

OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Secundário

1.ª Fase

Data: 10 de março de 2017

Soluções

Grupo I

1. Na linha 2, “urbanizar a lambisgoia da miúda” significa: c. apurar a educação da jovem.
2. Afonso Ruas era um homem com: d. parca instrução.
3. As lições de *Fräulein* Rottenberg a que o texto se refere versam sobre: b. literatura grega e alemão.
4. Nesta aula, as respostas de Mónica alicerçam-se: c. na reprodução literal de um texto de um periódico.
5. Ter “mais direitos ao cetro da tragédia” (linha 40) significa: b. merecer o lugar cimeiro entre os tragediógrafos.
6. “Palavras de casco aurifúlgido” (linha 43) é sinónimo de: b. palavras que brilham como o ouro.
7. As palavras “olhos assestados sobre a discípula” (linha 45) revelam que a mestra: d. dirigia determinadamente o olhar para a sua aluna.
8. Na linha 54, “bramiu” é sinónimo de: d. vociferou.
9. Afirmar que Eurípedes “levou o espéculo aos abismos do ser humano” (linhas 63-64) significa que o dramaturgo: b. observou o íntimo da natureza humana.
10. Ao dizer que Eurípedes não “é arauto de virtudes” (linhas 68-69), Mónica pretende evidenciar que: c. a nobreza moral não é o critério determinante na construção das suas personagens.

11. Na linha 75, “facúndia dialética” é sinónimo de: c. facilidade de construir um raciocínio argumentativo.
12. As palavras “trecho decorado de fio a pavio” (linhas 81-82) significam: c. excerto memorizado do princípio ao fim.
13. Na linha 86, a expressão “mesa censória” designa: b. o arbítrio da mestra.
14. A forma verbal “fossem” (linha 15) encontra-se no: d. pretérito imperfeito do conjuntivo do verbo ser.
15. A pronominalização dos segmentos sublinhados em “era ver a menina a desfiar cambulhadas de palavras” (linha 16) é: a. era vê-la a desfiá-las.
16. A função sintática de “de palavras” (linha 16) é: d. complemento do nome.
17. Nas linhas 35-36, “que levam a vida a rufar o seu tambor de charlatães” é uma oração subordinada: d. adjetiva relativa restritiva.

Grupo II

1. Partindo da leitura deste texto, a resposta de Mónica à pergunta inicial de *Fräulein Rottenberg* deveria ter sido: b. “Brekekekex, coax, coax” é uma expressão que imita o som das rãs.
2. “As rãs, vencidas, silenciam-se” (linha 43) porque: d. não conseguiram levar a melhor sobre a perseverança de Dioniso.
3. No percurso de Dioniso, são recorrentes as sensações auditivas. Das quatro sequências de palavras apresentadas, a única em que apenas figuram vocábulos de origem onomatopaica é: a. coaxar; ribombar.
4. O adjetivo que significa “relativo a rãs” é: b. ranídeo.
5. A expressão “Filhas lacustres das nascentes” (linha 10) encerra uma: b. perífrase.
6. A forma verbal “entoemos” (linha 11), apresenta a ação como: g. uma exortação.
7. Na linha 13, “o povo” desempenha a função sintática de: a. sujeito.
8. Na linha 30, “que esta já eu vos fanei” é uma oração subordinada: c. adverbial causal.

Fim da prova