



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Orientações Curriculares para o ensino do Mandarim

Língua Estrangeira III

Ensino Secundário – Formação Específica

10.º - 11.º e 12.º anos

Homologadas em outubro de 2015

**Carlos Morais, Chang Mun Ton, David Alves,
Maria Emília Dias, Teresa Cid e Wang Jiangmei**

Os objetivos, conteúdos e os indicadores de desempenho enunciados fazem parte de um processo contínuo e gradual de aprendizagem, pelo que devem continuar, sempre que necessário, a ser alvo de estudo em anos subsequentes.

10.º ANO

Nível A1.1 – QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

Domínio Intercultural

Objetivos:

1. Conhecer os benefícios da utilização de diferentes línguas locais;
2. Relacionar a aprendizagem de outras línguas com a língua chinesa;
3. Ver o mundo de forma diferente através da aprendizagem da língua e cultura chinesas;
4. Conhecer as regras de etiqueta social simples;
5. Conhecer as formas de tratamento, especialmente com o idoso;
6. Aprender a reconhecer os costumes da cultura chinesa;
7. Conhecer histórias simples em chinês;
8. Conhecer meios de comunicação linguísticos e não linguísticos na cultura chinesa;
9. Conhecer as relações interpessoais na cultura chinesa;
10. Conhecer elementos culturais chineses e compreender a relação entre a cultura e a língua chinesas;
11. Comparar as principais semelhanças e diferenças entre a cultura chinesa e a ocidental;
12. Entender a importância da consciencialização intercultural, através da cultura chinesa.

Conteúdos:

Os temas culturais seguem os tópicos sugeridos pelo manual proposto e que compreenderão temas básicos como:

1. os cumprimentos;
2. os algarismos;
3. a escola e amigos;
4. a família;
5. a morada e o espaço;
6. as estações do ano e a estrutura do tempo (horas, dias, semanas, clima);
7. as datas festivas;
8. a idade;
9. a morada;
10. o vestuário e a alimentação (cores, peças de roupa);
11. os desportos básicos e a saúde.



Na abordagem destes temas, deve haver a preocupação constante de comparar os hábitos e costumes da China com os do Ocidente. Assim, com a participação ativa dos alunos, o docente deve comparar:

1. os hábitos alimentares do quotidiano na China e em Portugal;
 2. os hábitos gastronómicos em quadras festivas;
 3. os nomes chineses e os ocidentais;
 4. a família típica na China e em Portugal;
 5. os meios de transporte;
 6. a forma de tratamento entre membros da família e com idosos;
 7. a etiqueta social na cultura chinesa;
 8. as cores e os números mais auspiciosos;
 9. os desportos mais populares.
-

Fonologia

Objetivos:

1. Ouvir, identificar e produzir sons básicos do *Hanyu Pinyin* (Alfabeto Fonético Chinês);
2. Identificar as pronúncias dos caracteres chineses;
3. Saber que o Chinês é uma língua tonal e o *Putonghua* (Mandarim) tem quatro tons e um neutro.

Conteúdos:

1. Aprender e reconhecer os quatro tons do sistema de *Pinyin* da língua chinesa, bem como o tom neutro:
 - primeiro tom ($\bar{\quad}$);
 - segundo tom ($\acute{\quad}$);
 - terceiro tom ($\check{\quad}$);
 - quarto tom ($\grave{\quad}$).
2. Saber que os tons são fundamentais para uma boa compreensão e pronúncia do Mandarim e que estes acentos podem ser substituídos pelos algarismos 1 a 5.
3. Reconhecer os sons básicos do *Hanyu Pinyin* (Sistema fonético chinês):
 - a, o, e, i, u, ü,*
 - b, p, m, f,*
 - d, t, n, l,*
 - g, k, h,*
 - j, q, x,*
 - z, c, s,*
 - zh, ch, sh, r,*

ai, uai,

ei, uei,

oi, ui, an, en, in, un, ang, eng, ing, ong, iang, iong, uang, ueng, etc.

4. Começar por reconhecer e compreender as pronúncias dos caracteres básicos, tais como:

- algarismos e números;
- cumprimentos, despedidas e outras interações básicas;
- nomes dos países de origem dos alunos ou de membros da sua família (China, Portugal...);
- nomes das principais cidades portuguesas e chinesas.

Obs. 1: Deve dar-se especial atenção aos habitualmente pronunciados de forma errada pelos ocidentais, como a confusão entre b/p, d/t, etc.

Obs. 2: Os alunos devem utilizar/dominar a pronúncia e entoação corretas nas conversações do quotidiano, conseguindo efetuar as mudanças de tom e saber todas as regras e exceções.

Obs. 3: Os alunos devem realizar exercícios de fonética nas aulas e regularmente como trabalho de casa. Estes exercícios podem ser também realizados com o apoio de material audiovisual ou outro.

5. Ter consciência de que os caracteres chineses são monossilábicos e uma palavra é constituída por apenas um carácter, sendo cada vez mais usadas palavras formadas por dois ou mais caracteres.

Obs: A homofonia continua a ser a grande dificuldade na compreensão oral e esta dificuldade aumenta quanto maior é a velocidade da conversação.

6. Reconhecer que o Mandarim é conhecido também como *Putonghua* em chinês, língua oficial na República Popular da China.

7. Saber que os chineses também usam dialetos, como o de Guangdong, de Shanghai, Sichuan, etc., de acordo com a região e origem.

8. Saber que a principal diferença entre as variantes linguísticas reside na fala e que a escrita é unificada, exceto nas regiões económicas especiais.

Caracteres e léxico

Objetivos:

1. Dominar aproximadamente 100 caracteres básicos para uma melhor proficiência nas áreas de leitura, audição, oralidade e escrita;
2. Reconhecer os componentes básicos dos caracteres e radicais;
3. Reconhecer os traços e a ordem dos traços dos caracteres;
4. Compreender a relação entre caracteres e palavras;

5. Dominar cerca de 200 palavras relacionadas com as temáticas abordadas durante o ano.

Conteúdos:

1. Identificar os traços básicos:
 - *dī* (丶)
 - *héng* (一)
 - *shù* (丨)
 - *piě* (丿)
 - *nà* (丶)
 - *tí* (㇇)
2. Identificar alguns radicais básicos:
 - 亻
 - 口
 - 彳
3. Conhecer a relação entre caracteres e palavras:
 - 中 (meio)
 - 中国 (país do meio - China)
 - 中国人 (pessoa da China – chinês)
4. Aprender alguns classificadores ou termos de unidade:
 - 一个人 uma 'unidade' de pessoa
 - 一只狗 uma 'unidade' de cão
 - 一碗饭 uma tigela de arroz
 - 一瓶水 uma garrafa de água
 - etc.
5. Conhecer o vocabulário aprendido nas lições dadas no ano letivo, compreendendo os seguintes tópicos:
 - Os algarismos, os números cardinais e os ordinais;
 - A troca de cumprimentos e despedidas;
 - A morada e a identificação do espaço físico (esquerda, direita, frente, atrás, em cima, em baixo);

- A expressão de agradecimentos e desculpas;
- Os elementos da família mais próxima (pais, irmãos e avós);
- Os transportes básicos;
- O tempo (horas, dia e partes do dia, semana, mês, ano, estações, quente, frio, etc.);
- O vestuário básico (camisa, calças, vestido, saia, peugas, sapatos, chapéu);
- A alimentação (água, leite, arroz, pão, sopa, ovo, etc.);
- As datas festivas chinesas e ocidentais (Páscoa, Natal, Ano Novo, Festa da Primavera (ano novo chinês), Festa do Meio Outono, etc.);
- A idade;
- Os animais de estimação (cão, gato);
- Os desportos básicos (natação, futebol e outros);
- A saúde (ida ao dentista, fazer exercício);
- As atividades de lazer (ler, ver TV, cinema, praia, escalar montanha, cantar, etc.);
- As cores.

Observações:

O aluno deverá iniciar o estudo dos caracteres chineses à medida que os vai conhecendo nas várias fases de ensino/aprendizagem: leitura, reconhecimento e compreensão, escrita.

Gramática

Objetivos:

1. Saber padrões de frases comuns, perguntas gerais e frases negativas;
2. Dominar nomes, numerais e quantificadores;
3. Saber pronomes pessoais e demonstrativos;
4. Saber os verbos transitivos comuns, verbos intransitivos e nomes;
5. Saber adjetivos comuns e o grau dos advérbios.

Conteúdos:

Advérbios e Conjunções

Negação do "you", com a estrutura, “没 + 有” (exemplo: 我没有钱。)

Utilização do advérbio “ambos/todos” com a estrutura “都 + V / Adj.” (Exemplo: 我们都住在上海。)



O advérbio “também”, com a estrutura “也 + Verbo / Adj.” (exemplo: 昨天很冷, 今天也很冷。)

Ligação de nomes com a partícula de conjunção “he”, estrutura “Nome1 + 和 + Nome2” (exemplo: 你和我。)

Escolhas com a partícula “haishi” no padrão “A + 还是 + B ?” (exemplo: 你要茶还是咖啡?)

