

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

DIRECÇÃO-GERAL DE INOVAÇÃO E DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

ENSINO RECORRENTE DE NÍVEL SECUNDÁRIO

Documento Orientador de Gestão do Programa de História da Cultura e das Artes

10º e 11º anos

Cursos Científico-Humanísticos de Artes Visuais e de Línguas e Literaturas

10º, 11º e 12º anos

Cursos Artísticos Especializados de Comunicação Audiovisual, de Design de Comunicação, de Design de Produto e de Produção Artística

Autores:

António Camões Gouveia

António Filipe Pimentel (Coordenador)

Elvira Maria Serra Alvarez

João Nuno Sales Machado

Raquel Pereira Henriques

Ricardo Santa Rita Monteiro

Homologação

24/11/2004

Introdução

A disciplina de História da Cultura e das Artes integra, no ensino recorrente de nível secundário, os planos de estudo dos cursos científico-humanísticos de Artes Visuais e de Línguas e Literaturas como disciplina bienal, nos 10º e 11º anos, com uma carga horária semanal de três unidades lectivas. Integra também os planos de estudo dos cursos artísticos especializados de Comunicação Audiovisual, de Design de Comunicação, de Design de Produto e de Produção Artística como disciplina trienal, nos 10º, 11º e 12º anos, com uma carga horária semanal de duas unidades lectivas de 90 minutos.

O programa da disciplina de História da Cultura e das Artes, homologado em 14 de Setembro de 2004, constitui a base para a leccionação desta disciplina no ensino recorrente de nível secundário, pelo que o seu conhecimento integral se reveste de particular relevância. O programa deve ser entendido pelo professor como um referencial susceptível de adequação à diversidade de situações educativas inerentes ao ensino de adultos em contexto escolar.

Este *Documento Orientador de Gestão* apresenta uma organização modular, estabelecendo 3 módulos capitalizáveis para cada um dos anos do ciclo de estudos dos cursos científico-humanísticos e dos cursos artísticos especializados, bem como a respectiva gestão da carga horária e o número de semanas em que os módulos devem ser leccionados.

De acordo com as orientações em vigor, a elaboração da proposta de gestão teve em consideração um total de 33 semanas por ano lectivo e a organização dos módulos com uma duração mínima de 9 semanas e uma duração máxima de 12 semanas. No âmbito destes princípios, poderá o professor flexibilizar esta gestão e adaptá-la às diferentes circunstâncias e necessidades de formação.

Para além dos tempos lectivos atribuídos ao tronco comum e à área artística de Artes Visuais, o Módulo 1 integra o Módulo inicial *Criatividade e Rupturas*, prevendo-se 4 unidades lectivas para o seu tratamento. De relevar a importância das actividades de diagnóstico e de motivação no primeiro contacto com a disciplina. As unidades lectivas propostas para *motivação e recapitulação* devem ser entendidas como parte integrante do(s) módulo(s) que inicia(m) o(s) ano(s) de escolaridade subsequente(s).

A avaliação deverá ter em consideração o estabelecido na Portaria n.º 550-E/2004, de 21 de Maio, de modo a “...articular a avaliação contínua, realizada em contexto de turma, com a capitalização de módulos de aprendizagem”. Para a avaliação sumativa interna na *modalidade de frequência presencial* propõem-se 2 unidades lectivas para cada módulo, devendo o professor utilizar instrumentos diversificados adequados às situações de aprendizagem. Os alunos da *modalidade de frequência não presencial* estão sujeitos à realização de provas de avaliação “... que incidem sobre os conteúdos essenciais e estruturantes de cada um dos módulos avaliados”, conforme o estipulado no art.º 20º da referida Portaria.

Cursos Científico- Humanísticos de
Artes Visuais e de Línguas e Literaturas

10º e 11º Anos

História da Cultura e das Artes			
Cursos Científico-Humanísticos de Artes Visuais e de Línguas e Literaturas do Ensino Secundário Recorrente			
Anos de Escolaridade	Tronco Comum e Área Artística de Artes Visuais	Número de unidades lectivas de 90 min.	
		Parciais	Total Módulo
10º Ano	Módulo 1		
	1.1. Motivação - Criatividade e Rupturas	4	
	1.2. Da Cultura da Ágora à Cultura do Senado		
	<u>A Cultura da Ágora</u>		
	Tronco Comum		
	A arquitectura grega	4	
	A escultura grega		36
	A cerâmica e a pintura		unidades lectivas
		12	
	<u>A Cultura do Senado</u>		
Tronco Comum		12 semanas	
A arquitectura romana	4		
A escultura romana			
A pintura e o mosaico			
	10		
Actividades de avaliação	2		
	Módulo 2 – Da Cultura do Mosteiro à Cultura da Catedral		
<u>A Cultura do Mosteiro</u>			
Tronco Comum	4		
A arquitectura românica		33	
A escultura românica		unidades lectivas	
As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura			
A Europa sob o signo de Alá	12		
<u>A Cultura da Catedral</u>			
Tronco Comum	4	11 semanas	
A arquitectura gótica			
A escultura gótica			
A Itália e a Flandres			
O gótico cortesão			
Ainda sob o signo de Alá	11		
Actividades de avaliação	2		

