

## Componente Programática *Língua Inglesa*

### Quadro de Conteúdos

#### A PALAVRA - 10º, 11º e 12º Anos

<b>CLASSES DE PALAVRAS</b>	
<b>NOMES</b>	<p><b>Próprio vs. Comum</b> <b>Concreto vs. Abstracto</b> <b>Flexão de nomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- contáveis</li><li>- singular</li><li>- plural (regular e irregular)</li><li>- massivos</li><li>- colectivos</li><li>- partitivos (<i>a piece of, a bit of, a pair of, a cup of,...</i>)</li></ul> <p><b>Usos de genitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nomes sem terminação –s</li><li>- nomes com terminação –s</li><li>- omissão do nome:<ul style="list-style-type: none"><li>- referência contextual explícita <i>My car is faster than John's</i></li><li>- estabelecimentos comerciais e profissionais <i>I shall be at Macy's</i> <i>I shall be at the dentist's</i></li><li>- expressões de tempo <i>a day's work, a week's holiday, ten minute's walk</i></li></ul></li><li>- duplo genitivo <i>a cousin of mine</i></li></ul> <p><b>Formação de nomes por</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- derivação</li><li>- composição</li></ul>
<b>PRONOMES</b>	<p><b>Usos de pronomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pessoais</li><li>- possessivos</li><li>- interrogativos</li><li>- indefinidos (compostos de <i>some, any, every, no</i>)</li><li>- quantitativos: <i>much, many, a lot</i></li><li>- relativos: <i>who, which, that, whose</i> (casos de omissão) <i>(whom, to whom by which, for which ...)</i></li></ul>
<b>DETERMINANTES</b>	<p><b>Usos de determinantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- artigo definido</li><li>- artigo indefinido</li><li>- omissão de artigo: <i>go by car, be in bed...</i> (com estações, instituições, meios de transporte, partes do dia, nomes de refeições...)</li><li>- numerais cardinais</li><li>- numerais ordinais</li><li>- possessivos</li><li>- interrogativos</li><li>- demonstrativos</li><li>- indefinidos</li></ul>

<p><b>ADJECTIVOS</b></p>	<p><b>Flexão de adjectivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparativos e superlativos (regulares e irregulares)</li> <li>- adjectivo + preposição</li> <li>- intensificação: <i>so/such ... that</i></li> </ul>
<p><b>VERBOS</b></p>	<p><b>Formação do adjectivo por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivação</li> <li>- composição</li> </ul> <p><b>O uso de diferentes tipos de verbos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principais (regulares e irregulares): <i>be, do, have, say, make, go, take, come, see, know, get, give, find,...</i></li> <li>- auxiliares <ul style="list-style-type: none"> <li>a. dos tempos compostos</li> <li>b. da voz passiva</li> <li>c. modais: <i>can, could; may, might; must; will, would; shall, should, ought to</i></li> <li>d. modais marginais: <i>used to, be able to, have to / have got to</i></li> </ul> </li> <li>- expressões fixas: <i>had better, would rather</i></li> <li>- <i>Phrasal verbs</i> (os mais correntes)</li> <li>- <i>Prepositional verbs</i> (os mais corrente)</li> </ul> <p><b>Casos mais correntes da formação de verbos</b></p> <p><b>Formação do verbo por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefixação (<i>foresee, undo, enlarge, enrich, discourage, reopen,...</i>)</li> <li>- Sufixação (<i>emphasiz/se, falsify, shorten,...</i>)</li> </ul> <p><b>Variação verbal em Tempo – Aspecto – Modo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente Simples</li> <li>- Passado Simples <ul style="list-style-type: none"> <li>- com discurso indirecto</li> <li>- <i>unreal past (if clauses) / wishes</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- <b>Aspecto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressivo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente (significação futura)</li> <li>- Passado</li> </ul> </li> <li>- <i>Perfect</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente</li> <li>- Passado <ul style="list-style-type: none"> <li>- com discurso indirecto</li> <li>- frases condicionais e <i>wishes</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- <i>Perfect Progressive</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente</li> <li>- Passado</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- <b>Modo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activa</li> <li>- Passiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- omissão do agente da passiva</li> <li>- construções infinitivas (auxiliares modais)</li> <li>- verbos de duplo complemento</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS</b></p> <p><b>PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS</b></p> <p><b>CONJUNÇÕES E LOCUÇÕES CONJUNTIVAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- casos particulares <i>get e have com particípio passado (causative use)</i></li> </ul> <p><b>Modalidades de expressão do futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Will / Shall</i> + infinitivo</li> <li>- <i>Be going to</i></li> <li>- Presente progressivo</li> <li>- Presente simples</li> </ul> <p><b>Uso de formas verbais infinitas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infinito com <i>to</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em construções como <i>I want you to do...</i></li> </ul> </li> <li>- Infinito sem <i>to</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auxiliares modais</li> <li>- depois de verbos como <i>let, make, see, hear (I saw her take the money)</i></li> <li>- depois de <i>had better</i> e <i>would rather</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gerúndio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a forma <i>-ing</i> usada como nome: <i>Swimming is her favourite sport</i></li> <li>- depois de <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguns verbos como <i>enjoy, hate, mind ...</i></li> <li>- preposições</li> <li>- expressões como <i>It's (not) worth, There's no point, It's no good...</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Formação de advérbios</b></p> <p><b>Flexão de advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas irregulares</li> <li>- comparação/intensificação: <i>He speaks so quickly that...</i></li> <li>- proposição introduzida por <i>The</i> + comparativo (<i>double comparative</i>) <i>The sooner the better..</i></li> </ul> <p><b>Advérbios e locuções adverbiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modo</li> <li>- tempo</li> <li>- lugar</li> <li>- grau</li> <li>- frequência</li> </ul> <p><b>Preposições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tempo</li> <li>- espaço</li> <li>- movimento</li> </ul> <p><b>Locuções prepositivas</b> <i>Instead of, away from, along with, out of, because of, as a result of...</i></p> <p><b>Coordenativas Subordinativas</b></p>
---	--

## A FRASE – 10º, 11º e 12º Anos

### Frase simples vs Frase complexa

#### Frase simples

Declarativa/ Interrogativa/Imperativa/Exclamativa

#### Frase complexa

Frase composta por coordenação:

- a. adição (exemplificação, enumeração)
- b. reformulação
- c. conclusão
- d. contraste/concessão
- e. causa/efeito
- f. correlação/alternância
- g. sequência temporal

Frase composta por subordinação:

- a. nominal
- b. adjectiva: relativa com antecedente: restritiva (*defining*) e explicativa (*non-defining*)
- c. adverbial:
  - causal
  - final
  - temporal
  - concessiva
  - condicional (1º, 2º e 3º Condicional/ *if* + auxiliares modais / *unless*)
  - comparativa (*as though, as if*)
  - consecutiva

#### Modos de representação do discurso

Discurso directo e indirecto

## A PROSÓDIA - 10º, 11º e 12º Anos

### Entoação, ritmo, acento

#### Palavra fonológica

- extensão silábica
  - monossílabo
  - dissílabo
  - polissílabo

#### Frase fonológica

- entoação
  - declarativa
  - interrogativa
  - imperativa
  - exclamativa
  - persuasiva
- pausa
- ritmo

#### Marcas do Discurso Oral

- repetições
- hesitações
- pausas e *fillers*
- contracções
- elipses

Nota: os conteúdos assinalados a sombreado destinam-se a ser leccionados no 12.º ano (3.º ano de aprendizagem da língua), não sendo, portanto, obrigatórios na LE bienal.