

## OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

3.º Ciclo do Ensino Básico

1.ª Fase

Duração da prova: 60 minutos (+10 minutos de tempo suplementar)

Data: 23 de fevereiro de 2023

---

Escreve, de forma legível, a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respetivas respostas. Todas as respostas devem ser registadas na folha de respostas.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta, azul ou preta.

Não é permitido o uso do dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Por cada item, apresenta apenas uma resposta. Se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada.

Para responderes aos itens de escolha múltipla, escreve, na folha de respostas:

- o número do item;
- a alínea que identifica a opção escolhida;
- a opção escolhida.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

## Grupo I

1. Repara na acentuação das palavras assinaladas a negrito nas seguintes frases: “Dá Deus **nozes** a quem não tem dentes”; “Mais vale um **pássaro** na mão do que dois a voar”; “Quem tudo **quer** tudo perde”.

- a) As palavras são todas graves.
- b) As duas primeiras são graves e a terceira aguda.
- c) A primeira é aguda, a segunda é esdrúxula e a terceira grave.
- d) A primeira é grave, a segunda esdrúxula e a terceira aguda.

2. Nas seguintes frases conhecidas, as letras escondidas representam o mesmo som: “Quem ca\_a quer ca\_a” e “Um a\_ar nunca vem só”. Identifica-as.

- a) São todas “z”.
- b) Há dois “z” e um “s”.
- c) Há dois “s” e um “z”.
- d) São todas “s”.

3. Repara no som representado pela letra “s” nas palavras assinaladas nas frases seguintes: “Há tempo para brincar e tempo para ir à **escola**”; “O homem **sensato** adapta-**se** ao mundo. O **insensato insiste** em adaptar o mundo a **si**” (adaptação de uma conhecida frase de Bernard Shaw).

- a) O “s” representa sempre o mesmo som.
- b) O “s” tem dois sons diferentes, um no princípio e outro no fim das sílabas.
- c) O “s” representa três sons diferentes, um no princípio das sílabas e dois no fim.
- d) O “s” apresenta três sons diferentes, dois no princípio da sílaba e um no fim.

4. Nas palavras “\_elo”, “\_arro”, “me\_mo”, as letras em falta representam o mesmo som. As letras são, por ordem:

- a) g, j, s.
- b) j, j, j.
- c) s, s, s.
- d) j, g, ch.

5. Nestas frases, há duas palavras homófonas: “Era uma \_\_\_\_\_ um leão e um rato”, “O que tu \_\_\_\_\_ não é um leão de verdade”. São as seguintes (por ordem):

- a) vês, querias.
- b) vês, vez.
- c) vez, imaginas.
- d) vez, vês.

6. As letras em falta nas seguintes palavras representam o mesmo som: \_\_aile, \_\_adre\_\_, \_\_apéu, ce\_\_to. Para completar corretamente as palavras, pode-se usar (por ordem):

- a) ch, ch, z, x, x.
- b) x, x, z, ch, s.
- c) b, p, s, ch, r.
- d) x, x, z, x, x.

7. Nas frases a completar faltam palavras homófonas: “Na feira, a cliente \_\_\_\_\_ o vestido e ofereceu quarenta euros. O vendedor \_\_\_\_\_ o negócio e vendeu-o por esse preço.”

- a) apreçou, aprazou
- b) aprazou, abraçou
- c) apreçou, apressou
- d) apressou, apreçou

8. Identifica a opção que completa corretamente as frases: «Ela tem \_\_\_\_\_ os convites dos outros para ir à discoteca, só o meu é que não.»; «O teu convite não foi \_\_\_\_\_ por seres muito insistente.».

- a) aceite / aceitado
- b) aceitado / aceitado
- c) aceite / aceite
- d) aceitado / aceite

9. Alguém diz: “Já quebrei a dieta, por isso, **perdido por cem, perdido por mil**, dá-me lá mais um chocolate”. Com a expressão sublinhada, o locutor quer dizer que:

- a) Como já quebrou a dieta uma vez, já não está em dieta e pode comer o que quiser.
- b) Como já perdeu cem chocolates, também pode perder mil.
- c) Como já gastou cem euros em chocolates, pode gastar mil euros sem problemas.
- d) Assim como comeu cem gramas de chocolate, também pode comer mil.

