

OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Secundário

2.ª Fase

Duração da prova: 90 minutos.

Data: 7 de março de 2023

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Escreva, de forma legível, a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respetivas respostas. Todas as respostas devem ser registadas na folha de respostas.

Por cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Para responder aos itens de escolha múltipla, escreva, na folha de respostas:

- o número do item;
- a letra que identifica a opção escolhida.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Grupo I

Leia o seguinte texto.

1 Sou ilhéu¹; e, tanto ou mais do que a ilha, o ilhéu define-se por um rodeio de mar por todos os lados. Vivemos de peixe, da hora da maré e a ver navios... Na infância e na adolescência era o meu mais belo espetáculo. Quase todas as casas abastadas, nos Açores, estavam munidas de um velho óculo de alcance,
5 e algumas de binóculos, com que se seguiam as chaminés dos paquetes e as árvores² dos veleiros molhadas na linha do horizonte. Na nossa casinha de campo, na Vinha do Mão Roxa, sobre vinhedos e lavas lambidas ao longe pela ressaca³, meu pai – músico e um pouco poeta – trepava à varanda do telhado, sacava do búzio, ao pôr do sol, e metendo e tirando a mão direita na rosca corada
10 do calcário, tirava-lhe dois aulidos alternos⁴ e melancólicos, intencionalmente repetidos, sinal de vida isolada dado à vizinhança ao longe.

 Todos os anos vinha um navio de sal à Praia. Um lagosteiro francês, com tripulação engajada⁵ pelo capitão Émile desde Buarcos a Peniche, fazia estação na nossa baía, onde hoje molham, a diário⁶, poderosos petroleiros e até
15 cruzadores de batalha. E as botas altas dos pescadores, as suas camisolas riscadas, os buracos das boinas por onde lhes espreitava o cabelo, a agulha de pau de compor redes entalada nos dentes e as dolentes canções da borda de água foram o primeiro alimento da minha imaginação faminta.

Vitorino Nemésio, *Corsário das Ilhas*, in *Obras Completas*, vol. XVI, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1998, p. 167.

Para responder a cada um dos itens de **1** a **8**, selecione a opção correta, de acordo com o sentido do texto.

Escreva, na folha de respostas, o número de cada item e a letra que identifica a opção correta.

1. Nas linhas 1-2, ao escrever «tanto ou mais do que a ilha, o ilhéu define-se por um rodeio de mar por todos os lados», o autor
- considera que o ilhéu é mais importante do que a ilha.
 - afirma que o ilhéu vive sempre a navegar.
 - sugere que o ilhéu habita sempre no meio do mar.
 - vincula o ilhéu ao seu lugar de nascimento.

¹ ilhéu: natural de uma ilha.

² árvores: mastros.

³ ressaca: movimento violento das ondas sobre si, quando vão de encontro a um obstáculo; fluxo e refluxo.

⁴ aulidos alternos: gritos sucessivos ou alternados.

⁵ engajada: contratada.

⁶ a diário: diariamente.

2. Como expressão idiomática, «a ver navios» significa
 - a. sem ganhar nada.
 - b. a olhar o tráfego naval.
 - c. a controlar o que se passa.
 - d. sem olhar a meios.

3. Quando diz «com que se seguiam as chaminés dos paquetes e as árvores dos veleiros» (linhas 5-6), Vitorino Nemésio usa, como recurso expressivo,
 - a. uma anástrofe.
 - b. uma sinédoque.
 - c. uma hipálage.
 - d. uma sinestesia.

4. Com a expressão «lavas lambidas ao longe pela ressaca» (linhas 7-8), o autor lembra
 - a. que existe ainda na ilha um vulcão ativo.
 - b. que a natureza é ali particularmente ameaçadora.
 - c. que é ali natural o fenómeno da erosão.
 - d. que o mar apenas aflora as rochas costeiras.

5. Os sons produzidos com o búzio (linhas 9-11) constituíam
 - a. um aviso à navegação.
 - b. uma forma de assinalar presença.
 - c. uma expressão de tristeza.
 - d. um alarme lançado aos vizinhos.

6. Se, em «tirava-lhe dois aulidos, alternos e melancólicos» (linha 10), utilizarmos o condicional, devemos escrever
 - a. tiraria-lhe dois aulidos, alternos e melancólicos.
 - b. tirar-lhe-ia dois aulidos, alternos e melancólicos.
 - c. tirar-lhia dois aulidos, alternos e melancólicos.
 - d. tirar-ia-lhe dois aulidos, alternos e melancólicos.