Números e Partículas

Classificador geral “ge” com a estrutura básica “Número + 个 + Nome” (Exemplo: 一个人)

A estrutura das datas com “Número + 年 + Número + 月 + Número + 号/日” (exemplo: 今天是2011年11月11日/号。)

A estrutura dos dias da semana, “星期 + Número” (exemplo: 今天星期三。)

A forma base para as unidades com “Número + (Unidade)” (exemplo: 三百五十九。)

Definir horas e tempo com a estrutura “Número + 点(钟)” (exemplo: 八点(钟)。 现在一点。)

Conseguir diferenciar o “er” e “liang”(“二” e “两”) na definição de quantidades (exemplo: 十二; 二十二; 两个人。)

Partículas

Expressar a posse próxima com a estrutura “Pronome + Nome” (exemplo: 我女朋友)

Utilização da partícula “de” para expressar posse geral com a estrutura “Nome1 + 的 + Nome2” (exemplo: 我的老师。)

Utilizar a partícula interrogativa modal “ne”, no formato “.....呢?” (exemplo: 我很好。 你呢?)

Fazer sugestões utilizando a partícula “ba”, no formato “.....吧” (exemplo: 我们走吧。)

Verbos

Conseguir exprimir “presença” num local, utilizando a estrutura “**在 + Local**” (exemplo: 老师在上海。)

Utilizar o verbo “you” para exprimir que existe, através de “**Local + 有 ...**” (exemplo: 我们学校有很多学生。)

Exprimir a posse com o “you”, através da estrutura “**Sujeito + 有 + Nome**” (ex.: 我有钱。)

Utilização do verbo chamar “jiao” na estrutura “**叫 + Nome**” (exemplo: 你叫什么名字?)

Utilização do verbo ir “qu” na estrutura “**去 + (Local)**” (exemplo: 我去学校。)

Utilização do verbo "xing" no contexto do nome pessoal, no formato “**姓 + Apelido**” (exemplo: 你姓什么?)

Verbos Auxiliares

Utilizar o verbo “yao” para exprimir uma ação futura que se quer realizar, na estrutura “**Sujeito + 要 + Verbo; Sujeito + 要 + Verbo + 了**” (ex1: 我要去吃饭, 你去吗? ex2: 她要回家了。)

Utilizar o “hui” para exprimir uma competência estudada e adquirida, no padrão “**会 + V**” (exemplo: 他会说中文。)

Exprimir uma habilidade ou possibilidade com “neng”, na estrutura “**能 + V**” (exemplo: 中文这么难, 你能学好吗?)

Conseguir utilizar “keyi” para permissão, no formato “**可以 + V**” (exemplo: 这里可以吸烟吗?)

Utilização do verbo querer “yao” para exprimir uma vontade, no formato “**要 + V**” (exemplo: 我要吃饭。)

Estruturas Frásicas Verbais e Gramaticais

Perguntar como realizar/fazer uma ação utilizando a estrutura “**怎么 + V ?**” (exemplo: 怎么走?)



Conseguir construir a negação no pretérito perfeito com a estrutura “**没(有) + V**” (exemplo: 我没(有)去酒吧。)

Imperativo com a negação “buyao” na estrutura “**不要 + V**” (exemplo: 不要说话!)

Frase negativa com a partícula “bu”, no padrão “**不 + V / Adj**”, (exemplo: 他不喜欢你。)

Conhecer a estrutura gramatical base das frases da língua chinesa, na sequência “**Sujeito + Verbo (+ Obj.)**” (exemplo: 我爱你。)

Realizar a conexão de nomes com o verbo “shi”, na estrutura “**A + 是 + B**” (ex: 我是学生。)

Utilização da partícula “tai” para exprimir o grau de adjectivo superlativo absoluto “extremamente” na estrutura “**太 + Adj + 了**” (exemplo: 太好了!)

Construção das frases simples de “Nome + Adjectivo” com a estrutura “**Nome + 很 + Adj**” (exemplo: 我很好。)

Construção da questão “Afirmativa-Negativa” com a estrutura “**V + 不 + V**” ou “**Adjectivo + 不 + Adjectivo**” (exemplo: 去不去? 好不好?)

Colocação das expressões interrogativas na estrutura frásica, como “**什么 / 什么时候 / 谁 / 哪儿 / 为什么 / 怎么**” (exemplo: 你是谁? 你在哪儿?)

Questão com a partícula de concordância com “bu”, no formato “**..... 是不是?, 对不对?, ... 好不好?**” (exemplo: 我们喝茶, 好不好?)

Questão com a partícula de concordância com “ma”, no formato “**..... 是吗?,对吗?,好吗?**” (exemplo: 我们喝茶, 好吗?)

Questão “sim-não” com a partícula “ma” utilizando “**.....吗?**” (exemplo: 你是老师吗?)

Observações:

Na estrutura frásica adjectival é comum os alunos utilizarem o verbo “shi” antes do adjectivo; este erro tem a ver com a língua materna.

Na comunicação sobre a idade, é igualmente comum os alunos acrescentarem o verbo ter “you”, de acordo com a utilização em português (ter xx anos de idade).

Compreensão Oral

Objetivos:

1. Conhecer e compreender as principais funções comunicativas;
2. Ser capaz de entender expressões simples relacionadas com as atividades pessoais e diárias;
3. Compreender palavras e frases simples utilizadas para expressar alguns sentimentos de agrado, desagrado, contentamento, entre outros;
4. Ser capaz de entender as interações na sala de aula.

Conteúdos:

1. Reconhecer as palavras estudadas em conversas ou diálogos orais;
 2. Compreender palavras e expressões simples de uso frequente (saudações, agradecimentos, formas de despedida);
 3. Compreender informações (sobre si próprio, família, escola), assim como pedidos e perguntas que lhe são dirigidos;
 4. Identificar alguns países e nacionalidades, nomeadamente as que dizem respeito ao aluno e seus familiares mais próximos;
 5. Identificar os números cardinais, os números ordinais e os preços;
 6. Saber identificar horas, datas e partes do dia (ex.: manhã, tarde);
 7. Identificar vocabulário do dia a dia (meses do ano, dias da semana);
 8. Identificar os membros da família mais próximos;
 9. Identificar o nome de alguns animais, assim como o classificador correspondente;
 10. Identificar as estações do ano, condições do tempo em cada estação;
 11. Reconhecer algumas profissões, preferencialmente as que dizem respeito aos membros mais próximos da família do aluno;
 12. Identificar os períodos festivos mais importantes (Natal, Páscoa, Festa da Primavera, Festival do Meio Outono, etc.);
 13. Reconhecer algumas atividades de lazer;
 14. Identificar as cores e algumas peças de vestuário;
 15. Identificar os alimentos usados no nosso quotidiano, tais como pão, manteiga, leite etc.;
 16. Identificar as partes do corpo humano;
 17. Ser capaz de reconhecer uma indicação de direção simples relativa a determinado local.
-

Interação Oral

Objetivos:

1. Utilizar expressões adequadas para comunicar com o outro;
2. Responder às questões colocadas, de acordo com situação real ou condição pré-estabelecida;
3. Questionar o outro sobre assuntos de interesse imediato ou sobre situações sugeridas pelo professor.

Conteúdos:

1. Utilizar expressões simples para cumprimentos, agradecer e despedir-se do outro.
2. Utilizar formas de tratamento adequadas ao interlocutor, assim como em situações fictícias pré-estabelecidas;
3. Preparar e responder a questões sobre si próprio e sobre os outros;
4. Ter a capacidade de perguntar e responder a questões simples sobre as temáticas abordadas (família, escola, data, horas, tempo e estações do ano, localização, alimentação, etc.);
5. Comunicar de forma simples em situações do dia a dia sobre assuntos e atividades habituais que exijam uma troca simples e direta de informação.

Observações:

As situações de interação oral são importantes para a assimilação dos conteúdos e permitem ao mesmo tempo a avaliação e correção (se necessário) dos sons e tons das palavras. O professor deve sempre que possível favorecer exercícios que permitam que os alunos possam desenvolver a sua capacidade linguística oral, em situações usuais de atividades diárias.

Produção Oral

Objetivos:

1. Saber articular e pronunciar as palavras aprendidas, nos sons e tons corretos;
2. Ser capaz de fazer uma breve apresentação sobre as temáticas estudadas;
3. Saber estruturar uma resposta recorrendo a estruturas frásicas, ou outros elementos que complementam a informação dada.

Conteúdos:

1. Ser capaz de apresentar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade, línguas que estuda);
 2. Saber utilizar expressões e frases simples para descrever informações de carácter pessoal e interpessoal (como família, amigos, situação escolar e/ou profissional, interesses pessoais, etc.);
 3. Ser capaz de exprimir agrado e desagrado (ex.: uma cor ou um desporto);
 4. Saber utilizar formas adequadas para expressar o desejo de um bom ano novo (ano novo chinês) e de feliz aniversário;
 5. Ser capaz de pedir e dar direções;
 6. Ser capaz de falar sobre os desportos que pratica no seu dia a dia, ou aqueles que lhe despertam interesse;
 7. Ser capaz de descrever o tempo nas várias estações do ano.
-

Leitura

Objetivos:

1. Reconhecer e pronunciar as palavras, respeitando os tons, de forma suficientemente clara para serem compreendidas;

2. Identificar a mensagem principal em textos simples e ou diálogos;
3. Entender pequenos textos narrativos com vocabulário familiar.

