

## MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

### DESENHO A 10º e 11º ANOS

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações	CrITÉrios de avaliação
<p><b>Materiais</b></p> <p><b>Procedimentos</b></p> <p><b>Sintaxe</b></p>	<p>. Meios actuantes</p> <p>. Técnicas:                      - Modos de registo                      - Modos de transferência</p> <p>. Ensaios:                      - Processos de análise                      - Processos de síntese</p> <p>. Conceitos estruturais da linguagem plástica</p> <p>. Domínios da Linguagem Plástica:                      - Forma:                      . Figura positiva e figura negativa                      . Plano e superfície                      - Cor:                      . Misturas de cor                      . Efeitos de cor                      - Espaço e volume:                      . Organização da profundidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.</li> <li>• Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.</li> <li>• Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.</li> <li>• Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</li> <li>• Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementado, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</li> <li>• Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.</li> <li>• Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado.</li> <li>• Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.</li> </ul>	<p>A prova é de carácter prático e contempla uma estrutura que a divide em duas partes:</p> <p>- a 1ª parte é constituída por um único item;</p> <p>- a 2ª parte é formada por dois itens.</p>	<p><b>1ª PARTE:</b> 60 pontos</p> <p><b>2ª PARTE:</b>  <b>a)</b> 80 pontos  <b>b)</b> 60 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos materiais e dos meios actuantes;</li> <li>• Capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;</li> <li>• Capacidade de síntese gráfica;</li> <li>• Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;</li> <li>• Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação;</li> <li>• Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.</li> </ul>