





NOTÍCIAS DO PLANO NACIONAL DE CINEMA

Ano Letivo 2019-20 — IV — janeiro



Fotograma de Os Respigadores e a Respigadora (2000), Agnès Varda

Neste primeiro Boletim de 2020, procuramos divulgar projetos cinematográficos desenvolvidos no âmbito dos planos de atividades escolares, com destaque para atividades dinamizadas em escolas da Póvoa de Varzim, Cucujães (Oliveira de Azeméis), Tomar, Lisboa e Lagoa (São Miguel – Açores).

Evidenciamos também a exposição "O Mundo Animado de Tim Burton", a qual exibe uma coleção de marionetes e desenhos originais de obras do realizador norte-americano, e vai estar patente em Lisboa a partir de 5 de fevereiro.

Finalmente, destacamos alguns dos filmes portugueses e internacionais em exibição no dispositivo «O Cinema está à tua espera», bem como a respetiva programação cinematográfica referente ao mês de janeiro.



ÍNDICE

Atividades de Escolas

A.E. Nuno Gonçalves—Lisboa
E.S. Eça de Queirós— Póvoa de Varzim
A.E. Dr. Ferreira da Silva—Cucujães
A.E. dos Templários—Tomar
E.S. da Lagoa—São Miguel

Destaque Festivais

O Mundo Animado de Tim Burton Exposição—Festival Monstra

Sugestões "O Cinema Está à Tua Espera"

Programação Mensal janeiro

O cinema e as outras artes...

no Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves
Lisboa

O Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves tem vindo a proporcionar aos seus alunos um conjunto de atividades cinematográficas diferenciadas, quer através do estabelecimento de parcerias, quer no âmbito de articulações entre o cinema e as áreas disciplinares.

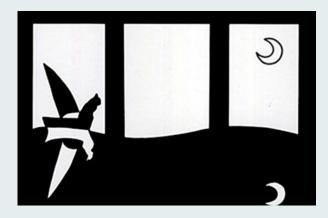
A título de exemplo, destacamos duas dessas atividades: a iniciativa "Grandes Filmes, Grandes Músicas", ocorreu em dezembro passado, com a realização de uma oficina orientada pela musicóloga Isabel Novais, do Serviço de Fonoteca das Bibliotecas de Lisboa.

Foi uma tarde intensamente cinéfila e muito musical, em que se ouviram diversos excertos de música pertencentes às sagas A Guerra das Estrelas,



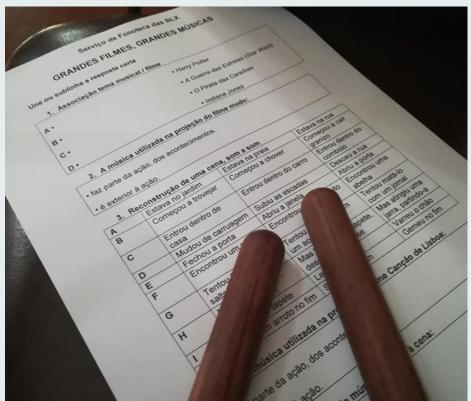
Indiana Jones, Harry Potter e Os Piratas das Caraíbas, da autoria de John Williams e Hans Zimmer, entre outros. Durante a oficina, os alunos tiveram oportunidade de realizar alguns exercícios: associação tema musical/filme, identificação de elementos característicos de música utilizada em filmes mudos, e reconstrução de cenas, som a som.

O plano de atividades cinematográficas do AE Nuno Gonçalves inclui também outras propostas realizadas em articulação com áreas disciplinares, como é o caso de uma iniciativa implementada em Educação Visual, que passou pela ideia de trabalhar formas bidimensionais tendo como referência o cinema. A partir do visionamento de diversos filmes, com destaque para «Estória do Gato e da Lua», de Pedro Serrazina, os alunos foram desafiados a ilustrar, apenas com cartolina, tesoura e cola algumas situações observadas, definindo as formas através das silhuetas, tal como em algumas cenas deste filme. Agradecemos toda a colaboração e divulgação partilhada pelo professor André Mantas (coordenador da equipa PNC a nível de escola).