Conteúdos:

1. Identificar as personagens de um texto narrativo, compreender os acontecimentos e a sequência dos mesmos;
2. Ser capaz de ler fluentemente as lições do manual adotado;
3. Ter a capacidade de ler e entender outros textos com o vocabulário estudado.

Observações:

Como a fluência na leitura permite aferir o reconhecimento do registo escrito simultaneamente com a expressão oral, sugere-se que a leitura seja usada como um dos instrumentos de avaliação dos conhecimentos linguísticos adquiridos pelo aluno.

Escrita

Objetivos:

1. Ser capaz de harmonizar os vários elementos do carácter chinês num espaço;
2. Respeitar as regras da ordem da escrita da língua chinesa;
3. Produzir textos simples organizados e com coerência;
4. Compreender a informação recolhida num texto e/ou outro documento escrito.

Conteúdos (Compreensão Escrita):

1. Identificar no texto escrito a informação necessária para responder às questões colocadas, quer sejam questões orais ou questões escritas;
2. Compreender textos simples e textos complexos relativos aos temas estudados, mesmo que os textos incluam algum vocabulário que não se refere à unidade em estudo.

Conteúdos (Produção Escrita):

1. Formular perguntas ou redigir respostas, em pequenos diálogos, utilizando o vocabulário estudado;
2. Escrever o nome e nacionalidade num formulário básico;
3. Ser capaz de produzir textos relativos ao tema em estudo, recorrendo ao uso das palavras e estruturas gramaticais, incluindo apresentações simples;
4. Ser capaz de fazer uma apresentação pessoal, descrevendo todos os elementos que caracterizam o próprio (nome, idade, nacionalidade, línguas que domina, local onde habita, situação escolar).

Observações:

1. A escrita, neste primeiro ano de aprendizagem, deve ter objeto de análise rigorosa, pois o cumprimento da ordem de traços na escrita favorece a assimilação das regras, resultando numa fase posterior na fluência da escrita.

2. Como a escrita permite melhorar a capacidade de memorização do carácter, o exercício da escrita deverá ser acompanhado pela produção do som do carácter, associando-se assim o aspeto visual ao som das palavras e reduzindo-se, deste modo, o tempo necessário para memorizar um carácter.
-

11.º ANO

Nível A1.2 – QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

Domínio Intercultural

Objetivos:

1. Entender o desenvolvimento da educação e da cultura local da China;
2. Experienciar alguns aspetos da cultura chinesa, como as artes, os festivais e as celebrações;
3. Conhecer as contribuições do povo chinês para a sociedade do país onde vivem e vice-versa;
4. Compreender que a cultura não é apenas adquirida, mas também é apreendida através da linguagem;
5. Compreender o sistema de valores morais e de respeito na cultura chinesa;
6. Aprender a importância da consciencialização intercultural, cidadania global e novas perspetivas, através da aprendizagem do chinês;
7. Conhecer as relações interpessoais na cultura chinesa;
8. Experienciar elementos culturais chineses e compreender a relação entre aprendizagem da cultura e da língua;
9. Aprender a identificar os radicais dos caracteres chineses e saber reconhecer a parte semântica, distinguindo-a da parte fonética;
10. Entender a importância da musicalidade da língua chinesa, através da leitura e do cantar, entendendo o significado das rimas e canções;
11. Comparar a cultura chinesa e a portuguesa, identificando semelhanças e diferenças;
12. Começar a ver o mundo sob diferentes perspetivas e desenvolver um sentido de cidadania global.

Conteúdos:

Além dos temas propostos pelo manual utilizado, o aluno deverá familiarizar-se com alguns aspetos culturais da China, como:

1. Festas familiares e celebrações a nível nacional;
2. Arte chinesa, como a caligrafia chinesa, o recorte de papel, a pintura chinesa, os jogos chineses como o *mahjong*;
3. Histórias e lendas chinesas;
4. O papel da música na China;
5. Detalhes geográficos da China, como a capital, o número de habitantes, a superfície total, o maior rio, algumas cidades, alguns países vizinhos;
6. Alguns detalhes de cultura geral sobre a China, como sistema político, nome do Presidente, moeda local;
7. Equivalência entre os sistemas educativos da China e de Portugal;
8. Medicina chinesa e ocidental;
9. Complexas formas de tratamento entre familiares, dependentes do género masculino ou feminino;

10. Importância da aprendizagem do Mandarim e sua utilidade num mundo global.

Observações:

Poderão ser desenvolvidos outros temas sobre a cultura geral da China nas aulas.

Fonologia

Objetivos:

1. Continuar a conhecer a importância da pronúncia na aprendizagem da língua chinesa;
2. Utilizar a pronúncia adequada na conversação;
3. Aprender e dominar algumas mudanças de tom. Exemplos:
 - Quando um terceiro tom é seguido por outro terceiro tom, o anterior passa para segundo tom.
 - Quando o carácter 不 é seguido de outro no 4.º tom, passa para segundo tom.
 - Quando o carácter 一 é seguido de outro no 4.º tom, passa para segundo tom.

Conteúdos:

1. Conhecer a musicalidade da língua chinesa, normalmente expressa pela simetria de caracteres ou de sílabas na frase;
2. Conseguir ouvir, identificar e produzir os sons básicos do sistema fonético *Pinyin*, sem erros, com as devidas exceções;
3. Realizar exercícios de fonética regularmente e em todas as aulas.

Obs.1: Estes exercícios também podem ser realizados com o apoio de material audiovisual ou apenas áudio.

Obs.2: Distinguir bem os sons habitualmente pronunciados erradamente pelos estrangeiros, nomeadamente as iniciais b/p, g/k, d/t e os diferentes tons.

Obs.3: Conhecer e dominar gradualmente os radicais e o seu significado.

Observações:

1. Reconhecer que o Mandarim é conhecido também como *Putonghua* em Chinês, a língua oficial na R. P. China.
2. Ter consciência de que os caracteres chineses são monossilábicos e uma palavra é constituída por apenas um carácter, sendo contudo, e cada vez mais, usadas palavras formadas por dois ou mais caracteres. Contudo, a homofonia continua a ser a grande

dificuldade na compreensão oral e esta dificuldade aumenta quanto maior é a velocidade da conversação. Por exemplo, os caracteres que pertencem à sílaba ‘yi’ totalizam 164, de acordo com o Dicionário da Língua Chinesa Moderna (现代汉语词典).

3. Saber que os chineses também usam dialetos, como o *Guangdonghua* (Cantonês) e muitos outros, de acordo com a região e origem;
4. Saber que a principal diferença entre as variantes linguísticas reside na fala e que a escrita é unificada (Chinês simplificado), exceto nas regiões económicas especiais, onde se escreve o Chinês tradicional.

Caracteres e léxico

Objetivos:

1. Dominar 200 caracteres básicos para uma melhor proficiência nas áreas de leitura, audição, oralidade e escrita;
2. Identificar sons, formas e significados dos caracteres chineses;
3. Compreender a relação entre caracteres e palavras;
4. Dominar cerca de 300 palavras relacionadas com as temáticas abordadas ao longo do ano letivo.

Conteúdos:

Os conteúdos a lecionar estão de acordo com os temas do manual proposto. Assim, sugere-se:

- um aprofundamento dos temas do 10.º ano:
 1. trocar cumprimentos e despedidas;
 2. expressar agradecimentos e desculpas;
 3. a família;
 4. os transportes;
 5. o tempo;
 6. o vestuário básico;
 7. a alimentação (termos básicos);
 8. o desporto e a saúde.
- e ainda outros temas novos, como:
 1. no restaurante;
 2. a moeda chinesa e a leitura do preço em RMB (moeda chinesa);
 3. as compras e o regateio;
 4. dar e pedir direções detalhadas;
 5. sentimentos e desejos;
 6. algumas canções e poemas.

Neste novo nível de aprendizagem, será expectável que se avance para uma evolução gramatical e de novas expressões idiomáticas.

Gramática

Objetivos:

Compreender e saber utilizar:

1. Nomes comuns, pronomes interrogativos e conjunções;
2. Expressões de tempo, lugar e localização;
3. Frases imperativas e questões especiais;
4. Estruturas e funções dos atributos e adverbiais;
5. Frases existenciais;
6. Expressões de desejos.

