

## OLIMPÍADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

3.º Ciclo do Ensino Básico

2.ª Fase

Duração da prova: 90 minutos

Data: 7 de março de 2023

### Soluções

#### GRUPO I

1. Assinala a alínea em que a série de palavras não inclui nenhum erro ortográfico.  
c) casamento – azo – azeite – desprezo – frisar
2. Assinala a alínea cuja série de palavras inclui apenas um erro ortográfico.  
c) enxovalhar – enxada – cochear – espontâneo – frouxo
3. Regista, para cada alínea, a palavra em falta que é homófona da sublinhada (cada espaço corresponde a uma só palavra).  
a) **Sem** bilhete, ninguém entra. Ainda temos cem bilhetes disponíveis.  
b) Traz um amigo para a festa. Não te esqueças de que a entrada hoje é por **trás**.  
c) Hoje já ninguém paga nada com **cheque**; nem mesmo os xegues o fazem.  
d) O laço está tão **lasso** que se desfaz todo.
4. Regista a preposição em falta em cada uma das frases:  
a) **A** que espetáculo assististe ontem à noite?  
b) Não me lembrei **de** te pedir ajuda.  
c) César apaixonou-se **por** Cleópatra.  
d) Ele não te vai dizer **com** quem é que anda a sonhar.
5. Assinala a alínea em que se insere uma palavra que, pelo seu significado, não pertence à série em que se encontra:  
c) gabardine – casaco – sobretudo – espada

6. Regista a letra que corresponde ao significado da expressão idiomática assinalada a negrito em cada uma das alíneas. Vê abaixo a sequência de letras e significados.
- a) **Fazer vista grossa** a violações dos direitos humanos e à tortura não é opção para um estado democrático.
  - b) O diretor de turma disse que o problema de que os alunos se queixavam era apenas **uma tempestade num copo de água**.
  - c) Perante os resultados da turma, havia professores que viam **o copo meio cheio** e outros que o viam **meio vazio**.
  - d) Assim nunca mais lá chegamos. Parece que andas a **pisar ovos**.
  - e) O primeiro-ministro declarou que não ia **abandonar o barco** durante a crise económica.
  - f) Resolver este caso é como procurar uma **agulha no palheiro** – declarou o inspetor.

alíneas:

- A realizar uma tarefa quase impossível;
- B ignorar, negligenciar;
- C resolver uma tarefa muito lentamente;
- D considerar um problema com gravidade muito exagerada;
- E desistir;
- F ver só a parte boa ou só a parte má de uma situação;

- a) B
- b) D
- c) F
- d) C
- e) E
- f) A

7. As cinco frases abaixo estão tematicamente relacionadas. Escreve a palavra em falta em cada uma das alíneas.
- A URSS, **cujo** líder mais destacado foi Estaline (1922-1953), era uma federação de repúblicas.
  - Essa federação, **que** foi criada em 1922, tinha surgido na sequência da Revolução Russa de 1917.
  - As quinze repúblicas que **a** constituíam tinham pertencido ao Império Russo (1721-1917).
  - Em 1991, quando a URSS se desfez, três das **suas** maiores repúblicas – Ucrânia, Rússia e Bielorrússia – assinaram um acordo.
  - A invasão da Rússia à **sua** vizinha ignora o que fora acordado.
8. Na frase “Nós apoiamos **estes objetivos de desenvolvimento sustentável** para erradicar a pobreza no mundo”, se substituirmos o grupo a negrito por um pronome, a sua forma será a seguinte:
- Nós apoiamo-los para erradicar a pobreza no mundo.

## GRUPO II

- “A Joana curte bué o novo colega de turma” é uma expressão num nível familiar da língua.
- “Que peste!” é uma expressão que seria dita com uma entoação que exprime reprovação.
- Para fazer uma possível translineação, a divisão em sílabas do provérbio “Não-há-a-mor-co-mo-o-pri-mei-ro” está correta.
- “Toda a turma andava a ler uma obra de José Saramago” é uma frase simples.
- O plural de “o chupa-chupa” é os chupa-chupas.
- Desde que chegou, ela atuou sempre com muita discrição.
- Podemos reescrever a frase “Se pudesse, faria a viagem contigo” dizendo Se pudesse, fá-la-ia contigo.

## GRUPO III

### Texto A

- 1A.** O cenário sombrio encontrado em Chernihiv não permite que os estudantes  
c) celebrem a conclusão dos seus estudos universitários.
- 2A.** As imagens de Stanislav Senyk podem ser um símbolo da resistência do povo ucraniano porque  
a) mostram que os estudantes conseguiram prosseguir e terminar os estudos apesar da destruição da sua cidade.
- 3A.** Relê a frase seguinte:  
«Uma das estudantes, Olha Babynets, de 17 anos, admite ter sido "muito difícil" para todos estar entre as ruínas da própria cidade.» (ll. 11-12)  
Indica a alínea que corresponde à classe e grau da palavra destacada.  
d) adjetivo no grau superlativo absoluto analítico.
- 4A.** Relê a frase seguinte:  
«A sua intenção é agora vender os retratos para angariar dinheiro para o exército ucraniano.» (ll. 16-17)

Indica a alínea que exprime a ideia que é afirmada na oração destacada.

b) ideia de finalidade.

### **GRUPO III**

#### **Texto B**

**1B.** A frase “A loja ficava numa zona da cidade onde havia pequenos antiquários e alfarrabistas de temas históricos. A rua, fechada ao trânsito, era estreita e molhada. Os letreiros tinham cores e formatos diferentes, e lembravam os bairros de comércio dos países nórdicos.” (ll. 1-4) mostra a presença de uma sequência

b) descritiva.