Imagens:

Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (Lisboa)

- momento da sessão dinamizada pela musicóloga Isabel Novais;
- momento do exercício realizados pelos alunos;
- fotograma de Estória do Gato e da Lua, de Pedro Serrazina;
- exercício realizado pelos alunos a partir do filme;
- audição de excerto de uma banda sonora
- proposta relativa à tarefa realizada pelos alunos.

Créditos: Equipa PNC AENG.

13º Concurso de Vídeo escolar 8 e Meio

Póvoa de Varzim

O CONCURSO DE VÍDEO ESCOLAR 8 E MEIO celebrou em 30 de novembro passado a sua 13.ª Edição. Trata-se de uma iniciativa promovida pelo clube de cinema 8 e meio, da Escola Secundária Eça de Queirós (ESEQ), da Póvoa de Varzim. A Direção da ESEQ, através do Sr. Diretor, Dr. José Eduardo Lemos, e do Subdiretor, Dr. José Henrique Lima, têm reiterado a importância deste projeto, não apenas para a escola, mas também para um número cada vez maior de jovens interessados trabalhar nas áreas do cinema, audiovisual e média, testemunhando o valor pedagógico e cultural desta iniciativa que envolve a comunidade educativa da ESEQ, conta com o apoio técnico, logístico e financeiro da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim (representada pelo Sr. Vereador Luís Diamantino), e tem como principal dinamizador o Dr. Luís Nogueira (professor na ESEQ e coordenador da equipa PNC a nível da escola). O PNC agradece à organização o convite para estar presente na sessão de encerramento do evento.

Do Palmarés, destacamos: 1.º Prémio – *Agorafobia*, de Alice Sequeira (Instituto das Artes e da Imagem I Vila Nova de Gaia); 2.º Prémio - *Rapariga Azul*, de Honório Jesus, Pedro Oliveira (Escola Secundária Quinta do Marquês I Oeiras); 3.º Prémio - *Beija-me*, de Catarina Geraldes (Escola Secundária Campos Melo I Covilhã); Prémio ESEQ – Associação de Pais e EE da ESEQ - *Suicídio*, Filipe Malta (Escola Secundária Eça de Queirós I Póvoa de Varzim); Prémio do Público - *Um Tiro no Escuro*, de Francisco Tojeira (Escola Secundária Afonso Lopes Vieira I Leiria).







Imagens:

ALICE SEQUEIRA I Vencedora do 1º Prémio / LUÍS DIAMANTINO I Vereador da Educação e Cultura e Vice-presidente da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim. Créditos: José Carlos Marques/CMPV.

HONÓRIO JESUS, PEDRO OLIVEIRA I Vencedores do 2º Prémio, com as presenças do dr. Dr. José Henrique Lima (Subdiretor da Escola), Isaque Ferreira. Créditos: Elsa Mendes/DGE/PNC.

ELSA MENDES (Coordenadora Nacional do PNC) Créditos: José Carlos Marques/CMPV.

Atividades cinematográficas no AE Dr. Ferreira da Silva

Cucujães—Oliveira de Azeméis

Este agrupamento de escolas tem vindo a implementar um plano de atividades cinematográficas muito vasto no âmbito da implementação do gosto pelo cinema junto da comunidade educativa. Com o objetivo de sensibilizar, educar e apaixonar os alunos para o cinema, realizaram-se, durante o mês de outubro, quatro sessões "O cinema na escola", que tiveram como convidado e dinamizador o Professor João Católico, do Serviço Educativo do CINANI-MA. Estas sessões tiveram lugar nas duas escolas do Agrupamento e envolveram um total de 329 alunos, desde o 6º ao 12º ano. Estes momentos de informação e de sensibilização foram considerados bastante úteis e pertinentes, de acordo com alguns comentários realizados pelos alunos.





Sessões com a presença do Professor João Católico (Serviço Educativo CINANIMA). Créditos: equipa PNC/AEFS.

Além de contextualizarem e enquadrarem o PNC junto da comunidade educativa, estas sessões contribuíram também para a discussão de ideias e a planificação de trabalhos a realizar com e pelo cinema, nas várias disciplinas envolvidas no projeto.