Conteúdos:

Adjetivos

Conotação negativa com o padrão “-si le”, na estrutura “**Adj + 死了**” (exemplo: 那件衣服难看死了。)

Advérbios

Expressar a continuidade com “yizhi” na estrutura “**Sujeito + 一直 + Predicado**” (exemplo: 我一直在这个公司工作。)

Utilização do “já” com “yijing” na estrutura “**已经……了**” (exemplo: 我已经吃饭了。)

Expressar o “sempre” com “zongshi” na estrutura “**总是 + Adj.**” (exemplo: 他总是迟到。)

Utilização do “mais” com a partícula adverbial “geng” na estrutura “**更 + adj.**” (exemplo: 上海很冷，但是北京更冷。)

Conseguir expressar uma ação que acabou de acontecer com “gang”, na estrutura “**Sujeito + 刚 + V.**” (exemplo: 他刚走。)

A utilização conjunta de “ye” e “dou” no formato “**也 + 都 + V / Adj**” (exemplo: 他们也都是法国人。)

Conseguir expressar aproximações com “chabuduo” com o padrão “**Sujeito + 差不多**” (exemplo: 我们的中文水平差不多。)

Enfatizar as quantidades com a partícula “dou” na estrutura “**大家 / 很多人 + 都……**” (exemplo: 大家都想工作。很多人都想工作。)



Expressar “também” com a partícula “hai” na estrutura “**还 + V**” (exemplo: 我会中文，还会英文。)

Conseguir expressar ações a decorrer no presente na estrutura “**(正)在 + V**” (exemplo: 我们正在吃饭。)

Expressar ordens ou vontades negativas com “bie”, no padrão “**别 + V**” (exemplo: 别走。)

Conseguir expressar ações simultâneas com “yibian”, na estrutura “**(一)边 + V1, (一)边 + V2**” (exemplo: 我一边看电视，一边吃东西。)

Advérbios com adjetivos

Expressar características simultâneas com “you” na estrutura “**又…… 又……**” (exemplo: 他又高又帅。)

Utilização do “Não muito” com “bu tai”, na estrutura “**不太 + Adj**” (exemplo: 他不太高兴。我不太喜欢。)

Questionar sobre o grau com a partícula “duo”, com o formato “**Sujeito + 多 + Adjetivo?**” (exemplo: 他多高?)

Comparações básicas com “yiyang”, na estrutura “**Nome1 + 跟 + Nome2 + 一样 + Adj**” (exemplo: 你跟我一样高。)

Expressar “um pouco” com “you dian”, na estrutura “**有(一)点儿 + Adj**” (exemplo: 我有(一)点儿饿。)

Definir uma distância com “li”, no formato “**Local1 + 离 + Local2 + Advérbio + 近/远**” (exemplo: 我家离大学很近。他家离大学很远。)

Intensificar o grau com “duo”, “**Sujeito + 多 + Adjetivo !**” (exemplo: 多好! 外面多舒服!)

Adjetivos de moderação e concordância positivos com “hai”, “**还...**” (exemplo: 还可以。还好。)

Modificar os nomes com adjetivos com a partícula “de”, na estrutura “**Adj + 的 + N**” (exemplo: 好喝的啤酒。可爱的宝宝。)

Modificar os nomes com a combinação da frase e partícula “de”, na estrutura “(Frase) + 的 + N” (Exemplo: 去北京的火车。今天来的人。)

O superlativo “zui”, no padrão “最 + Adj” (exemplo: 我的朋友最好。)

Extensão de conteúdo não específico através da utilização de “dengdeng”, na estrutura “A1,A2...等/等等” (exemplo: 我们有茶、牛奶、可乐等/等等。)

Conjunções e Nomes

Utilização da conjunção “ou” nas frases, através da estrutura “...或者...” (exemplo: 我想去青岛或者南京。)

Explicar causalidade com “yinwei”, na forma “....., 因为...” (exemplo: 我喜欢她, 因为她很可爱。)

Explicar resultados com “suoyi” na forma “....., 所以...” (exemplo: 汉字太有意思了, 所以我想学习汉字。)

Expressar a conjunção “com” através da utilização do “gen”, na forma “跟..... + V” (exemplo: 你要跟我一起去吗?)

A particular de interjeição “neige”, na estrutura “...那个.....” (exemplo: 那个.....我们可以一起吃饭吗?)

Dois partículas para expressar a conjunção “mas”, na estrutura “Condição1, 可是/但是 + Condição de transição” (exemplo: 我喜欢他, 可是/但是他不喜欢我。)

Nomes

Utilização da partícula “yiqian” para expressar “antes”, no formato “以前,” (exemplo: 以前, 我不会说中文。)

“Agora mesmo” com “gangcai”, na forma “刚才 + Verbo” (exemplo: 你刚才说什么了? 刚才你说什么了?)

“Quando” com “de shihou”, na forma “.....的时候” (exemplo: 你唱歌的时候, 我很开心。)

“Depois” de um tempo específico com a estrutura “**Tempo/Frase de tempo + 以后**” (exemplo: 10点以后，我不在家。)

“Antes” de um tempo específico com a estrutura “**Tempo / Verbo + 以前**” (exemplo: 十点以前，我在家。)

Expressar futuro com “yihou”, na forma “**以后，……**” (exemplo: 以后，你不要问我。)

Partícula de tempo e colocação na estrutura gramatical correta, através de “**Suj. + Tempo… / Tempo + Suj…**.” (exemplo: 我明天有空。/ 明天我有空。)

Números e Classificadores

Expressar multiplicidade com a partícula “ji” na estrutura “**几 + Classificador + Nome**” (exemplo: 桌子上有几本书。)

Partículas

Alteração de estado com a partícula “le”, no padrão “**……了**” (exemplo: 我25岁了。)

Conceder utilizando a partícula “ba”, no padrão “**…吧。**” (exemplo: 那好吧。)

Expressar um acontecimento já passado, utilizando o “le” na forma “**……了**” (exemplo: 我已经做完了。)

Expressar a alteração de vontade com “le” com a forma “**……了**” (exemplo: 不想去了。)

Expressar a alteração de estado recente com “le”, na forma “**……了**” (exemplo: 吃饭了!)

Expressar a conclusão com “le”, na estrutura “**Sujeito + Verbo + 了 + Objecto**” (exemplo: 我吃了两个苹果。)

Expressar a experiência passada com a partícula “guo”, na forma “**Verbo + 过**” (exemplo: 我去过北京。)

Utilização da frase interjetiva “a”, na forma “**……啊!**” (exemplo: 是啊! 谁啊?)

Suavização do discurso com a partícula “ba”, na forma “.....吧” (exemplo: 这样不太好吧。)

Utilização da particular estrutural “de” 的, 地, 得 (exemplos: 红色的车, 慢慢地走, 跑得很快)

Combinação das partículas “guo” com “le”, na estrutura “**Verb + 过 + 了**” (estrutura: 她吃过了。)

Preposições

A estrutura “de/desde Para.....” com “cong... dao...”, na forma “**从..... 到.....**” (exemplo: 从1号到5号我在上海。)

Comparações básicas com “bi” na estrutura “**Nome1 + 比 + Nome2 + Adj**” (exemplo: 你比我胖。)

Comparações básicas com “meiyou” na estrutura “**N1 + 没有 + Nome2 + Adj**” (exemplo: 你没有我胖。)

Partículas Direcionais com os verbos “lai” e “qu”, na forma “**来/去 + local**” (Exemplo: 我来上海一年了。)

Verbos Auxiliares e frases verbais

Expressar “*gostaria*” com o verbo “xiang”, na estrutura “**想 + V**” (exemplo: 我想去。)

Expressar “*dever*” através da palavra “Yinggai”, com a estrutura “**应该 / 该 + V**” (exemplo: 你应该工作。)

Definir o futuro próximo com o verbo “hui”, na forma “**会 + V**” (exemplo: 明天你会来吗?)

Utilização do verbo auxiliar “yao” com os seus significados múltiplos. Na forma “**要 + Nome / V**” (exemplo: 我要一杯水。我要喝水。)

Expressar “nunca” com a palavra “conglai”, na forma “**从来不/从来没有**” (exemplo: 她从来不喝酒。我从来没有去过美国。)

Conjunção do verbo “zai” na estrutura “**V + 在 + Local**” (exemplos: 我住在北京。放在这里。)

Sequência de ações na forma “(**Frase verbal 1**) + (**Frase Verbal 2**)” (exemplo: 我们去咖啡馆喝咖啡吧。)

Expressar a dificuldade em realizar ações com a forma “**难 + V**” (exemplo: 难吃。难写。)

Expressar a facilidade em realizar ações com a forma “**好 + V**” (exemplo: 好吃。好写。)

Expressar o conjunto com “yiqi” na forma “**一起 + V**” (exemplos: 我们一起去吧! 要不要一起吃饭?)

Expressar a duração de uma ação ainda a decorrer com a estrutura “**Verbo + 了 + Duração + 了**” (exemplo: 他在北京住了两年了。)

Expressar duração com “le” na forma “**Verbo + 了 + Duração**” (exemplo: 他在北京住了两年。)

Utilizar a expressão “mei banfa” para expressar impossibilidade ou inabilidade, no padrão “**没办法 + V**” (exemplo: 我没办法帮你。)

Duplicação dos verbos na forma “**V (一) V**” (exemplo: 你看(一)看。)

Verbos especiais com a partícula “hen” na forma “**很 + V**”, (exemplo: 我很喜欢他。)

Expressar a ida para um determinado local com “dao”, na forma “**到 + Local**” (exemplo: 我到上海。)

Utilização do verbo “zai” com outros verbos, no padrão “**Suj. + 在 + Local + V**” (exemplo: 我在上海工作。)

Brevidade e suavidade da ação com a expressão “yixia” na forma “**V + 一下**” (exemplo: 你看一下。)

Verbos que possuem dois objetos, na forma “**Sujeito + Verbo + Objeto Indireto + Objecto Direto**” (exemplo: 我问了老师一个问题。)

Utilizar a partícula “wan” como complemento de resultado na forma “**Sujeito + Verbo + 完 + Objeto**” (exemplo: 我写完作业了。)

Utilizar os complementos de resultado “dao” e “jian” na forma “**V + 到 / 见**” (exemplo: 听到了吗? 听见了吗?)