10. Indica o grupo que é constituído por palavras da mesma família.

- a) feliz, infeliz, infelizmente, felizmente
- b) impossível, possível, possibilidade, improvável
- c) pedra, pedregoso, preterível, empedrado
- d) festejar, festivo, festa, fervilhar

11. Selecciona o grupo de palavras em que o elemento hipo- ou hip- tem sentidos diferentes.

- a) hipódromo, hipopótamo, hipismo
- b) hipótese, hipotérmico, hipotensão
- c) hipónimo, hipocalórico, hipoglicemia
- d) hipoterapia, hipoalérgico, hipomania

12. Selecciona o grupo em que todas as palavras têm o mesmo prefixo sob a forma im-, i- ou in- com um significado similar.

- a) infeliz, indispensável, impedimento, imperdoável
- b) importar, inspirar, imigrar, ingerir
- c) importar, implícito, imperativo, imbecil
- d) introduzir, imenso, imergir, insensível

13. “Gatsby, a personagem principal de *The great Gatsby*, de Fitzgerald, era **melancólico, solitário e nostálgico** por causa de um amor perdido.” Nesta frase, os três adjetivos que caracterizam a personagem podem ser substituídos por sinónimos como:

- a) triste, desolado e saudoso.
- b) feliz, introvertido e alegre.
- c) contente, festivo e animado.
- d) triste, extrovertido e entusiástico.

14. Identifica por ordem as palavras homófonas em falta no trecho seguinte: “Um estudo, utilizando dados relativos \_\_\_\_ cobertura de neve, concluiu que o Planalto do Tibete já não recupera a neve perdida. \_\_\_\_ outros cientistas que afirmam que \_\_\_\_ uma tendência de aquecimento rapidíssima na região.”

- a) há, há, há
- b) há, à, há
- c) à, há, há
- d) à, hà, à

15. Repara na frase: “O Eduardo assistiu à primeira aula da manhã, mas não tirou nenhum apontamento.” Esta frase pode ser reformulada; completa-a com uma das opções a seguir indicadas: “Na primeira aula da manhã \_\_\_\_\_ assistiu, o Eduardo não tirou nenhum apontamento.”

- a) com que
- b) a que
- c) que
- d) onde

16. Repara na frase: “Disseram à mãe da Joana que a filha tinha respondido com falta de educação a uma pergunta da professora.” Completa a lacuna na questão que a mãe lhe terá colocado quando a Joana chegou a casa: “\_\_\_\_\_ pergunta respondeste mal à professora?”.

- a) A que
- b) Que
- c) Qual
- d) À

17. Completa as lacunas da frase: “Ofereceram-me um livro do escritor Mia Couto. \_\_\_\_\_ tão engraçado que não me canso \_\_\_\_\_. Vou \_\_\_\_\_ na aula de Português.”

- a) Acho ele / de lê-lo / o apresentar
- b) Acho / de ler o / o apresentar
- c) Acho-o / de o ler / apresentá-lo
- d) Acho-o / a o ler / apresentar-lhe

18. A expressão sublinhada a negrito em: “**Embora** tenha trabalhado muito, o homem não ganhou o suficiente para pagar os cuidados médicos da mãe e os estudos da filha.” pode ser adequadamente substituída por

- a) Porque.
- b) Ainda que.
- c) Visto que.
- d) Pois.

19. No conto “Palavra mágica”, de Vergílio Ferreira, as personagens descobrem e utilizam para os mais variados sentidos ofensivos a palavra “inócuo”. Daqui se conclui que o termo “mágica” no título tem um valor:

- a) denotativo.
- b) metonímico.
- c) irónico.
- d) metafórico.

20. Em *Terra sonâmbula*, de Mia Couto, conta-se a história do menino Muidinga e do velho Tuahir que, fugindo da guerra, se refugiam num autocarro abandonado onde Muidinga encontra, junto de um cadáver, uns cadernos cujos relatos têm a ver com o passado recente do país, Moçambique. Neste contexto, o título *Terra sonâmbula* deve significar:

- a) que a terra se levante e ande perdida durante o sono.
- b) que todas as personagens sofrem de sonambulismo.
- c) guerra, sofrimento, morte e falta de esperança no futuro.
- d) que Muidinga e Tuahir não estão numa terra verdadeira, mas num sonho.

