com a rubrica "O cinema está à tua espera".

A iniciativa envolveu alunos do 8.º ao 12.º ano e está ligado à promoção



Theatro Circo recebeu centenas de alunos

da literacia fílmica dos alunos do agrupamento.

No corrente ano escolar, este é o único estabelecimento de ensino do concelho de Braga a integrar o Plano Nacional de Cinema, promovendo ao longo do ano um conjunto de atividades que procuram divulgar obras cinematográficas consideradas «de qualidade».

Os alunos assistiram

a um filme português 'Adeus Pai', de Luís Filipe Rocha, realizado em 1996.

A diretora do Agrupamento de Escolas Carlos Amarante, Hortense Santos, explicou que promovem e defendem todas as atividades que acrescentem mais informação aos alunos. «Este é um dos projetos apoiados por todos nós», referiu.

No final do ano letivo 2018-2019, em 14 de maio, «O Cinema está à tua espera» teve um momento alto no Theatro Circo, na cidade de Braga, com a projeção da obra *Adeus, Pai* (1996), de Luís Filipe Rocha, para mais de 500 alunos. O evento resultou da parceria estabelecida entre a Câmara Municipal de Braga, o Theatro Circo e o AE Carlos Amarante, com a colaboração do PNC. Agradece-se a todos os intervenientes, em particular à Direção do AE Carlos Amarante, através da Sra. Diretora Hortense Santos, e à coordenadora da equipa PNC a nível de escola, Dra. Fátima Brandão.

ES MARTINS SARMENTO (Guimarães)

Durante o ano letivo 2018-2019, a equipa PNC implementou um vasto plano de atividades na área do cinema, de que destacamos a realização de um Concurso de filmagens com smartphone (até 1 minuto), integrado na componente Cidadania e Desenvolvimento, a partir de um conjunto de temáticas como o Desenvolvimento Sustentável e a Educação Ambiental.



Agradecemos ao Dr. Carlos Félix (coordenador da equipa PNC a nível de escola) a partilha do trabalho realizado, e deixamos disponível o respetivo link:

<https://drive.google.com/file/d/1QwnNE4KbpNZlesFAuFRU42qN414IZq8A/view>

Imagens:

- Sessão de Cinema na Fundação Cupertino de Miranda, alunos ESCCB (18/09/2019)
- Sessão de Cinema no Theatro Circo, alunos da ES Carlos Amarante (Braga), excerto de Diário do Minho (15/05/2019);
- fotogramas de Culpa (2019), curta-metragem da autoria de coletivo de alunos da ES Martins Sarmiento.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE LAVRA (MATOSINHOS)

No ano letivo 2018-19, este agrupamento implementou um projeto com cinema, denominado Projeto “Media Vamos comunicar!”, a partir do trabalho realizado pelos alunos do 6.º Ano na disciplina de Educação para a Cidadania, Saúde e Ambiente, na área dos media. O cinema de animação foi o meio escolhido para desenvolver nos alunos competências globalizantes e transversais, tais como autonomia, trabalho colaborativo, criatividade, tolerância, linguagem e conhecimento. Abi Feijó orientou na escola uma oficina de cinema de animação, tendo os alunos participado na construção do storyboard (a partir de uma visita prévia ao Mosteiro de Leça do Balio, que forneceu o enquadramento à narrativa), das personagens e cenários, resultando na produção do filme “Casamentosinhos”. O projeto teve o apoio da Câmara Municipal de Matosinhos, na pessoa do Dr. Correia Pinto, da Casa Museu de Vilar, na pessoa de Abi Feijó, do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA), e ainda da Escola e da sua Comunidade. O vídeo está disponível em:

<https://vimeo.com/329354575>



Imagens:

Oficina de Cinema de Animação
no AE de Lavra,

com Abi Feijó, em 2018-2019.

Créditos fotográficos:

Equipa PNC AE de Lavra



O plano de atividades do PNC do agrupamento incluiu ainda uma programação desenvolvida no âmbito do dispositivo «O Cinema está à tua espera» e do clube CineLavra, tendo sido visionadas obras de cinema português e coproduções com a participação de Portugal, como *Adeus, Pai*, de Luis Filipe Rocha, *Alda e Maria*, *Por Aqui Tudo Bem*, de Pocas Pascoal, e *Rafa*, de João Salaviza, visando incutir nos alunos o gosto pelo cinema português. Agradecemos à Dr.ª Luisa Maia (coordenadora equipa PNC a nível de escola) a divulgação do trabalho realizado.

cinemateca



Cinemateca Júnior

PROGRAMA de ATIVIDADES ESCOLAS 2019-2020

Para grupos escolares
de todos os níveis de ensino



A Cinemateca Júnior é um serviço da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema criado em 2007 direcionado para os espectadores infantis e juvenis. De segunda a sexta-feira, a Cinemateca Júnior funciona preferencialmente para as escolas. Ao público escolar este serviço oferece diversas atividades, de acordo com as faixas etárias de quem nos visita e com o objetivo único de transmitir o gosto pela arte cinematográfica. O programa de atividades proposto pretende dar a conhecer a História do Cinema, enquadrando-a num contexto histórico – cultural, social e científico através da projeção de filmes, no seu formato original em cópias disponíveis no Arquivo da Cinemateca, e também de ateliers temáticos.