O complemento “-bu dong” (Não perceber) na forma “V + 不懂”, (exemplo: 我听不懂)

“Alguns” utilizando “yixie”, na forma “一些 + Nome” (exemplo: 这里有一些水果。)

“Alguns” utilizando “youde” na forma “有的 + Nome” (exemplo: 聚会的时候, 有的人在喝酒, 有的人在跳舞, 还有的人在聊天。)

Números e Classificadores

Aproximações com números sequenciais, na forma “Número + (Número +1)” (exemplo: 三四个人。一两天。)

Números e quantidades grandes, na forma “número + 万/亿” (exemplo: 五万。十亿。)

Expressar quantidades monetárias na forma “Número + 块 + 毛 + 分 + (钱)” ou “Número + 元 + 角 + 分 + (钱)” (exemplo: 给你五块三毛二分(钱)。这是六元七角三分(钱)。

Expressar “metade” com a partícula “ban” na forma “Número + Classificador + 半 + Nome; Número + 分/天/年 + 半” (exemplo: 一分半。两天半。三个半月。一年半。)

Classificadores para contagem na estrutura “Número + Classificador + Nome” (exemplo: 一个人。一杯水。)

Classificadores em questões de quantidade, na forma “几 + Classificador (+ Nome)?” (exemplo: 几个人?)

Classificadores para diferenciar na forma “这 / 那 + Classificador (+ Nome)” (exemplo: 这个人。那杯水。)

Números ordinais com “di” no padrão “第 + Número (+ Classificador) (+ Nome)” (exemplo: 你是我的第一个朋友。)

Utilização do pronome “mei” para “cada/todos”, na forma “每 + Classificador (+ Nome)” (exemplo: 每个人。每天。)

Formas Interrogativas

Utilização da expressão “zenme” (como) na forma “怎么……?” (exemplo: 你怎么没去?)



Questão com “le ma” na forma “V + 了 + 吗?” (exemplo: 你去了吗?)

Padrões gramaticais

Indicar o cessar da ação com “bie...le” na forma “别 + Verb + 了” (exemplo: 别哭了。别说话了。)

Expressar localizações com as partículas “zai...shang/xia/li” na estrutura “在 + Local + 上/下/里/旁边” (exemplo: 手机在桌子上。房子在大树下。钱在钱包里。电脑在灯旁边。)

Comparações

Conseguir diferenciar a utilização do “bu” e “mei” “不” e “没” (exemplo: 我今天晚上不吃饭。昨天晚上我没吃饭。)

Conseguir diferenciar a utilização do “yao” e “xiang” “要” e “想” (exemplo: 我要去中国。我想去中国。)

Compreensão Oral

Objetivos:

1. Seguir uma apresentação breve ou uma conversa cujo tema é familiar;
2. Distinguir uma pergunta de uma sugestão/ordem;
3. Compreender palavras e frases simples utilizadas para expressar emoções, sentimentos e atitudes em diferentes contextos;
4. Ser capaz de entender as interações na sala de aula;
5. Seguir as orientações dadas relativas a um determinado local.

Conteúdos:

1. Ser capaz de entender diálogos simples relacionados com as atividades pessoais e diárias;
2. Identificar os membros da família direta e suas profissões (identificar profissões comuns, do seu agregado/amigos...);
3. Reconhecer vocabulário relativo à vida do quotidiano de um aluno (ex.: escola, materiais da sala de aula, meios de transporte que utiliza);
4. Identificar atividades de lazer, passatempos...;



5. Reconhecer os classificadores associados ao vocabulário estudado;
 6. Compreender informações (sobre escola, meios de transporte, atividades de lazer, alimentação, vestuário e outros), assim como pedidos e perguntas que lhe são dirigidos.
-

Interação Oral

Objetivos:

1. Dar instruções simples ou fazer um pedido, em situações do quotidiano;
2. Formular questões e responder a perguntas de acordo com a situação real ou uma condição pré-estabelecida;
3. Utilizar vocabulário simples para troca de informações básicas sobre os temas em estudo;
4. Ser capaz de combinar um encontro com outra pessoa ou fazer um convite.

Conteúdos:

1. Perguntar e responder às questões relacionadas com a vida e a situação escolar;
 2. Fazer um pedido ou uma sugestão a um colega ou professor;
 3. Ser capaz de perguntar e responder a questões relacionadas com os períodos de lazer;
 4. Pedir e dar opiniões sobre temas específicos (ex: 你的学校怎么样?);
 5. Usar expressões de cortesia (ex: 请问, 请进 etc.);
 6. Questionar sobre a permissão ou proibição de uma ação;
 7. Utilizar respostas simples e diretas a questões relacionadas com os seus problemas de saúde.
-

Produção Oral

Objetivos:

1. Saber articular os sons e tons da língua chinesa numa conversação;
2. Apresentar um tópico sobre as temáticas estudadas;
3. Saber estruturar uma resposta mais complexa, recorrendo a estruturas frásicas ou outros elementos que complementem a informação dada;
4. Contar uma pequena história sobre uma experiência/evento.

Conteúdos:

1. Descrever a sala de aula, apresentar a sua situação escolar;
2. Falar acerca dos seus planos para um momento festivo, um fim de semana ou um período de lazer;
3. Apresentar brevemente um acontecimento, descrevendo a ação de cada um dos intervenientes;

4. Expressar satisfação ou insatisfação relativamente a determinada situação/objeto. (ex: vestuário);
 5. Dar indicações de direção ao interlocutor;
 6. Falar acerca dos desportos que pratica ou em que tem interesse;
 7. Expressar arrependimento.
-

Leitura

Objetivos:

1. Pronunciar as palavras, respeitando os tons, de forma suficientemente clara para serem compreendidas;
2. Identificar a mensagem principal em textos simples e ou diálogos;
3. Identificar as personagens do texto narrativo, compreender os acontecimentos e a sequência.

Conteúdos:

1. Reconhecer e identificar a ementa de um restaurante;
 2. Ler fluentemente os textos do manual adotado;
 3. Interpretar a informação de um mapa local.
-

Escrita

Objetivos:

1. Produzir textos organizados com coerência;
2. Compreender a informação recolhida num texto e/ou outro documento escrito.

Conteúdos (Compreensão Escrita):

1. Analisar textos simples e complexos, em que uma pequena percentagem é constituída por palavras novas, sendo capaz de retirar a informação principal do texto e de responder a questões relacionadas com o conteúdo dos textos.

Conteúdos (Produção Escrita):

1. Redigir uma pequena carta para um amigo;
 2. Escrever respostas curtas a questões sobre si próprio;
 3. Escrever uma mensagem para combinar um encontro.
-

12.º ANO

Nível A2 – QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

Domínio Intercultural

Objetivos:

1. Entender o desenvolvimento da educação e da cultura local da China;
2. Experienciar a multiplicidade cultural da China e compara-la com a de Portugal e da Europa de modo geral;
3. Conhecer as contribuições do povo chinês para a sociedade portuguesa e vice-versa;
4. Compreender que a cultura não é apenas adquirida, mas também é apreendida através da linguagem;
5. Compreender o sistema de valores morais e de respeito na cultura chinesa;
6. Reconhecer a consciencialização intercultural, a cidadania global e as novas perspetivas, através da aprendizagem do Chinês;
7. Conhecer as relações interpessoais na cultura chinesa;
8. Experienciar elementos culturais chineses e compreender a relação entre aprendizagem da cultura e da língua;
9. Aprender a identificar os radicais dos caracteres chineses e saber reconhecer a parte semântica, distinguindo-a da parte fonética;
10. Entender a importância da musicalidade da língua chinesa, através da leitura e do cantar, entendendo o significado das rimas e canções;
11. Comparar a cultura chinesa e a portuguesa, identificando semelhanças e diferenças;
12. Começar a ver o mundo sob diferentes perspetivas e desenvolver um sentido de cidadania global.

Conteúdos:

Além dos temas abordados pelo manual utilizado, o aluno deverá familiarizar-se com alguns aspetos culturais da China, como:

1. Festas familiares e celebrações a nível nacional;
2. Arte chinesa, como a caligrafia chinesa, o recorte de papel, a pintura chinesa, os jogos chineses como o *mahjong*;
3. Os signos chineses e a identificação do signo atual;
4. Detalhes geográficos da China, como a capital, o número de habitantes, a área total, o maior rio, algumas cidades mais importantes, alguns países vizinhos;
5. Outros detalhes de cultura geral sobre China, como o sistema político, nome do atual presidente, a moeda local e sua correspondência com o euro, as principais invenções e contribuições para outras culturas;
6. Alguns dados da história da China;
7. A equivalência entre os sistemas educativos da China e de Portugal;
8. Medicina chinesa e ocidental;

9. Complexas formas de tratamento entre familiares, dependentes do género masculino ou feminino;
10. Importância da aprendizagem do Mandarim e sua utilidade num mundo global;
11. Aprender histórias, lendas e provérbios chineses;
12. Identificar o papel da música na China;
13. Aprender a cantar algumas canções chinesas e a dizer alguns poemas ou rimas;
14. Aprender os nomes de alguns autores mais conhecidos na China, nas diversas áreas da literatura, da música, do cinema, da filosofia, ou outras.

Observações:

Poderão ser referidos e/ou desenvolvidos outros temas sobre a cultura geral da China.