	Módulo 3 – A Cultura do Palácio		
	Tronco Comum		30
	A pintura renascentista	4	unidades lectivas
	A arquitectura renascentista		
	A escultura renascentista		
	O(s) Maneirismo(s)		10 semanas
	A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo	24	
	Actividades de avaliação	2	
	TOTAL		99 unidades lectivas

11º Ano	Módulo 4		
	4.1. Motivação e recapitulação	2	
	4.2. Da Cultura do Palco à Cultura do Salão		
	<u>A Cultura do Palco</u>		
	Tronco Comum	4	36 unidades lectivas
	A arquitectura barroca		
	A escultura barroca		
	A pintura barroca		
	O caso francês		
	Da Europa para o mundo	12	12 semanas
	<u>A Cultura do Salão</u>		
	Tronco Comum	4	
	A estética do Iluminismo		
A intimidade galante			
Da Europa para o mundo			
O regresso à ordem	12		
Actividades de avaliação	2		
Módulo 5 – A Cultura da Gare			
Tronco Comum	4	30 unidades lectivas	
O Romantismo			
A pintura romântica			
O Realismo e o Impressionismo			
A arte ao redor de 1900	24	10 semanas	
Actividades de avaliação	2		
Módulo 6 – Da Cultura do Cinema à Cultura do Espaço Virtual			
<u>A Cultura do Cinema</u>		33 unidades lectivas	
Tronco Comum	4		
As grandes rupturas	11	11 semanas	
<u>A Cultura do Espaço Virtual</u>			
Tronco Comum	4		
A arte enquanto processo	12		
Actividades de avaliação	2		
	TOTAL		99 unidades lectivas

Cursos Artísticos Especializados de Comunicação
Audiovisual, de Design de Comunicação, de Design
de Produto e de Produção Artística

10º, 11º e 12º Anos

História da Cultura e das Artes			
Cursos Artísticos Especializados do Ensino Secundário Recorrente			
Anos de Escolaridade	Tronco Comum e Área Artística de Artes Visuais	Número de unidades lectivas de 90 min.	
		Parciais	Total Módulo
10º Ano	Módulo 1		
	1.1. Motivação – Criatividade e Rupturas	4	
	1.2. A Cultura da Ágora		
	Tronco Comum	4	24 unidades lectivas
	A arquitectura grega		
	A escultura grega		
	A cerâmica e a pintura	14	12 semanas
	Actividades de avaliação	2	
	Módulo 2 - A Cultura do Senado		
	Tronco Comum	4	20 unidades lectivas
	A arquitectura romana		
	A escultura romana		
A pintura e o mosaico	14	10 semanas	
Actividades de avaliação	2		
Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro			
Tronco Comum	4	22 unidades lectivas	
A arquitectura românica			
A escultura românica			
As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura			
A Europa sob o signo de Alá	16	11 semanas	
Actividades de avaliação	2		
	TOTAL		66 unidades lectivas

11º Ano	Módulo 4		
	4.1. Motivação e recapitulação	2	
	4.2. A Cultura da Catedral		
	Tronco Comum	4	20
	A arquitectura gótica		unidades
	A escultura gótica		lectivas
	A Itália e a Flandres		
	O gótico cortesão		10
	Ainda sob o signo de Alá	12	semanas
	Actividades de avaliação	2	
	Módulo 5 – A Cultura do Palácio		
	Tronco Comum	4	24
	A pintura renascentista		unidades
A arquitectura renascentista		lectivas	
A escultura renascentista			
O(s) Maneirismo(s)		12	
A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo	18	semanas	
Actividades de avaliação	2		
Módulo 6 – A Cultura do Palco			
Tronco Comum	4	22	
A arquitectura barroca		unidades	
A escultura barroca		lectivas	
A pintura barroca			
O caso francês		11	
Da Europa para o mundo	16	semanas	
Actividades de avaliação	2		
	TOTAL		66
			unidades
			lectivas

12º Ano	Módulo 7		
	7.1. Motivação e recapitulação	2	
	7.2.– A Cultura do Salão		18
	Tronco Comum	4	unidades lectivas
	A estética do Iluminismo		
	A intimidade galante		9 semanas
	Da Europa para o mundo		
	O regresso à ordem	10	
	Actividades de avaliação	2	
	Módulo 8 – A Cultura da Gare		
	Tronco Comum	4	24
	O Romantismo		unidades lectivas
	A pintura romântica		
O Realismo e o Impressionismo			
A arte ao redor de 1900	18	12	
Actividades de avaliação	2	semanas	
Módulo 9 – A Cultura do Cinema ao Espaço Virtual			
<u>A Cultura do Cinema</u>		24	
Tronco Comum	4	unidades lectivas	
As grandes rupturas	7		
<u>A Cultura do Espaço Virtual</u>		12	
Tronco Comum	4	semanas	
A arte enquanto processo	7		
Actividades de avaliação	2		
	TOTAL		66
			unidades lectivas