Dando sequência ao plano de atividades, no passado dia 13 de novembro teve lugar uma sessão de cinema no anfiteatro da Escola Básica Comendador Ângelo Azevedo (CAA). O professor José Ferreira (coordenador da equipa PNC a nível de escola) partilhou o texto elaborado pelas alunas Laura Tavares e Diana Pinto, do 7ºA e do 9ºC, que divulgamos:

«Inserida nas atividades do Plano Nacional de Cinema (PNC), alunos 2º e 3º ciclos da nossa escola puderam visionar de 12 curtas-metragens, um programa sugerido pelo Serviço Educativo do CINANIMA, a propósito do seu festival internacional de cinema de animação. Para divulgar esta iniciativa foi elaborado um cartaz alusivo ao evento, bem como um bilhete de cinema que foi distribuído por todos os alunos presentes, a fim de assinalar simbolicamente a entrada no anfiteatro. Os temas dos filmes foram variados, desde questões ambientais, alterações climáticas, relacionamento interpessoal, amizade, solidariedade, entre outros, e despertaram bastante interesse e entusiasmo na plateia. No início da sessão, foi feito um enquadramento e, no final, os alunos foram convidados a interagir oralmente, referindo a curta que mais tinham gostado e as razões dessa mesma escolha. Os alunos mostraram-se bastante recetivos e participativos e apelaram por mais atividades do género.»



No final de janeiro, já está programada uma mais uma sessão de cinema, desta vez no Cineteatro de Estarreja, com a projeção do filme «Adeus, Pai», de Luís Filipe Rocha, e a mesma contará com a presença do realizador.

Agradece-se a colaboração dos alunos intervenientes, da Direção da Escola, do professor João Católico (Serviço Educativo do CINANIMA), do realizador Luís Filipe Rocha, bem como todo o empenho do professor José Ferreira.

Agrupamento de Escolas dos Templários

Tomar

Entre os meses de setembro e dezembro de 2019, a equipa do PNC a nível de escola, coordenada pela Dra. Margarida Rente, dinamizou uma vasta programação cinematográfica no Cineteatro Paraíso, em Tomar, no âmbito de «O Cinema está à tua espera», proporcionando a mais de mil alunos dos vários níveis de ensino o visionamento de cinema de autores portugueses e de língua portuguesa. Destacamos: *Estória do Gato e da Lua*, de Pedro Serrazina; *O Cágado*, de Luís da Matta Almeida e Pedro Lino; *Harmos*, de um coletivo de crianças de escolas de Abrantes sob orientação de Tânia Duarte e Vítor Pires; *O Meu Avô*, de Tony Costa; *O Gigante*, de Luis da Matta Almeida e Júlio Vanzeler; *Odd é um Ovo*, de Kristin Ulseth; *O Outro Lado do Arco Íris*, de Gonçalo Galvão Teles; *Adeus, Pai*, de Luís Filipe Rocha e *Nha Fala*, de Flora Gomes. Em janeiro estão programadas mais atividades de índole cinematográfica. Agradecemos toda a colaboração à Direção da Escola, à Dra. Margarida Rente (coordenadora equipa PNC a nível de escola), e a Leonor Pires (Cineclube de Tomar).



Imagens: fotograma *Nha Fala*, de Flora Gomes; Sessões cinema, Cineteatro Paraíso, Tomar. Créditos: Equipa PNC/ AE Templários.



Conhecer a 7ª Arte... com o filme «Adeus, Pai»

Escola Secundária da Lagoa - São Miguel

«São as histórias que escolhem os contadores, como que entram por nós dentro.»

Luís Filipe Rocha

ESCOLA SECUNDÁRIA DA LAGOA – No passado dia 10 de dezembro realizou-se no Cineteatro Lagoense uma sessão dupla com o filme «Adeus, Pai», de Luís Filipe Rocha. O realizador esteve presente, e, na conversa que teve os alunos, destacou o facto de os Açores já terem sido «palco» de várias obras de sua autoria. A notícia foi publicada no *Neurónio*, jornal da Escola Secundária da Lagoa em dezembro de 2019.

