

Duração da Prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância

Modalidade: Escrita

Competências /Objectivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. detectar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto;</li><li>. reconhecer valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos.</li><li>. distinguir factos, opiniões, enunciados persuasivos, argumentativos;</li><li>. realizar deduções e inferências;</li><li>. explicitar o sentido global;</li><li>. determinar a intencionalidade comunicativa;</li><li>. identificar elementos de estruturação do texto, a nível das componentes genológica, retórica e estilística;</li></ul>	<p>Romantismo, Realismo e Simbolismo (Ver Programa, módulo 1 do 2º ano)</p> <p>Poesia: Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.</p> <p>Teatro: Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i> ou <i>O Alfageme de Santarém</i>. (Ver Programa, módulo 1 do 2º ano)</p> <p>Prosa: Uma das narrativas do séc. XIX enunciadas no módulo 1 do 2º ano.</p>	<p>Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. itens de resposta aberta de composição curta.</li><li>. itens de resposta aberta de completamento ou de transformação.</li></ul>	<p>Grupo I – 70 pontos</p>

**Material a utilizar:** o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corrector.

Competências /Objectivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<ul style="list-style-type: none"><li>. interpretar linguagens de natureza icónica e simbólica;</li><li>. utilizar informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentidos;</li><li>. relacionar elementos do texto com o contexto de produção;</li><li>. formular juízos de valor fundamentados;</li><li>. distinguir as formas naturais da literatura;</li><li>. utilizar uma terminologia adequada e rigorosa sempre que o discurso analítico o suscitar.</li><li>. estabelecer relações temáticas entre textos.</li></ul>	<p><i>De Orpheu à Contemporaneidade</i> (Ver Programa, módulo 2 do 2º ano)</p> <p>Poesia: Poetas do séc. XX (ver Programa - módulo 2 do segundo ano).</p> <p>Teatro: Raul Brandão ou José Cardoso Pires (um dos textos enunciados no Programa - módulo 2 do segundo ano).</p> <p>Prosa: Uma das obras do séc.XX enunciadas no módulo 2 do segundo ano.</p> <p>Projecto individual de leitura</p>	<p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. itens de resposta fechada:<ul style="list-style-type: none"><li>- completamento;</li><li>- verdadeiro/falso;</li><li>- escolha múltipla;</li><li>- de associação;</li><li>- de ordenamento;</li><li>- de transformação.</li></ul></li><li>. itens de resposta aberta de composição curta.</li></ul>	Grupo II – 70 pontos

**Material a utilizar:** o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corrector.

Competências /Objectivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. planificar a escrita de acordo com a tipologia textual requerida;</li><li>. adequar o discurso à situação comunicativa;</li><li>. expressar ideias, opiniões, vivências e factos, de forma pertinente, estruturada e fundamentada;</li><li>. estruturar um texto, com recurso a estratégias discursivas adequadas à tipologia textual requerida;</li><li>. cumprir propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);</li><li>. produzir um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, semântico, pragmático, ortográfico e de pontuação.</li><li>. sustentar uma linha de argumentação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. textos de apreciação crítica;</li><li>. textos expositivo-argumentativos;</li><li>. textos de reflexão.</li></ul>	<p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. itens de resposta aberta de transformação.</li><li>. itens de resposta aberta de composição curta.</li><li>. itens de resposta aberta de composição extensa.</li></ul>	<p>Grupo III – 60 pontos</p>

**Material a utilizar:** o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou de corrector.

**EXAME A NÍVEL DE ESCOLA  
AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO**

(Duração da prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

**LITERATURA PORTUGUESA  
11.º Ano**

**(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)**

---

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

Nos itens de resposta fechada de escolha múltipla, de ordenamento, de completamento e de transformação, é atribuída a cotação total à resposta correcta.

Nos itens de resposta fechada de associação e de V/F, a classificação a atribuir tem em conta o nível de desempenho revelado na resposta.

Nos itens de resposta aberta de composição curta/composição extensa, a cotação é percentualmente distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) aspectos de conteúdo;
- b) aspectos de organização e correcção linguística.

A ambiguidade, a ilegibilidade e o afastamento integral dos aspectos de conteúdo implicam a atribuição de zero pontos.

Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta/composição extensa:

- . Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 pontos;
- . Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo acentuação e uso da letra maiúscula) é descontado 1 ponto;
- . Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo acentuação e uso da letra maiúscula), apenas é descontada uma ocorrência;
- . Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de 5 pontos na totalidade da prova;
- . Por cada erro de citação de texto ou de título de uma obra é descontado 1 ponto, até ao máximo de 5 pontos;

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até ao limite da pontuação indicada para este critério.

Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a sua opção, é apenas classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Sempre que for indicado um número mínimo e/ou máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto, que devem ser respeitados;
- b) o incumprimento dos limites de extensão implica o desconto de 1 ponto por cada palavra até ao máximo de 5 pontos.