## Grupo II

Para responderes a cada item (1 a 10), seleciona a única opção correta no contexto em que ocorre, de entre as duas alternativas propostas e que figuram a **negrito**.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a opção escolhida.

1. No último fim de semana **houveram/houve** muitas inundações no país.
2. A orquestra dos jovens músicos vai dar um **conserto/concerto** de uma compositora portuguesa.
3. Quem é que **traz/trás** as bebidas para a festa?
4. O texto **melhor/mais bem** escrito foi feito por um programa de inteligência artificial.
5. É um **privilégio/previlégio** trabalhar convosco!
6. Não é preciso assinares o documento, faz antes uma **rubrica/rúbrica**.
7. A minha melhor amiga **casou/casou-se** este fim de semana.
8. A meio da manhã interrompemos o trabalho para tomarmos um **cafezinho/cafezinho**.
9. Há uma nova tempestade tropical cuja chegada está **iminente/emminente**.
10. Pagar ordenados diferentes a homens e mulheres que desempenham as mesmas funções é uma forma de **discriminação/discriminação**?

### Grupo III

Lê, atentamente, o **Texto A** que abaixo se transcreve.

#### Texto A

##### **Bobi é o cão mais velho de sempre – e é português**

- 1 Com 30 anos, Bobi é considerado o cão mais velho do mundo e de sempre. O animal vive em Leiria com o dono Leonel Costa.
- Os cães voltaram a bater mais um recorde e, desta vez, o título pertence a um animal português. Bobi, de 30 anos, foi considerado não só o cão mais velho do mundo, mas
- 5 também o mais velho de sempre pelo *Guinness World Records*.
- O animal, que nasceu no dia 11 de maio de 1992, vive em Conqueiros, Leiria, com o dono Leonel Costa. O anterior recorde de cão mais velho de sempre pertencia a Bluey, um pastor australiano que viveu até aos 29 anos e cinco meses, lê-se na página da internet do *Guinness*.
- 10 Segundo Leonel Costa, Bobi nasceu de uma ninhada de um outro cão da família. Como o pai de Leonel não podia ficar com todos os animais, levou-os para fora de casa quando a mãe dos cachorrinhos não estava presente.
- “Infelizmente, nessa altura era considerado normal pelas pessoas mais velhas que não podiam ter mais animais em casa enterrar os animais numa toca para que não
- 15 sobrevivessem”, explicou Leonel ao *Guinness*.
- Mas o pai não se apercebeu de que um dos cães tinha ficado para trás e a cadela continuou a visitar o sítio onde tinha dado à luz. Leonel, na altura com 8 anos, encontrou-o e escondeu-o dos pais durante algumas semanas.
- O tutor acredita que o segredo da longevidade do animal pode ser explicado pelo
- 20 facto de Bobi nunca ter sido acorrentado, passar os dias no quintal na companhia dos gatos e ficar junto à lareira quando está frio.
- Em 1992, este cão foi registado no serviço médico-veterinário do município de Leiria e os seus dados estão também registados no Sistema de Informação de Animais de Companhia (SIAC), que confirmou a data de nascimento de Bobi.
- 25 O título de cadela mais velha do mundo pertencia a Pebbles, que morreu em outubro de 2022 com 22 anos.

Jornal *Público* em linha no dia 2 de fevereiro de 2023 (texto adaptado)  
(In <https://www.publico.pt/2023/02/02/p3/noticia/bobi-cao-velho-sempre-portugues-2037367>)

Para responderes a cada item (**1A a 4A**), seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

**1A.** Relê a frase seguinte:

«Como o pai de Leonel não podia ficar com todos os animais, levou-os para fora de casa quando a mãe dos cachorrinhos não estava presente.» (ll. 11-12)

As formas verbais sublinhadas estão, respetivamente, no

- a) pretérito imperfeito do indicativo / pretérito perfeito do indicativo / pretérito imperfeito do indicativo.
- b) futuro do indicativo / pretérito perfeito do indicativo / condicional.
- c) pretérito perfeito do indicativo / pretérito imperfeito do indicativo / pretérito perfeito do indicativo.
- d) pretérito imperfeito do indicativo / presente do conjuntivo / pretérito perfeito do indicativo.