A sessão contou com o apoio da Câmara Municipal da Lagoa.

Agradece-se a colaboração da Direção da Escola, de todos os docentes envolvidos e de toda a equipa do PNC, Sofia Borracha, Cristina Santos e Fernando Nunes (coordenador de equipa).





Imagens: artigo gentilmente disponibilizado pelo Dr Fernando Nunes. Fotograma do filme *Adeus, pai,* de Luís Filipe Rocha

20º Aniversário do Festival MONSTRA

A partir de 5 de fevereiro de 2020 alguns dos atores mais famosos dos filmes realizados por Tim Burton têm estadia prolongada em Lisboa! Durante o 20º Aniversário da MONSTRA, numa parceria estabelecida entre o Festival e o Museu da Marioneta, vai estar patente em Lisboa a exposição "O Mundo Animado de Tim Burton"! Poderão ser vistas marionetas e desenhos originais resultantes de três colaborações entre o cineasta norte-americano e a Mackinnon & Saunders, responsável pela construção dos marcianos de *Marte Ataca!* (1996) e dos magníficos elencos de *A Noiva Cadáver* (2005) e *Frankenweenie* (2012).





Imagens: 2 Maquetes de marionetas de *A Noiva Cadáver*. **MONSTRA - Lisbon Animated Film Festival**, em: https://www.facebook.com/festivalmonstra/?__tn__=%2Cd%2CP-R&eid=ARDHwhPsV9GxzXCnrWO2JYKa6qJH7vR Q zxLmBnMRdoDP8stsqmDrV9FCZAbRaXIJI419i5AAJ4s0c6

Janeiro 2020

PLANO NACIONAL DE CINEMA - SESSÕES GRATUITAS PARA ESCOLAS

«O Cinema está à tua espera»



Fotograma de Ginjas, José Pedro Cavalheiro e Humberto Santana

A Lista Restrita de Filmes do PNC integra uma coleção de filmes portugueses e/ou coproduzidos por Portugal e/ou em língua portuguesa que estão autorizados pelos respetivos autores e produtores e são disponibilizados às escolas através de um serviço de empréstimo, para exibições em sala de cinema e exibições escolares, no dispositivo «O Cinema está à tua espera».

Todas as escolas que pretendam organizar deslocações de alunos a sessões com filmes constantes na lista restrita devem contactar a equipa nacional do PNC através do *email* pnc@dge.mec.pt e/ou *telefone* com um mínimo de um mês de antecedência relativamente à data de projeção.

Este mês sugerimos alguns dos filmes que podem ser solicitados pelas escolas através deste dispositivo.

ANIMAÇÃO PORTUGUESA

Stuart, José Pedro Cavalheiro

Sinopse - A partir da obra riquíssima e diversificada de Stuart Carvalhais, Zepe desenvolve deambulações por uma Lisboa muito caraterística , recriando os diversos registos do grande criador gráfico.



Ginjas, José Pedro Cavalheiro, Humberto Santana

Sinopse – A série explora os recursos plásticos e formais do desenho e do cinema. Ginjas, um grupo de Pássaros Pequenos atabalhoados e um Pássaro Grande maldisposto embrulham-se em peripécias onde entram em jogo várias noções – forma e cor, contorno e mancha, composição e grafismo, etc.

Adolfo, João Carrilho

Sinopse - Adolfo tem um plano maquiavélico para dominar o mundo. Ao pô-lo em prática, tudo parece estar a correr como previsto. Porém, Maria Cabrita (namorada de Adolfo) e Piloto (galinha de estimação de Adolfo) irão atrapalhar (sem querer, mas de forma irremediável) o seu plano, fazendo com que a sua sublime invenção se volte contra o próprio Adolfo.



O Gigante | O Xigante, Luís da Matta Almeida, Julio Valenzer

Sinopse - Um Gigante transporta no coração uma menina. O seu coração é uma janela imensa através da qual a menina descobre e decifra toda a realidade.