Fonologia

Objetivos:

1. Continuar a perceber a importância da pronúncia na aprendizagem da língua chinesa;
2. Dominar e compreender as mudanças de tom;
3. Utilizar a pronúncia adequada na conversação;
4. Usar o Pinyin para aprender a pronunciar palavras desconhecidas.

Conteúdos:

1. Conhecer a musicalidade da língua chinesa, normalmente expressa pela simetria de caracteres ou de sílabas na frase.
2. Conseguir ouvir, identificar e produzir os sons básicos do sistema fonético *Pinyin*, sem erros, com as devidas exceções.
3. Realizar exercícios de fonética regularmente e em todas as aulas.

Obs.: Estes exercícios também podem ser realizados com o apoio de material audiovisual ou apenas áudio:

4. Distinguir bem os sons habitualmente pronunciados erradamente pelos estrangeiros, nomeadamente as iniciais b/p, g/k, d/t e os diferentes tons.
5. Conhecer e dominar gradualmente os radicais e o seu significado.

Observações:

1. Reconhecer que o mandarim é conhecido também como *Putonghua* em chinês, a língua oficial na R. P. China.
2. Ter consciência de que os caracteres chineses são monossilábicos e uma palavra é constituída por apenas um carácter, sendo contudo, e cada vez mais, usadas palavras formadas por dois ou mais caracteres. Contudo, a homofonia continua a ser a grande dificuldade na compreensão oral e esta dificuldade aumenta quanto maior é a velocidade da conversação. Por ex., os caracteres que pertencem à sílaba 'yi' totalizam 164, de acordo com o Dicionário da Língua Chinesa Moderna (现代汉语词典).
3. Saber que os chineses também usam dialetos, como o *Guangdonghua* (Cantonês) e muitos outros, de acordo com a região e origem.
4. Saber que a principal diferença entre as variantes linguísticas reside na fala e que a escrita é unificada (Chinês simplificado), exceto nas regiões económicas especiais, onde se escreve o Chinês tradicional.

Caracteres e léxico

Objetivos:

1. Dominar 400 caracteres básicos para uma melhor proficiência nas áreas de leitura, audição, oralidade e escrita;
2. Identificar sons, formas e significados dos caracteres chineses;
3. Compreender a relação entre caracteres e palavras;
4. Dominar cerca de 800 palavras relacionadas com as temáticas abordadas ao longo do ano letivo.

Conteúdos:

Os conteúdos a lecionar estão de acordo com os temas do manual proposto. Assim, sugere-se:

- um aprofundamento dos temas dos 10.º e 11.º anos:
 1. trocar cumprimentos e despedidas;
 2. expressar agradecimentos e desculpas;
 3. a família;
 4. os transportes;
 5. o tempo;
 6. o vestuário básico;
 7. a alimentação (termos básicos);
 8. o desporto e a saúde.
 - e ainda outros temas novos e exercícios práticos, como:
 1. no restaurante;
 2. a moeda chinesa e a leitura do preço em RMB (moeda chinesa);
 3. as compras e o regateio;
 4. dar e pedir direções detalhadas;
 5. sentimentos e desejos;
 6. algumas canções e poemas.
- aprender a consultar o dicionário de papel, pelo carácter chinês, através da identificação do radical e contagem dos traços;
- aprender a escrever os caracteres chineses no computador ou teclado do telemóvel, através do pinyin ou desenhando o carácter.

Gramática:

Objetivos:

Compreender e saber utilizar:

1. Verbos modais comuns, auxiliares e preposições;
2. Estruturas comparativas;
3. Aspetos progressivos das ações;



4. Partículas simples e complexas;
5. Diferentes tipos de frases negativas;
6. Frases compostas.

Conteúdos:

Conjunções e nomes

Expressar a acumulação dum um ponto argumentativo com “zaishuo”, “再说……” (ex: 再说, 时间不早了。)

“Então” com “name” no padrão “那么……” (ex: 那么, 我们怎么办?)

Conexão de duas frases verbais com “lai” na forma “通过/用 + Frase Verbal 1 + 来 + Frase Verbal 2” (ex: 用这种方法来赚钱, 真丢人。)

Conjunção “mas” num contexto informal na forma “……, 不过……” (ex: 不过我没有时间。)

Expressar a juntar de condições com “haiyou”, na estrutura “Condição 1 , 还有 + (,)+ Condição 2” (ex: 你需要吃点药。还有, 要多休息。)

Expressar “senão” com o “yaobu” através da forma “要不……” (ex: 你要不看书, 要不睡觉。要不, 我们一起去吧。我得打车, 要不我会迟到。)

Expressar um momento utilizando a partícula “shi”, “……时” (ex: 你说话时很高兴。)

“Antes” e “depois” com “zhiqian” e “zhihou” com as palavras “之前 / 之后” (ex: 毕业之前, 我想去学校工作。毕业之后, 我找不到工作。)

Expressar frações com “fenzhi” no padrão “……分之……” (ex: 三分之一)

Expressar “depois de” com a palavra “yilai” na forma “……以来” (ex: 七月份以来, 天气很热。)

Sequência de eventos passados com a palavra “houlai”, na forma “……, 后来……” (ex: 开始他不同意, 但是后来同意了。)

Adjetivos e Advérbios

Utilização do “bu zenme” para exprimir “pouco”, na forma “**不怎么 + Adj**” (ex: 这儿的菜不怎么好吃!)

Uso de adjetivos com “name” e “zheme”, na forma “**这么 / 那么 + Adj**” (ex: 我怎么这么累! 他怎么那么高!)

Indicação da totalidade com “quan”, na estrutura “**全+Nome**”. (ex: 我们全家都去旅游了。)

Adjetivos positivos com “-ji le”, na forma “**Adj + 极了**” (ex: 你的中文好极了。)

Duplicação dos adjetivos, no padrão “**Adj + Adj**” (ex: 你应该慢慢地走。)

Transformação de adjetivos em advérbios “**Adj + 地 + V**” (ex: 你要很认真地写作业。)

“Sempre” com conotação negativa “laoshi”, na forma “**老是/老 + Verbo**” (ex: 你老是加班。)

“Nunca” utilizando “conglai”, na forma “**从来 + 都 + V**” (ex: 他从来都不会做饭。)

“Mais que possível” utilizando “jinliang” na forma “**尽量 + Verbo**” (ex: 我会尽量帮你的。)

Exprimir preferência com “haishi” no padrão “**还是 + V**” (ex: 我们还是先吃饭吧。)

“Só” utilizando o “jiu” na estrutura “**Sujeito + 就 / 只 + Verbo ; 就 + Objecto individual ou pessoas**” (ex: 我就 / 要两块钱。 就我一个人知道。)

“Quase” utilizando “jihu” na forma “**Sujeito+ 几乎 + Verbo**” (ex: 她几乎哭了。)

“Nunca mais” com “zai ye bu”, na forma “**再也不 + V**” (ex: 我再也不喝酒了。)

Utilização conjunta da partícula “Ye” e “dou” na forma “**也 + 都 + V / 也 + 都 + Adj**” (ex: 他们也都是法国人。那些也都很漂亮。)

Utilização do “cai” para números pequenos, com a estrutura “**才 + Classificador + Nome**” (ex: 这个办公室才五个人。)

Exprimir a repetição da ação futura com “zai” na forma “**再 + V**” (ex: 我下次再来。)

Exprimir a repetição da ação passada com “you” na forma “**又 + V**” (ex: 你又迟到了。)

Expressar coincidência com “zhenghao” nas estruturas “**Nome + 正好; 正好 + V; V. + 得 + 正好**” (ex: 这件衣服的号码正好。你打电话的时候, 我正好到办公室。)

Enfatização com a partícula “jiu” no padrão “**就(是) + Verbo**” (ex: 我就(是)不让你去。)

Enfatização da negação com “you”, na forma “**又 + Negação**” (ex: 我又不吃, 你随便。)

Expressar “quase” utilizando o “chadianr” na estrutura “**Sujeito + 差点(儿) + Verbo + 了**” (ex: 看到妈妈走了, 她差点哭了。)

Expressar causalidade sem admiração através do padrão “**难怪/怪不得……**” (ex: 小张请假了, 难怪/怪不得今天没有看到他。)

Expressar uma ação precoce ou tardia com “jiu” e “cai” respetivamente, “**就**” “**才**” (ex: 我十六岁就上大学了。你现在才来啊。)

Expressar acontecimentos fortuitos com “**幸亏/幸好/还好 + ação acidental**” (ex: 幸亏我们走得早。幸好他回来了。还好我们已经到家了)

Continuação da ação com “hai” no formato “**还 + V / Adj**” (ex: 你还在看书?)

Expressar uma diferença grande nas comparações com a estrutura “**Nome1 + 比 + Nome2 + Adj + 多了 / 得多**” (ex: 我比你高多了。你比我胖得多!)

Utilização do “bijiao” para expressar “*bastante*” num contexto comparativo, na forma “**比较 + Adj**” (ex: 她比较聪明。)

Continuação de uma série lógica através do contexto (*etc./entre outros*) com “zhileide”, na estrutura “**像 + itens + 之类的; itens + 之类的 + Nome**” (ex: 越来越多的人不吃洋快餐, 像 KFC 之类的。KFC 之类的洋快餐, 我一直不太喜欢。)

Partículas e Preposições

Utilização avançada da partícula “ma” para questões na forma “**……吗?**” (ex: 你要喝点儿什么吗?)