7. Na linha 16, a forma pronominal «lhes» refere-se
 - a. às boinas.
 - b. aos buracos das boinas.
 - c. aos pescadores.
 - d. às camisolas riscadas.

8. O adjetivo «faminta» (linha 18) significa
 - a. aberta aos mais diversos estímulos.
 - b. enfraquecida.
 - c. exaurida.
 - d. torturada por grandes carências.

Grupo II

- 1 Deste modo voou Hermes⁷ por cima das ondas.
Mas quando chegou por fim à ilha longínqua,
trocou pela terra firme o mar cor de violeta,
para que chegasse à grande gruta, onde vivia
- 5 a ninfa de belas tranças. E encontrou-a lá dentro.
Ardia um grande fogo na lareira, e ao longe,
por toda a ilha, se sentia o perfume a lenha de cedro
e incenso, enquanto ardiam. Ela cantava com linda voz;
e com lançadeira dourada trabalhava ao seu tear.
- 10 Em torno da gruta crescia um bosque frondoso
de álamos, choupos e ciprestes perfumados,
onde aves de longas asas faziam os seus ninhos:
corujas, falcões e tagarelas corvos marinhos,
aves que mergulham no mar em demanda de sustento.
- 15 E em redor da côncava gruta estendia-se uma vinha:
uma trepadeira no auge do seu viço, cheia de cachos.
Fluíam ali perto quatro nascentes de água límpida,
juntas umas das outras, correndo por toda a parte;
e floriam suaves pradarias de aipo e de violeta.
- 20 Até um imortal, que ali chegasse, se quedaria,
só para dar prazer ao seu espírito com tal visão.

Homero, *Odisseia*, V, vv. 54-74.

Tradução de Frederico Lourenço, Lisboa, Livros Cotovia, 2014, pp. 92-93.

Para responder a cada um dos itens de **1** a **7**, selecione a opção correta, de acordo com o sentido do texto.

Escreva, na folha de respostas, o número de cada item e a letra que identifica a opção correta.

1. No verso 1, podemos reconhecer
- uma gradação.
 - um hipérbato.
 - uma hipérbole.
 - uma metáfora.

⁷ Hermes: deus da mitologia grega, filho de Zeus e Maia.

2. No verso 8, o sujeito de «ardiam» é nulo e corresponde a
- «cedro e incenso».
 - «o perfume a lenha de cedro e incenso».
 - «lenha de cedro e incenso».
 - «um grande fogo» e «lenha de cedro».
3. Por «tagarelas corvos marinhos» (verso 13), entender-se-á
- aves demasiado curiosas.
 - aves muito comunicativas.
 - aves muito incomodativas.
 - aves demasiado agitadas.
4. Dizer «em demanda de sustento» (verso 14) equivale a afirmar
- garantindo o repasto.
 - bulhando por uma refeição.
 - satisfazendo a fome.
 - em busca de alimento.
5. A expressão «no auge do seu viço» (verso 16) significa
- amadurecida.
 - bastante florida.
 - plena de vitalidade.
 - bastante desenvolvida.
6. Qualificar como «suaves» as «pradarias» (verso 19) equivale a enfatizar
- a amenidade da paisagem.
 - o silêncio grato aos imortais.
 - a fecundidade do lugar.
 - a paz amada pelos deuses.
7. No verso 20, «se quedaria» é o predicado de uma oração
- subordinada condicional.
 - coordenada disjuntiva.
 - subordinante.
 - subordinada relativa.

Grupo III

Imagine que vai viver, durante um tempo largo, para uma pequena ilha. Na bagagem, só pode incluir três coisas. Redija um texto, de 200 a 300 palavras, em que fale dessa mudança e do que gostaria de levar consigo.

Observações:

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2023/).
- Relativamente ao desvio dos limites de extensão indicados, há que atender ao seguinte:
 - um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial (até 5 pontos) do texto produzido;
 - um texto com extensão inferior a oitenta palavras é classificado com zero pontos.

Fim da prova

Cotações

Grupo I

1.	8 pontos
2.	8 pontos
3.	8 pontos
4.	8 pontos
5.	8 pontos
6.	8 pontos
7.	8 pontos
8.	8 pontos

64 pontos

Grupo II

1.	8 pontos
2.	8 pontos
3.	8 pontos
4.	8 pontos
5.	8 pontos
6.	8 pontos
7.	8 pontos

56 pontos

Grupo III

Estruturação temática e discursiva	50 pontos
Correção linguística	30 pontos

80 pontos

Total 200 pontos