**2A.** Relê a frase seguinte:

«...a cadela continuou a visitar o sítio onde tinha dado à luz.» (ll. 16-17)

Indica a alínea que corresponde à forma verbal que se encontra no mesmo tempo verbal que a expressão destacada.

- a) daria
- b) deu
- c) dava
- d) dera

**3A.** Completa a afirmação seguinte com três das expressões apresentadas abaixo.

Para Leonel, Bobi deve a sua longevidade ao facto de viver \_\_\_1\_\_\_, gostar \_\_\_2\_\_\_ outros animais e \_\_\_3\_\_\_ frio.

Seleciona, para cada espaço, a alínea que identifica a opção que escolheste.

- a) expor-se ao
- b) preso
- c) do convívio com
- d) companhia com
- e) da aversão por
- f) passar muito
- g) acorrentado
- h) em liberdade
- i) evitar o

**4A.** Relê a frase seguinte:

«Segundo Leonel Costa, Bobi nasceu de uma ninhada de um outro cão da família. Como o pai de Leonel não podia ficar com todos os animais, levou-os para fora de casa quando a mãe dos cachorrinhos não estava presente.» (ll. 10-12)

Associa a cada número da coluna **A** um elemento da coluna **B**, de acordo com o texto.

**COLUNA A**

Bobi nasceu de uma ninhada de um outro cão da família, \_\_\_1\_\_\_ Leonel Costa. Como o pai de Leonel não podia ficar com todos os animais, levou \_\_\_2\_\_\_ para fora de casa quando a \_\_\_3\_\_\_ não estava presente.

**COLUNA B**

- A – de acordo com
- B – progenitora
- C – os cães
- D – lhes
- E – Pebbles
- F – a respeito de

Lê, atentamente, o **Texto B** que abaixo se transcreve.

## Texto B

### O Olfato

O cão tinha o faro aflito de quem suspeita que, mais dia menos dia, o vai perder para sempre.

Cheirava tudo. E memorizava.

5 – Quando me fugir o olfato – supunha – quando definitivamente cegar do focinho, ainda me vai ficar muito com que enfeitar a memória.

Já se ia nas indolências da última estação a recapitular os cheiros e a deleitar-se com o catálogo retrospectivo de tudo o que lhe exultara as narinas. Ia ser bom.

10 Por isso não se consentia pausas. O afã de arquivista e colecionador mobilizara-o tanto que chegara a lamentar os tempos da juventude, fértil em cheiros do acaso, sem deliberação cheirados, desperdiçados, omitidos.

15 Procurou reconstituir alguns. O cheiro dos recrutas<sup>1</sup> novos, quando ele, cachorro ainda, rondava as casernas. O cheiro dos navios chegados de longe, o cheiro de certos esconsos<sup>2</sup> viciosos, o cheiro das alamedas atordoadas pelo cacimbo<sup>3</sup>, o cheiro dos oleados nos armazéns vazios, o cheiro da banha infiltrada nas paredes, o cheiro das catástrofes, das inundações, dos sismos, dos desabamentos, o cheiro aquietado das ruínas...

20 Como recuperá-los, um por um, para o álbum das lembranças? Se estava tudo diferente... Por culpa dos desodorizantes, das fibras, das novas químicas, dos motores, a reputação dos cheiros alterara-se. As mulheres já não cheiravam ao mesmo. As portas entreabertas dos quartos interiores já não expeliam o mesmo bafio. Até o incenso queimado nos turíbulos<sup>4</sup> tinha outra fragrância menos incestuosa, menos agoniativa.

Se fosse académico articulista<sup>5</sup>, o cão pregaria sobre a nostalgia e a insídia das mudanças. Como não era, limitava-se a registar, desolado, a degenerescência dos odores.

