

A Equipa de Educação Artística da Direção-Geral da Educação realizou no passado mês um conjunto de ações para sinalizar e marcar a escola.

Quando/Lavrar o Mar

No passado dia 15 de outubro, no Algarve, a Equipa de Educação Artística encontrou-se com o Presidente do Município de Monchique, Rui Miguel da Silva Andrade, que nos recebeu com a presença da nossa Embaixadora Regional, professora Helena Tapadinhas e da Diretora do Agrupamento de Escolas de Monchique, professora Maria de Jesus Duarte. Neste encontro foi avaliado o quadro de ações do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), bem como as iniciativas que estão a ser delineadas conjuntamente, através de uma estratégia sequenciada, para a valorização cultural e artística de toda a comunidade.

Mais tarde, a equipa foi convidada a assistir, em Marmeleite-Monchique, à estreia da instalação performativa nómada sobre o nosso tempo, **Quando** de Madalena Victorino e Convidados, integrada na programação do **Lavrar o Mar / As Artes no Alto da Serra e na Costa Vicentina**.



Quando / Lavrar o Mar

Estratégias de Intervenção Cultural em Contexto Escolar

A primeira edição do curso de formação **Educação Artística - Estratégias de Intervenção Cultural em Contexto Escolar**, destinada aos Embaixadores do Programa de Educação Estética e Artística, foi realizada, nos dias 16, 17, 23 e 24 de outubro, com momentos de intensa e profícua partilha, concluindo com um arrolar de elencos para programar nos territórios artísticos e culturais das escolas. Também participamos na estreia do **Planeta Dança/ Segundo Capítulo**, pela Companhia Nacional de Bailado, no Teatro Camões e realizamos uma **Visita Orientada** à coleção do Museu Fundação Oriente, antevendo os modelos de estratégia a seguir para o reconhecimento dos valores e recursos culturais do território local.

Thalia

No dia 23 de outubro realizou-se um encontro do PEEA, no Teatro Thalia, em Lisboa, que contou com a presença do Secretário de Estado Adjunto e da Educação João Costa, do Secretário-Geral da Educação e Ciência Raúl Capaz Coelho, do Diretor-Geral da Educação José Vítor Pedroso e da Subdiretora-Geral da Educação Eulália Alexandre. Este evento incluiu uma conversa à volta do tema **Sinalizar, Educar, Marcar pela Educação Artística** com Bernardete Almeida (Diretora do Agrupamento de Escolas de Sines), Helder Pais (Diretor de Serviços de Desenvolvimento Curricular da DGE), João Brites (Direção do Teatro O Bando), Jorge Rodrigues (TN São Carlos), Manuel Rocha (Conservatório de Música de Coimbra) e Paulo Pires do Vale (Comissário do Plano Nacional das Artes) e a moderação de Gabriela Canavilhas (Embaixadora do PEEA).

Para melhor sinalizar e marcar as experiências em educação acolhemos os alunos do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras para apresentar e animar a Cena 15 – Final do 1.º Ato da Ópera **La Cenerentola (A Cinderela)** de Rossini. Decorreu também uma intervenção de dança e música e ainda, a atividade **Projeta-me / Caixa de Imagens do Mundo**, uma iniciativa do Programa de Educação Estética e Artística.



Assim como o mundo muda a arte transforma. Cabe ao PEEA, neste momento imprevisível, contribuir para um quotidiano mais criativo e vivido pelos nossos alunos.