Complemento de aspeto com a partícula “zhe” na forma “**V + 着**” (ex: 你拿着。我们站着说话吧。)

Expressar uma condição evidente com “ma”, no padrão “……嘛” (ex: 她是女孩子嘛。当然喜欢花。)

Revisão de opções com a partícula “ba” na forma “……吧, ……吧。”(ex: 这样做吧, 不太好, 那样做吧, 也不太好。)

“Para” utilizando “gei” na estrutura “**Sujeito + 给+对象+Verbo + Objecto**” (ex: 我要给孩子们做饭。)

“Para” utilizando “wei” na forma “为 + Nome……” (ex: 为人民服务!)

Expressar um objetivo com “weile” na estrutura “**为了 + Objectivo + V**” (ex: 为了你, 我愿意做。)

Utilização do “dui” na forma “**对 + Nome**” …… (ex: 你应该对他客气一点儿。)

Utilização do “xiang” na forma “**向 + Noun**……” (ex: 向前走。)

Verbos com “gei” na estrutura “**Sujeito + 给 + Objectivo + Verbo + Objecto**” (ex: 我给他打电话了。)

Verbos e Frases Verbais

Partícula “gei” na sequência do verbo, “**Sujeito + 把 + Objecto + Verbo 给 + individuo**” (ex: 他送给了我一束花。)

Verbo “aparentar” para exprimir semelhanças com “haoxiang”, no padrão “**好像**……” (ex: 小猫好像饿了。)

O verbo complementar “lai” “**来**……” (ex: 让我开车吧。)

Negação completa com a expressão “**一点(儿)也不**” …… (ex: 你一点儿也不胖。)

Expressar “graças a alguém” com a expressão “duokui” na forma “**多亏 (了) + razão pontual**” (ex: 我觉得多亏了这个小孩子。)

“Aparentar ser” com “kanqilai” no padrão “**看起来**……” (ex: 今天你看起来很漂亮。)

Verbos Causais “**Nome1 + 让/叫/请 + Nome2...**” (ex: 他让儿子看书。你为什么不让我去?)

Expressar graus de comparação com “you” na forma “**A 有 B + Adjectivo + 吗?**” (ex: 他有我帅吗?)

Expressar “Pensar erradamente” com o verbo “以为……” (ex: 我以为他下班了。)

Expressar obrigação com partícula modal “dei” no padrão “**得 + V**” (ex: 我得回家了。)

Expressar uma ação não frequente com “bu zenme” na forma “**不怎么 + V**” (ex: 我不怎么吃猪肉。)

Diminuição da ação com “shao” no padrão “**少 + V**” (ex: 少说多做)

Incremento da ação com “duo” no padrão “**多 + V**” (ex: 多吃点儿。)

Expressar uma ação em progresso (forma completa) na estrutura “**正(在) + V + 着 + 呢**” (ex: 这件事情我正(在)处理着呢。)

Expressar a duração de uma ação não realizada com a forma “**tempo + 没 + Frase Verbal (+ 了)**” (ex: 他已经三天没洗澡了。)

Verbos separáveis nas formas “**V-Obj / V + + Obj**” (ex: 你们见过面吗?)

Estruturas Gramaticais e Complementos

Expressar causa e efeito (se...então....) com “ruguo..., jiu...” na estrutura “**如果....., 就.....**” (ex: 如果有问题, 就打我电话。)

Complementos utilizando o “dao”, “gei” e “zai” no padrão “**V + 到 / 给 / 在.....**” (ex: 你可以坐在我旁边。你写的文章读给我听听。)

Complementos descritivos com a forma “**V/Adj + 得.....**” (ex: 你说得很好。)

Complemento de direção na estrutura “**V (+ Direcção) + 来 / 去**” (ex: 我们走过去吧。)

Complementos potenciais positivos e negativos “**V + 得 / 不**” (ex: 做得完/做不完。吃得了/吃不了。)

- Complemento potencial “bu dong” no padrão “**V + 不动**” (ex: 我太累了，走不动了。)
- Complemento potencial “bu xia” no padrão “**V + 不下**” (ex: 放不下这么多书。我吃不下了。)
- Complemento de resultado “-cuo” na forma “**V + 错**” (ex: 这个字是不是写错了?)
- Complemento de resultado “-hao” na forma “**V + 好**” (ex: 饭吃好了。)
- Complemento de resultado “-qilai” na forma “**V + 起来**” (ex: 站起来!)
- Complemento de resultado “xiaqu” na forma “**V + 下去**” (ex: 不能一直这样做下去。)
- Utilização de objetos com complementos na estrutura “**(V +) Obj + V + 得 + Complemento**” (ex: 你说中文说得很好。/ 你中文说得很好。)
- Especificar um elemento de um grupo com “zhi yi” no padrão “.....之一” (ex: 你是我最好的朋友之一。)
- Indicar excedente ou acima de um número na forma “**Numero + 多**” (ex: 三十多岁)
- Utilização de Classificadores com verbos e números na estrutura “**V + Número + Classificador**” (ex: 做三次。拍两下。)
- Expressar “já” com “dou...le” na forma “**都.....了**” (ex: 都九点了，你还不走?)
- Utilização da condição “embora” com “suiran” e “danshi” na estrutura “**虽然.....但是.....**” (ex: 虽然渴了，但是我不想喝啤酒。)
- Estrutura frásica “Ba” na forma “**把 + Nome + V...**” (ex: 我把书看完了。)
- Estrutura frásica passiva “Bei” na forma “**被 + V**” (ex: 钱被人偷了。)
- Utilização da partícula modal “de” “.....的” (ex: 我不会骗你的。)
- Estrutura “exceto /além de” com “chule... yiwai”, “除了..... (以外), 还.....” (ex: 除了你(以外), 还有我。)
- Estrutura enfática “Shi... de” na forma “**是.....的**” (ex: 你是从哪里来的? / 你是怎么来的?)
- Utilização da partícula “le” depois dum objeto na forma “**Verbo + Obj + 了**” (ex: 去上海了。)

Concessão de um argumento com “shi” na estrutura “**Adj + 是 + Adj, 但是……**” (ex: 好是好, 但是不便宜。)

Expressar eventos em sucessão rápida com “yi... jiu” no padrão “**一……就**” …… (ex: 我一看到他
就很讨厌。)

Expressar totalidade com “shenme dou”, “**什么都/也**” (ex: 爸爸什么都知道。我什么也不明白
。)

Expressar “como quiser” com “jiu” na forma “**想 + Verbo + 就 + Verbo**” (ex: 想去哪儿就去哪儿
。)

Conseguir expressar “até” com “lian” e “dou” na forma “**连……都/也……**” (ex: 你连小狗都怕?
他连这个也不知道!)

Expressar “todos/cada” com “mei” e “dou” no padrão “**每……都……**” (ex: 每次她来我都不在。
)

Utilizar a partícula “shei” para expressar “todos”, “**谁都/也**” (ex: 谁都不知道答案。)

Expressar condição dependente com “kan” na forma “(那) **得 / 要 + 看……**” (ex: (那)得看他
是不是你的朋友。)

Expressar aumento gradual “cada vez mais” com “yue... yue...” na forma “**越……越**” …… (ex: 钱
越多越好。)

Expressar negação enfática (*nem um*) com o padrão “**一 + Classificador + (Nome) + 也/都 +
Verbo**” (ex: 一句中文也/都不会说)

Expressar causalidade “não só... mas também...” com “**不但……, 而且……**” (ex: 他不但聪明,
而且勤劳。)

Expressar o não saber como concretizar uma ação utilizando “hao” no padrão “**不知道……好**”
(ex: 我不知道怎么做才好。)

Expressar “qualquer” com “renhe” na forma “**任何 + Nome**” (ex: 我弟弟特别顽固, 任何人都
不能说服他。)

Expressar opinião ou perspectiva com “yaowoshuo” na forma “**要我说, Opinião**” (ex: 要我说,
这件事先不要告诉爸妈。)

Frases idiomáticas com “zai”, “在 + **Conceitos** + 上/下/方面” (ex: 在学习上她很努力。在这种条件下, 我们都要坚持。在中国历史方面, 他的知识很多)

Indicar intenção com “shi...de”, na forma “是……的” (ex: 我是来上海旅游的。)

Expressar “tudo/todos” utilizando “suoyou” na forma “所有……都……” (ex: 所有人都很高兴。)

Sequência de eventos com “xian” e “zai” no padrão “先……再” …… (ex: 先洗手, 再吃饭。)

Estrutura condicional “se”, “如果 (……的话), ……” (ex: 如果你不来(的话), 老师会很失望。)

Padrão “não ser, ser” na forma “不是……是” …… (ex: 这个不是问题, 是机会。)

Comparações e diferenciações

Comparação entre “cai” e “jiu”, “才 vs 就” (ex: 我花了两天才修好, 你五分钟就弄坏了。)

Comparação entre “turan” e “huran”, “突然 vs 忽然” (ex: 事情发生得太突然。我的电话忽然响了。)

Comparação entre “youdian” e “yidian”, “有点 (儿) vs 一点 (儿)” (ex: 这件衣服有点儿贵, 便宜一点儿吧。)

Comparação entre “zai” e “you”, “再 vs 又” (ex: 我不能再喝了, 你走以后我又喝了两杯。)

Comparação entre “hui” “neng” “keyi” “会 vs 能 vs 可以” (ex: 我会跳舞。我能跳舞。我可以跳舞。)

Comparação entre “zongsuan” e “zhongyu”, “总算 vs 终于” (ex: 终于放假了, 你很高兴是不是? 你总算来了。)

Comparação entre “haishi” e “huozhe”, “还是 vs 或者” (ex: 你喝茶还是喝咖啡? 明天或者后天。)

Comparação entre “weile” e “yinwei”, “为了 vs 因为” (ex: 为了能学好汉语, 他来到了中国。)

Comparação entre “renjia” e “bieren”, “人家 vs 别人” (ex: 因为人家喜欢你嘛。我不在乎别人怎么说。)

Comparação entre “zhijian” and “zhongjian”, “之间 vs 中间”, (ex: 你需要在八点到十点之间来。房子的中间有一个大桌子。)

Comparação entre “dui” e “duiyu”, “对 vs 对于”, (ex: 我对她很了解，她不会这么做的。对于这件事，你怎么看?)

