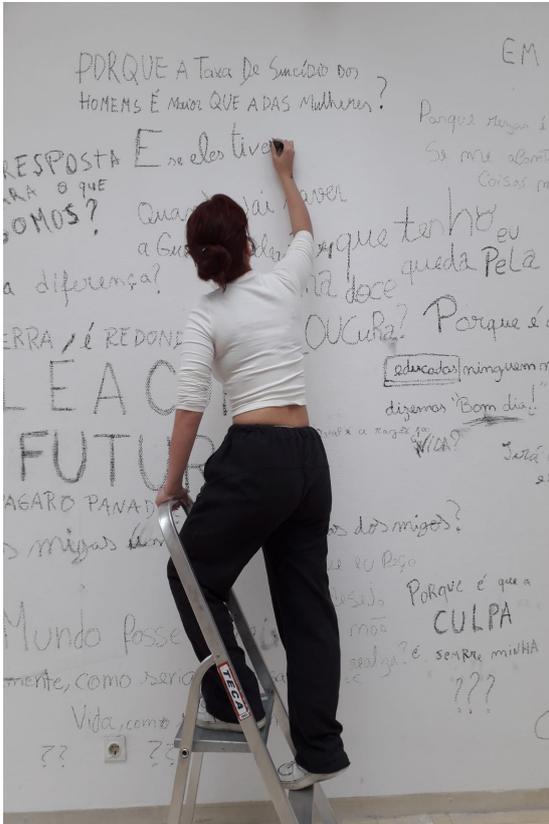


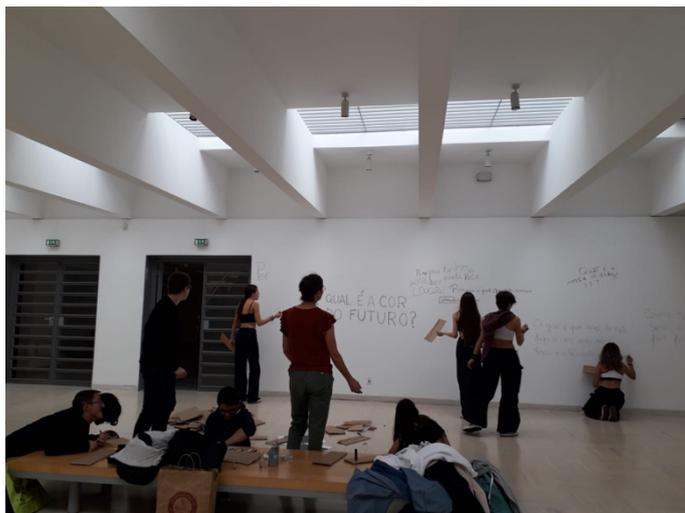
O AEV no REATUN desenhar perguntas - Susana Soares Pinto, no Lugar do Desenho/ Fundação Júlio Resende



Os jovens da ESV tiveram a oportunidade de colaborar com a artista plástica, Susana Soares Pinto, desenhando perguntas para a Instalação apresentada no Lugar do Desenho/Fundação Júlio Resende, de 29/10/2022 a 14/01/2023.

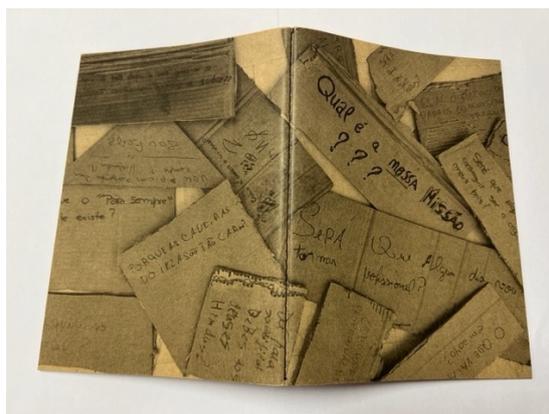
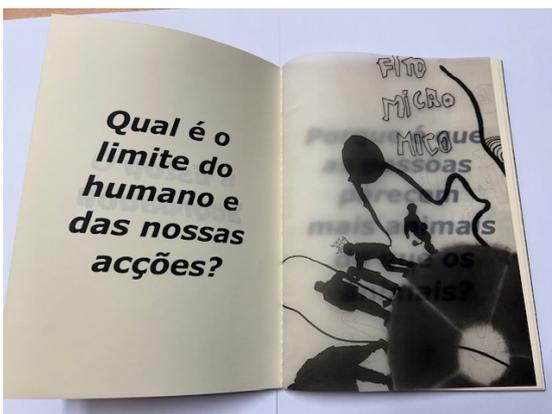
A procura de questões na comunidade local, encetada pela artista, resultou nesta atividade única desenvolvida no âmbito da disciplina de Complemento à Educação Artística sob responsabilidade da Prof.^a Cristina Pinto.

Num primeiro momento, na concretização desta atividade, foi lançado aos jovens o desafio de fazerem perguntas de reflexão sobre as suas inquietações perante o tempo/lugar em que vivem. Estas perguntas decorrem das preocupações da artista e das suas inquietações relativamente à dramática aceleração da atividade humana e do seu impacto no sistema terrestre. Surgem então numa tentativa de intervir para mudar o rumo que a humanidade toma de alheamento e cada vez maior afastamento de uma vida natural, destruidora do mundo e que põe em causa a própria humanidade. Foram dados cartões aos alunos, para que escrevessem as suas perguntas e de seguida transcreveram-nas, a carvão, num mural que dialoga com os restantes elementos da instalação da artista - “desenhos desenvolvidos durante o último ano e que acompanharam as suas inquietações, ações e buscas por formas de vida de remediação como alternativa à extração e afastamento de maneiras naturais de fazer as coisas, de viver, comer e cultivar”.



Depois, na cerimónia do *finissage*, a artista apresentou um livro com algumas das questões formuladas pelos alunos, em diálogo com pormenores dos desenhos dela em exposição.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=673753654418312&set=a.570641544729524&locale=pt_PT (link com o convite para o *finissage*)



Com esta iniciativa, pretendeu-se levar os alunos a refletir sobre a importância da arte e do artista e do seu olhar sobre o mundo, a sua tentativa de captar a vida e o homem na sua complexidade. Fazer perguntas, desenhar perguntas ... como processo para intervir no mundo e na humanidade. A arte e o artista como “fazedores” de sonhos, para a construção de um mundo melhor.

De referir que esta atividade veio de encontro ao tema aglutinador do Agrupamento a ser trabalhado neste ano letivo por todas as áreas do saber e por todos os anos de escolaridade, cujo título é “Sustent@velMente”.

Mais uma vez, houve uma estreita colaboração com a comunidade envolvente, neste caso a partir do Lugar do Desenho/Fundação Júlio Resende.