Para mais informações: <http://www.cinemateca.pt/Cinemateca-Junior.aspx>

PROGRAMAÇÃO DO ATV – CAFÉ COM FILMES (TORRES VEDRAS)

O PNC informa que já abriram as inscrições no Portal da Educação de Torres Vedras para o "TPC - Trajectos pelo Cinema / Café com Filmes Escolas 2019-2020", um projeto em parceria entre o ATV - ACADÉMICO DE TORRES VEDRAS e o Teatro-Cine de Torres Vedras. De 2 de outubro de 2019 a 21 de maio de 2020, 7 sessões, para vários ciclos escolares, num percurso que passa por várias propostas, entre documentários, ficção, curtas metragens de animação, entre outros. Os filmes têm temáticas/intenções de exploração associadas, mas estas são apenas um ponto de partida, o trabalho sobre os mesmos (ou não), é uma decisão do professor e dos alunos. Agradecemos a divulgação da iniciativa a Gonçalo Oliveira (responsável pela programação).

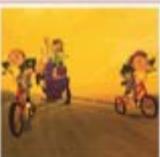
café com filmes

TEATRO-CINE DE TORRES VEDRAS
Projeto Pedagógico de Cinema



QUARTAS-FEIRAS
10H00 ENTRADA LIVRE

INSCRIÇÕES
www.educacaotorresvedras.com/servicos-educativos-e-pedagogicos/165-teatro-cine-de-torres-vedras

2019		2020				
						
02 OUTUBRO	20 NOVEMBRO	08 JANEIRO	15 JANEIRO	18 MARÇO	20 MAIO	21 MAIO <small>5ª Feira</small>
AMANHÃ 3º ciclo e Secundário 1h58 min SESSÃO ESPECIAL M/12	CURTAS METRAGENS DE ANIMAÇÃO I Pré-Escolar e 1º Ciclo 48 min M/3 . M/4 . M/6	CHUVA É GANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS 3º ciclo e Secundário 1h54 min M/12	WONDER ENGANTADOR 2º Ciclo e 3º Ciclo 1h53 min M/12	TITO E OS PÁSSAROS 1º Ciclo e 2º Ciclo 1h13 min M/6	RAMA 3º Ciclo e Secundário 1h25 min M/14	CURTAS METRAGENS DE ANIMAÇÃO II Pré-Escolar e 1º Ciclo 45 min M/3 . M/4 . M/6





Mais informações sobre todas as sessões de cinema e formulário de inscrições:

<http://www.cm-tvedras.pt/programa-pedagogico/pesquisa/?s-faixa&s-servico=11&s-tipologia=4&s-publico&s-q>

PROGRAMAÇÃO DO CLOSE-UP (OBSERVATÓRIO DE CINEMA EM VILA NOVA DE FAMALICÃO)



Decorre entre 12 e 19 de outubro de 2019 o 4.º Episódio do CLOSE-UP. O PNC divulga e recomenda esta programação, tanto mais que a iniciativa conta com um extenso e diverso programa para o público escolar, com dez sessões, divididas entre os auditórios da Casa das Artes, dos Agrupamentos de Escolas, do ACE – Escola de Artes de Famalicão (para alunos de Teatro), da OFICINA – Escola Profissional do Instituto Nun’Alvares (para alunos de Audiovisuais e Multimédia) e da Universidade do Minho. Agradecemos a divulgação da iniciativa a Vítor Ribeiro (programação do Close-up).

Toda a informação em:

<https://www.closeup.pt/seccoes/2019/cinema-para-escolas#oficina-quanto-tempo-tem-o-tempo-no-cinema>

PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL OLHARES DO MEDITERRÂNEO SESSÕES para ESCOLAS - LISBOA



O Festival Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival é um projeto do Grupo Olhares do Mediterrâneo e do CRIA-Centro em Rede de Investigação em Antropologia, numa parceria com o Films Femmes Mediterranée (FFM), a Câmara Municipal de Lisboa, (CML), a EGEAC, a Comissão Nacional de Cidadania e Igualdade de Género (CIG), o Alto Comissariado para as Migrações (ACM) e a Fundação INATEL. O PNC divulga e recomenda às escolas a programação do Festival, nomeadamente a programação específica direcionada para crianças e jovens.

Mais informações: http://www.olharesdomediterraneo.org/sessoes-para-escolas-_om2019/



PROGRAMAÇÃO PARA ESCOLAS 17.ª EDIÇÃO FESTIVAL DOCLISBOA



O Doclisboa é um Festival que pretende questionar o presente do cinema, em diálogo com o seu passado e assumindo o cinema como um modo de liberdade. O PNC divulga e recomenda às escolas a programação do Festival, nomeadamente o projeto educativo que, este ano, conta com 14 SESSÕES DE CINEMA PARA ESCOLAS.

Mais informações: Sara Marques - projecto.educativo@doclisboa.org

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!
A Equipa do PNC