

O Projeto REM

Agrupamento de Escolas de Alhandra, Sobralinho e São João dos Montes

O programa das comemorações do V Centenário da Viagem de Circum-Navegação (2019-2022) valoriza a importância deste acontecimento que permitiu a primeira visão global do mundo e contribuiu significativamente para a aproximação de povos, culturas e conhecimentos.

No contexto das iniciativas desencadeadas pelo Ministério da Educação, foi criada a Rede de Escolas Magalhânicas (REM) que tem como propósito o desenvolvimento de práticas pedagógicas, de dimensão transversal, que celebrem o legado da Viagem.

O tema móbil dos projetos e atividades para os três anos letivos (2019/2020 a 2021/2022) intitula-se NAVEGAR - CONHECER - ACOLHER e operacionaliza-se a partir de um tema transversal (Relacionamento Interpessoal - Eu e o Outro) e de subtemas (A Viagem, O Mar e O Céu). As atividades a desenvolver enquadram-se no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, na *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania* e no *Plano 21/23 Escola+*.

Neste número do boletim *NOESIS* damos voz aos alunos, educadores e professores que, neste agrupamento, desenvolveram, desde 2019/2020, ano I do projeto, atividades integradas nas comemorações da Viagem de Circum-Navegação.

«(...) Iniciámos a nossa viagem [pelo conhecimento] com a apresentação do novo Projeto Rede de Escolas Magalhânicas - Comemoração dos 500 anos da Viagem de Circum-Navegação de Fernão de Magalhães, numa sessão de abertura, na receção aos docentes em setembro de 2019, com vista a divulgar os objetivos e as linhas de trabalho definidas para a sua implementação.

A ampla divulgação e sensibilização permitiu aos docentes percecionarem as potencialidades do projeto ao nível do trabalho de articulação curricular, consubstanciada na construção dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC),

considerados já por nós como uma boa prática, desde a adesão do agrupamento ao Projeto-Piloto de Autonomia e Flexibilidade Curricular.

A adesão à REM foi sentida como uma oportunidade de aprofundamento dessas práticas de trabalho em articulação, transversais aos três ciclos de escolaridade e ao Pré-Escolar, criando um potencial de desenvolvimento de projetos ancorados no lema NAVEGAR - CONHECER - ACOLHER e no Tema transversal - Eu e o Outro, induzindo, graças à sua abrangência, novas formas de aprendizagem, numa perspetiva humanista, multicultural e inclusiva.

A Diretora do nosso Agrupamento, Dra. Isabel Estevinha, procedeu, numa sessão solene em Évora, perante a coordenação nacional da REM, em 14 de dezembro de 2019, à apresentação de trabalhos, de todos os ciclos, realizados até essa data.

A estrutura de coordenação do Projeto, em articulação com outras estruturas de coordenação pedagógica, produziu os documentos orientadores e implementou os instrumentos de supervisão dos projetos DAC e de outros de natureza interdisciplinar, sendo dessa forma possível perceber a adesão ao projeto e a qualidade dos trabalhos. Idênticos procedimentos foram adotados para o desenvolvimento do Tema III - O Céu, no presente ano.

Consideramos como boas práticas organizacionais a construção e divulgação, em cada período letivo, a todos os docentes, dos seguintes instrumentos de trabalho partilhados na *drive* do domínio institucional: documento de orientação para a construção dos DAC; Plano Anual de Atividades - REM, documento atualizado com os contributos dos diretores de turma e coordenadores dos DAC, por turma; formulário de planificação dos DAC; tabela de registo de DAC e outros projetos, por turma/período letivo; e, no final de cada ano letivo, a Tabela REM - Atividades realizadas, com as evidências dos trabalhos realizados.

No ano letivo 2020/2021, o contexto pandémico deu origem a que o 2.º período letivo fosse lecionado em regime de ensino a distância. Foi para nós motivo de orgulho, e tomada de consciência, os níveis de maturidade pedagógica e organizacional revelados por alunos, educadores e professores. Os projetos

DAC, no âmbito da REM, continuaram a desenvolver-se e promoveu-se a sua articulação com outros projetos estruturantes do Agrupamento.

Foi assim, no contexto do ensino a distância, que surgiu um dos projetos que consideramos de maior relevo, pois o seu produto final atingiu um nível de criatividade e interdisciplinaridade que é um excelente exemplo de trabalho de articulação curricular envolvendo escrita criativa, produção estética e recurso à tecnologia digital.

Referimo-nos a um DAC de uma turma do 8.º ano que deu origem à criação de um livro de receitas com produtos oriundos do Novo Mundo, planificado e concretizado de acordo com as orientações vigentes na Escola para esses projetos de cariz multidisciplinar, os quais se consubstanciam num projeto por turma e em cada período letivo, desenvolvidos de acordo com os temas aglutinadores, as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O produto final, no ano letivo 2020/2021, designado “Ismael Henrique, o cozinheiro do navegador” foi o resultado dessas práticas de trabalho.

Este DAC foi planificado e iniciado no 1.º período. Graças à motivação dos alunos e à própria abrangência e qualidade do trabalho produzido a nível gráfico, o projeto foi sendo construído no seio da equipa pedagógica ao longo do ano letivo. O produto final foi altamente satisfatório, resultando na produção de um livro digital trilingue e, posteriormente, na sua impressão.

Todas as ilustrações do livro são trabalhos originais dos alunos, realizados em desenho livre e de observação, nas aulas de Educação Visual. A história do cozinheiro "Ismael Henrique", que acompanha as aventuras da viagem de Fernão de Magalhães, resulta da produção de escrita criativa, construída de forma colaborativa nas aulas de Português e traduzida nas aulas de Francês e Inglês, resultando numa história original trilingue.

Neste projeto estiveram envolvidos os 21 alunos da turma e 5 professores da equipa pedagógica (Inglês, Francês, Português, Educação Visual e Arte e Tecnologia Digital).

Por fim, quanto ao livro de receitas, é de louvar a iniciativa e generosidade da encarregada de educação da aluna Maria Batista, que se encarregou da impressão e oferta do referido livro à Direção da Escola. Todos os participantes concederam a autorização para a divulgação do [produto final do projeto](#) .

(...) Também no âmbito deste Projeto REM, divulgam-se exemplos de trabalhos desenvolvidos com alunos mais novos: um trabalho sobre o [Mar, Peixes, Poluição](#); um testemunho explicativo de um [projeto desenvolvido](#) por alunos do primeiro ciclo e um [vídeo do trabalho final](#).»