CINEMA DOCUMENTAL



Os Respigadores e a Respigadora, Agnès Varda

Sinopse – Partindo de uma perspetiva estética, política e moral, o filme constitui-se como uma investigação de Varda sobre a vida francesa. O ponto de partida são os respigadores, que percorrem campos já ceifados em busca de espigas deixadas ficar e que ficaram imortalizados na pintura de Millet e Van Gogh. Através da sua viagem, Varda constrói um autêntico retrato da França atual.



Nada Tenho de Meu, Miguel Gonçalves Mendes

Sinopse - O realizador Miguel Gonçalves Mendes e os escritores brasileiros Tatiana Salem Levy e João Paulo Cuenca viajaram até ao Extremo Oriente para uma troca de experiências com artistas e pensadores de Macau, Hong Kong, Vietname, Camboja e Tailândia.



José e Pilar, Miguel Gonçalves Mendes

Sinopse - O documentário acompanha o quotidiano da vida conjunta do escritor português José Saramago e da jornalista e escritora espanhola Pilar del Rio.



Autografia, Miguel Gonçalves Mendes

Sinopse - A obra relata a vida, o percurso e individualidade de Mário Cesariny, para além de pintor e poeta. Com o poema "Autografia" como fio condutor, o trabalho de Cesariny é exposto na sua intimidade, sujeito à nossa interpretação, numa espécie de respingar de citações e conteúdos que nos permitem uma apropriação de Mário Cesariny num filme intimista.

Terra Ardida, Francisco Romão

Sinopse – O filme aborda o drama vivido pelos habitantes de Fajão durante os incêndios de 2017. Foi realizado em âmbito académico, na Escola de Tecnologias Inovação e Criação, em Lisboa. Foi o documentário vencedor do Prémio Sophia Estudante de 2019, da Academia Portuguesa de Cinema.

FICÇÃO PORTUGUESA E DE PAÍSES DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

Nha Fala, Flora Gomes

Sinopse – Trata-se de uma comédia musical que conta a história de Vita, uma jovem africana que está proibida de cantar, porque uma maldição ancestral, passada de geração em geração, ameaça de morte qualquer mulher que se atreva a cantar naquela família.









Sinopse - A partir dum conto de Mário de Carvalho, Gonçalo Galvão Teles faz uma adaptação para o cinema em que retrata 24 horas na vida de um fotógrafo que se sente ameaçado e perseguido pela Polícia do antigo regime.

meiro dia em que faz chuva e sol, Carica lança-se à aventura.





Rafa, João Salaviza

Sinopse - Rafa, um adolescente, descobre que a mãe está presa. Na mota de um amigo, cruza a ponte 25 de Abril e vai a uma esquadra no centro de Lisboa para visitar a mãe e esperar pela sua libertação. As horas passam, Rafa não quer regressar sozinho e há inúmeros problemas à sua espera.



Arena, João Salaviza

Sinopse - Mauro vive em prisão domiciliária. As tatuagens ajudam-no a queimar o tempo, mas três jovens do bairro aproximam-se da sua janela e Mauro é forçado a interagir com eles.

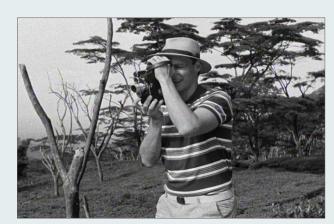


Senhor X, Gonçalo Galvão Teles

Sinopse - Um homem simples que leva uma vida escura e fria. X acorda todas as noites para a ronda de recolha do lixo de uma cidade que nunca chegou a ser sua, e o seu único refúgio é o café onde todas as madrugadas observa a empregada Y. Uma noite, X descobre na sua ronda um velho que se prepara para queimar uma câmara de filmar.

Tabu, Miguel Gomes

Sinopse - Uma idosa temperamental, a sua empregada cabo-verdiana e uma vizinha dedicada a causas sociais partilham o andar num prédio em Lisboa. Quando a primeira morre, as outras duas passam a conhecer um episódio do seu passado: uma história de amor e crime passada numa África de filme de aventuras.



O Meu Avô, Tony Costa

Sinopse - Francisco (11 anos) é obrigado, contra a sua vontade a passar as férias de verão no campo com os avós. Francisco tem dificuldade em adaptar-se e de se libertar dos seus hábitos da cidade. Um dia o avô perde a carteira com o dinheiro da sua pensão e Francisco toma uma decisão radical.