**2B.** Relê a passagem seguinte:

«Mal esteja pronto, enviamos-lhe o trabalho pelo correio.» (ll. 66-67)

Assinala a alínea que completa a afirmação seguinte:

Nesta passagem, a oração subordinada exprime em relação à subordinante uma ideia de

b) anterioridade.

**3B.** Relê a passagem seguinte:

«Somos amigas há suficiente tempo para não estares com eufemismos.» (l. 83)

A resposta da amiga significa que a protagonista pretende

a) suavizar uma realidade desagradável.

**4B.** Relê a passagem seguinte:

«Matar alguém que não está morto é cometer um crime.»

«Mas ele está morto. E eu não quero falar disso.» (ll. 91-92)

Da resposta que a protagonista dá à sua amiga podemos inferir que o homem da fotografia

d) está vivo mas a relação entre os dois acabou.

### **GRUPO IV**

O texto B do grupo III é um conto de Pedro Mexia, que está incompleto, faltando-lhe o desenlace. Escreve um texto de narrativo bem estruturado, com um mínimo de 180 e um máximo de 300 palavras, em que presentes a continuação e conclusão da história.

O teu texto deve integrar os seguintes tópicos orientadores:

- apresentar as mesmas personagens;
- ser um texto predominantemente narrativo, mas podendo apresentar descrições, diálogos ou monólogos;
- introduzir um desenlace coerente com o excerto apresentado no texto B.

Observações relativas ao Grupo IV:

1. Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2022/).

2. Relativamente ao desvio dos limites de extensão indicados, há que atender ao seguinte:

- um desvio dos limites de extensão implica uma desvalorização parcial de até dois pontos);
- um texto com extensão inferior a 55 palavras é classificado com 0 (zero) pontos.

**Fim da Prova**

## Cotações

### Grupo I

1. ....	2,5 pontos
2. ....	2,5 pontos
3. a) .....	2 pontos
b) .....	2 pontos
c) .....	2 pontos
d) .....	2 pontos
4. a) .....	2 pontos
b) .....	2 pontos
c) .....	2 pontos
d) .....	2 pontos
5. ....	2,5 pontos
6. a) .....	1,5 pontos
b) .....	1,5 pontos
c) .....	1,5 pontos
d) .....	1,5 pontos
e) .....	1,5 pontos
f) .....	1,5 pontos
7. a) .....	2 pontos
b) .....	2 pontos
c) .....	2 pontos
d) .....	2 pontos
e) .....	2 pontos
8. ....	2,5 pontos
	<hr/> 45 pontos

### Grupo II

1. ....	2 pontos
2. ....	2 pontos
3. ....	2 pontos
4. ....	2 pontos
5. ....	2 pontos
6. ....	2 pontos
7. ....	2 pontos
	<hr/> 14 pontos

### Grupo III

#### PARTE A

1A. ....	2 pontos
2A. ....	2 pontos
3A. ....	2 pontos
4A. ....	2 pontos
	<hr/> 8 pontos

#### PARTE B

1B. ....	2 pontos
----------	----------

2B. .... 2 pontos  
3B. .... 2 pontos  
4B. .... 2 pontos  
\_\_\_\_\_ **8 pontos**

**Grupo IV..... 25 pontos**

**Total ..... 100 pontos**

A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Níveis	Descrição	Desvalorização (pontos)
<b>2</b>	Escreve um texto de 156 a 179 ou de 301 a 324 palavras.	<b>1</b>
<b>1</b>	Escreve um texto de 55 a 155 palavras ou com mais de 324 palavras.	<b>2</b>

### ESCRITA

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Tema e Género Textual	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (conclusão do excerto do texto B)</li> </ul> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto narrativo, integrando os três tópicos orientadores:</li> <li>apresentar as mesmas personagens;</li> <li>escrever um texto narrativo;</li> <li>introduzir um desenlace.</li> </ul>	NÍVEL INTER-CALAR	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo), integrando, parcialmente, os tópicos orientadores.</li> </ul>	NÍVEL INTER-CALAR	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem domínio das características narrativas), desrespeitando quase totalmente os tópicos orientadores.</li> </ul> <p>OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul> <p>Utiliza <i>vocabulário variado e adequado</i> ao tema. Procede a uma <i>seleção intencional</i> de vocabulário para expressar <i>cambiantes de sentido</i>.</p>		<p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais. Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p> <p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>

Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa processos variados de <i>articulação interfrásica</i>; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>● assegura a manutenção de <i>cadeias de referência</i> (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>● assegura a manutenção da <i>coesão temporal</i> (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...);</li> <li>● garante a manutenção de conexões entre <i>coordenadas de enunciação</i> (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <u>Pontua</u> de forma sistemática, pertinente e intencional.</li> </ul>		<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>● assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>● assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal;</li> <li>● garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <u>Pontua</u> sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</li> </ul>		<p>Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de <i>estruturas sintáticas variadas e complexas</i>. Domina processos de <i>conexão intrafrásica</i> (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>		<p>Manifesta um domínio aceitável do uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes. Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>		<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe. Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
Ortografia	E	Erros ortográficos: 0 a 4		Erros ortográficos: 5 a 10		Erros ortográficos: 11 a 16

**Notas:**

- No âmbito do parâmetro (C), Estrutura e Coesão, a um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, *ou quando o aluno não utiliza sinais de pontuação*, deve atribuir-se a classificação de zero pontos.
- No âmbito do parâmetro (D), Morfologia e Sintaxe, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases.
- No âmbito do parâmetro (E), Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.