Comparação entre “gang” e “gangcai”, “刚 vs 刚才”, (ex: 我刚上完厕所。你刚才去哪儿了?)

Comparação entre “houlai” e “ranhou”, “然后 vs 后来”, (ex: 他先告诉了我一个好消息，然后又告诉了我一个坏消息，后来他就走了。)

Comparação entre “yihou” e “de shihou”, “以后 vs 的时候”, (ex: 打篮球以后需要洗澡，打篮球的时候会出很多汗。)

Comparação entre “yihou” e “houlai”, “以后 vs 后来”, (ex: 后来他去了美国，不知道以后什么时候会再见到他。)

Comparação entre “yihou” e “zhihou”, “以后 vs 之后”, (ex: 我昨天跟朋友吃饭，吃完以后去超市，之后我们就回家了。)

Comparação entre “tongguo” e “jingguo”, “通过 vs 经过” (ex: 通过他的女朋友，我们找到了他。经过一个月的培训，我们的新员工已经准备好了。)

Comparação entre “xiande” e “kanqilai”, “显得 vs 看起来” (ex: 穿上这件衣服，她显得很苗条。你今天看起来很苗条。)

Compreensão Oral

Objetivos:

1. Conhecer e compreender as principais funções comunicativas;
2. Ser capaz de entender expressões simples relacionadas com as atividades pessoais e diárias;
3. Compreender palavras e frases simples utilizadas para expressar alguns sentimentos de agrado, desagrado, contentamento entre outros;
4. Ser capaz de entender as interações na sala de aula;
5. Compreender ordens ou proibições que lhe são dirigidas oralmente.

Conteúdos:

1. Ser capaz de entender diálogos simples relacionados com as atividades pessoais e diárias;
2. Identificar os membros da família direta e suas profissões (identificar profissões comuns, do seu agregado/amigos...);
3. Reconhecer vocabulário relativo à vida do quotidiano de um aluno (ex: escola, materiais da sala de aula, meios de transporte que utiliza);
4. Identificar atividades de lazer, passatempos...;
5. Reconhecer os classificadores associados ao vocabulário estudado;
6. Compreender informações (sobre escola, meios de transporte, atividades de lazer, alimentação, vestuário e outros), assim como pedidos e perguntas que lhe são dirigidos;
7. Compreender ordens ou proibições que lhe são dirigidas oralmente.

Interação Oral

Objetivos:

1. Utilizar expressões adequadas para comunicar com o outro;
2. Responder às questões colocadas, de acordo com situação real ou condição pré-estabelecida;
3. Questionar o outro sobre assuntos de interesse imediato ou sobre situações sugeridas pelo professor.

Conteúdos:

1. Utilizar expressões simples para cumprimentos, agradecer e despedir-se do outro;
2. Utilizar formas de tratamento adequadas ao interlocutor, assim como em situações fictícias pré-estabelecidas;
3. Preparar e responder a questões sobre si próprio e sobre os outros;
4. Ter a capacidade de perguntar e responder a questões simples sobre as temáticas abordadas (família, escola, data, horas, tempo e estações do ano, localização, alimentação, passatempos, meios de transporte, compras);

5. Comunicar de forma simples em situações do dia a dia sobre assuntos e atividades habituais que exijam uma troca simples e direta de informação;
6. Utilizar argumentos simples para justificar uma pergunta aberta relativamente a temáticas estudadas;
7. Ser capaz de manter um diálogo num contexto de cliente/vendedor.

Observações:

As situações de interação oral são importantes para a assimilação dos conteúdos e permitem ao mesmo tempo a avaliação e a correção (se necessário) dos sons e tons das palavras. O professor deve sempre que possível favorecer exercícios que permitam que os alunos possam desenvolver a sua capacidade linguística oral, em situações usuais das atividades diárias.

Produção Oral

Objetivos:

1. Saber articular e pronunciar as palavras aprendidas, nos sons e tons corretos;
2. Ser capaz de fazer uma breve apresentação sobre as temáticas estudadas;
3. Saber estruturar uma resposta recorrendo a estruturas frásicas, ou outros elementos que complementam a informação dada.

Conteúdos:

1. Ser capaz de apresentar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade, línguas que estuda);
 2. Saber utilizar expressões e frases simples para descrever informações de carácter pessoal e interpessoal (como família, amigos, situação escolar e/ou profissional, interesses pessoais, etc.);
 3. Ser capaz de exprimir agrado e desagrado (ex.: uma cor ou um desporto);
 4. Saber utilizar formas adequadas para expressar o desejo de um bom ano novo (ano novo chinês) e de feliz aniversário;
 5. Ser capaz de pedir e dar direções;
 6. Ser capaz de falar sobre os desportos que pratica no seu dia a dia, ou aqueles que lhe despertam interesse;
 7. Ser capaz de descrever o tempo nas várias estações do ano;
 8. Ser capaz de utilizar formas simples para expressar dor e desconforto numa consulta médica e outros contextos;
 9. Falar das suas escolhas em relação aos conteúdos que estuda;
 10. Apresentar o país em que vive ou que visita (localização no mapa, características gerais do país);
 11. Falar das suas escolhas relativamente a uma compra (preço, cor, forma);
 12. Expressar atitudes e emoções em diferentes contextos.
-

Leitura

Objetivos:

1. Reconhecer e pronunciar as palavras, respeitando os tons, de forma suficientemente clara para serem compreendidas;
2. Identificar a mensagem principal em textos simples e ou diálogos;
3. Entender pequenos textos narrativos com vocabulário familiar.

Conteúdos:

1. Identificar as personagens de um texto narrativo, compreender os acontecimentos e a sequência dos mesmos;
2. Ser capaz de ler fluentemente as lições do manual adotado;
3. Ter a capacidade de ler e entender outros textos com o vocabulário estudado;
4. Identificar avisos de proibição usados em locais públicos;
5. Ler um pequeno poema estudado;
6. Identificar o preço de um objeto, assim como a alteração de preço por promoção da loja;
7. Reconhecer um convite que lhe é dirigido na rotina de interações sociais.

Observações:

Como a fluência na leitura permite aferir o reconhecimento do registo escrito simultaneamente com a expressão oral, sugere-se que a leitura seja usada como um dos instrumentos de avaliação dos conhecimentos linguísticos adquiridos pelo aluno.

Escrita

Objetivos:

1. Ser capaz de harmonizar os vários elementos do carácter chinês num espaço;
2. Respeitar as regras da ordem da escrita da língua chinesa;
3. Produzir textos simples organizados e com coerência;
4. Compreender a informação recolhida num texto e/ou outro documento escrito.

Conteúdos (Compreensão Escrita):

1. Identificar no texto escrito a informação necessária para responder às questões colocadas, quer sejam questões orais ou questões escritas;
2. Compreender textos simples e textos complexos relativos aos temas estudados, mesmo que os textos incluam algum vocabulário que não se refere à unidade em estudo.

Conteúdos (Produção Escrita):

1. Formular perguntas ou redigir respostas, em pequenos diálogos, utilizando o vocabulário estudado;
2. Escrever o nome e nacionalidade num formulário básico;



3. Ser capaz de produzir textos relativos ao tema em estudo, recorrendo ao uso das palavras e estruturas gramaticais, incluindo apresentações simples;
4. Ser capaz de fazer uma apresentação pessoal, descrevendo todos os elementos que caracterizam o próprio (nome, idade, nacionalidade, línguas que domina, local onde habita, situação escolar);
5. Descrever uma rotina diária, recorrendo ao tempo e ação em cada uma das partes do dia (ex: 早上我吃面包。);
6. Escrever uma mensagem ao professor identificando o problema de saúde que originou a não comparência a aula;
7. Ser capaz de fazer uma apresentação da rotina diária e do meio envolvente;
8. Escrever sobre um tópico do seu interesse (ex.: a sua cidade, as férias, etc.).

Observações:

Como a escrita permite melhorar a capacidade de memorização do carácter, o exercício da escrita deverá ser acompanhado pela produção do som do carácter, associando-se assim o aspeto visual ao som das palavras e reduzindo-se, deste modo, o tempo necessário para memorizar um carácter.