25 Degenerescência também dele, afinal. Como se adivinha, o cão perdeu o faro e de vez. E então? Então, como se presente, nenhum recurso lhe sobrou para as deambulações da velhice. Não ter equivalia a não ter tido. A memória recusou-lhe a ilusão evocativa. Já não havia miragens para cheirar, se os cheiros se tinham ido.

30 E o cão, afundado no poço da agonia, cercado de cinzento, atafalhado de vazio, lamentou por uma última vez a minuciosa jornada do seu inverno febril, que não lhe consentira a abundância desprevenida da vida, da vida que não enumera o que dá nem identifica nem recebe. E tudo esquece.

Torrado, António (1997). *O Olfato. Cinco Sentidos e Outros* (pp. 10-11). Contexto Editora.

#### Notas

<sup>1</sup> *recruta* – soldado que ainda não está pronto na instrução militar; <sup>2</sup> *esconso* – esconderijo; <sup>3</sup> *cacimbo* – chuva miúda e fraca; <sup>4</sup> *turíbulo* – vaso onde se queima o incenso; <sup>5</sup> *académico articulista* – professor universitário autor de um artigo.

Para responderes aos itens **1B** a **3B**, seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto: **a)**, **b)**, **c)** ou **d)**.

Para responderes ao item **4B**, seleciona as letras (**A**, **B** ou **C**) que identificam as opções que escolheste para cada círculo.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

**1B.** Na expressão «O afã de arquivista e colecionador» (l. 8), o vocábulo «afã» significa

- a) cansaço.
- b) confusão.
- c) sofreguidão.
- d) marasmo.

**2B.** O cão «limitava-se a registar, desolado, a degenerescência dos odores» (l. 23) porque

- a) tudo tinha agora um cheiro diferente.
- b) tinha a memória enfeitada com os cheiros da sua juventude.
- c) estava a ficar velho.
- d) tinha perdido o faro de vez.

**3B.** Relê a passagem seguinte:

«A memória recusou-lhe a ilusão evocativa. Já não havia miragens para cheirar, se os cheiros se tinham ido.» (ll. 26-27)

Assinala a alínea que completa a afirmação seguinte:

Nesta passagem, a relação entre a primeira frase e a segunda poderia ser estabelecida através da palavra

- a) mas.
- b) pois.
- c) portanto.
- d) ou.

**4B.** Completa a afirmação seguinte, escolhendo uma opção para cada círculo de entre as abaixo apresentadas.

Escreve na tua folha, para cada círculo, a letra que identifica a opção que escolheste.

Na expressão “E o cão, afundado no poço da agonia” (l. 28), o narrador usa uma  para evidenciar o sentimento de  do cão perante a sua velhice.

Opções para o 1.º círculo

- A metáfora
- B personificação
- C ironia

Opções para o 2.º círculo

- A indiferença
- B desalento
- C nostalgia

## Cotações

### Grupo I

1. ....	2,5 pontos
2. ....	2,5 pontos
3. ....	2,5 pontos
4. ....	2,5 pontos
5. ....	2,5 pontos
6. ....	2,5 pontos
7. ....	2,5 pontos
8. ....	2,5 pontos
9. ....	2,5 pontos
10. ....	2,5 pontos
11. ....	2,5 pontos
12. ....	2,5 pontos
13. ....	2,5 pontos
14. ....	2,5 pontos
15. ....	2,5 pontos
16. ....	2,5 pontos
17. ....	2,5 pontos
18. ....	2,5 pontos
19. ....	2,5 pontos
20. ....	2,5 pontos

---

50 pontos

### Grupo II

1. ....	3 pontos
2. ....	3 pontos
3. ....	3 pontos
4. ....	3 pontos
5. ....	3 pontos
6. ....	3 pontos
7. ....	3 pontos
8. ....	3 pontos
9. ....	3 pontos
10. ....	3 pontos

---

30 pontos

### Grupo III

#### PARTE A

1A. ....	2,5 pontos
2A. ....	2,5 pontos
3A. ....	2,5 pontos
4A. ....	2,5 pontos

---

10 pontos

#### PARTE B

1B. ....	2,5 pontos
2B. ....	2,5 pontos
3B. ....	2,5 pontos
4B. ....	2,5 pontos

---

10 pontos

**Total ..... 100 pontos**