Amor, Avenidas Novas, Duarte Coimbra

Sinopse - Uma encantadora fábula sobre o romantismo. Manel atravessa Lisboa com um colchão às costas e decide fazer uma pausa. Nem de propósito entra na rodagem de um filme onde conhece Rita e tudo volta a fazer sentido.



REALIZADORAS PORTUGUESAS:

Animação e Documentário

Com Quase Nada, Margarida Cardoso e Carlos Barroco

Sinopse ② A maior parte da população de Cabo Verde é jovem, e as crianças são a referência principal deste documentário. Desde automóveis de alta competição a autoestradas de grande velocidade, as crianças inventam brincadeiras de todos os dias a partir de guase nada...



Pronto, Era Assim, Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues

Sinopse – Através de uma janela entreaberta, duas moscas descobrem um sótão empoeirado, e são surpreendidas pelos objetos que ali habitam – Balança, Caixa de Música, Cafeteira, Jarra e Microfone. Em modo de entrevista e de forma descontraída, os protagonistas contam episódios da sua vida: como foi crescer, namorar, casar, trabalhar e até emigrar, num tempo em que a maneira de viver era diferente.



Cartas a Uma Ditadura, Inês de Medeiros

Sinopse – Documentário que revisita a memória dos anos de salazarismo, através do olhar e testemunho de várias mulheres que, durante o regime, foram convidadas a manifestar o seu apoio a Salazar.



Rhoma Acans, Leonor Teles

Sinopse - Procurando as suas próprias raízes, a realizadora faz uma incursão na história de uma família cigana.



Plano Nacional de Cinema

Sessões «O Cinema está à tua espera»

janeiro	
10	O Grande Ditador, Charlie Chaplin CINEMAS NOS – GAIA SHOPPING, Escola Secundária Almeida Garrett, Vila Nova de Gaia (175 alunos)
13 a 31	<i>Rafa</i> , João Salaviza <i>Arena</i> , João Salaviza Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano, Santarém (100 alunos)
15	<i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin Agrupamento de Escolas de Airães, Felgueiras (105 alunos)
16	As Coisas Lá de Casa, José Miguel Ribeiro O Gigante, Luís da Matta Almeida e Júlio Vanzeler Ginjas, José Pedro Cavalheiro e Humberto Santana Fórum Municipal Romeu Correia, Agrupamento de Escolas Emídio Navarro, Almada (100 alunos)
17	<i>Tempos Modernos</i> , Charlie Chaplin Agrupamento de Escolas de Airães, Felgueiras (100 alunos)
20 a 24	Com Quase Nada, Margarida Cardoso e Carlos Barroco THEATRO GIL VICENTE, Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria, Barcelos (100 alunos)
21	O Garoto de Charlot, Charlie Chaplin CINEMAS NOS - VASCO DA GAMA, Lisboa, Agrupamento Escolas São Gonçalo, Freiria (102 alunos)
23	O Garoto de Charlot, Charlie Chaplin CINEMAS NOS - VASCO DA GAMA, Lisboa, Agrupamento Escolas São Gonçalo, Freiria (99 alunos)
29	Adeus, pai, Luís Filipe Rocha CINETEATRO ESTARREJA, Agrupamento Escolas Dr Ferreira da Silva, Cucujães (300 alunos)
30	A praia de Espinho, coletivo de crianças do projeto Crianças Prime1ro Odd é um Ovo, Kristin Ulseth Com Quase Nada, Margarida Cardoso e Carlos Barroco O Meu Avô, Tony Costa O Gigante, Luís da Matta Almeida e Júlio Vanzeler Fórum Municipal Romeu Correia, Agrupamento de Escolas Emídio Navarro, Almada (100 alunos)

Lembramos que todas as sessões do PNC integradas no dispositivo «**O Cinema está à tua espera**» são dinamizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema. O PNC agradece ainda a todos os autores, produtores distribuidores e exibidores a estreita colaboração que tem vindo a ser desenvolvida em prol da divulgação e valorização do cinema português.

Nota: esta programação está sujeita a atualizações.