

### **Participação no casting do filme “Ontem à Noite Conquistei Tebas” (2023)**

No âmbito do plano de atividades do Plano Nacional de Cinema (PNC) e do Plano Nacional das Artes (PNA) do Agrupamento de Escolas Morgado de Mateus, no passado dia 21 de novembro, a equipa de pré-produção DVEIN Films apurou 164 alunos para as entrevistas que tiveram lugar no dia 27 de novembro, tendo procedido a um processo de seleção de jovens do nono ao décimo segundo anos e cursos profissionais do nosso agrupamento, que gostem de audiovisuais, fotografia, teatro e videojogos. O projeto final é a participação na produção do filme de longa-metragem “Ontem à Noite Conquistei Tebas”. O projeto será realizado por Gabriel Azorín, no ano de 2023. O filme é uma coprodução entre Portugal, França e Espanha.

Os 5 alunos que foram escolhidos pela equipa de pré-produção DVEIN Films, foram acompanhados pelo Coordenador do Plano Nacional de Cinema, para participarem no workshop realizado nos dias 10 e 11 de dezembro, na cidade de Braga. O workshop foi da responsabilidade das produtoras *Primeira Idade* (Portugal), (responsável pelo filme “A Metamorfose dos Pássaros”, de Catarina Vasconcelos, que foi nomeado para a votação do candidato de Portugal à categoria de Melhor Filme Estrangeiro, na 94.ª edição dos Óscares, em 2022), *DVEIN Films* (Espanha), *Filmika Galaika* (Espanha) e *La Fabrica Nocturna Cinema* (França) e contou com o apoio do ICAA (Instituto Nacional de Cinema Espanhol), AGADIC (Instituto Regional Galego de Cinema) e *Rádio Televisão Portuguesa*. O evento foi conduzido, entre outros, por Carlos Pardo, Celso Giménez, co-autor do filme e pelo realizador, Gabriel Azorín.

O resumo do argumento do filme remete-nos para dois rapazes portugueses com 16 e 17 anos, António e o seu melhor amigo, Jota. Numa tarde muito fria de inverno decidem sair com os seus amigos e atravessam a fronteira para tomarem banho nas antigas fontes termais romanas. Lá encontram vários grupos de jovens que vieram ali passar a tarde. Uns procuram descanso, outros, diversão; cada um aproveita a água à sua maneira. Mas há algo estranho nessas fontes termais. É como se a água influenciasse o humor de todos os que ali tomam banho. Ao cair da noite, quando as pessoas já se foram embora e não há vestígios do nosso mundo contemporâneo, António confessa a Jota que se tem sentido estranho ultimamente e que tem medo que deixem de ser amigos. É então que descobrimos que estão ali a tomar banho outros rapazes. São os soldados romanos que construíram as termas. Entre eles estão Aurelio e Pompeyo, dois jovens soldados que devem tomar uma decisão que marcará o resto das suas vidas: desertarem juntos ou separarem-se para sempre. Apesar de estarem distantes por mais de 2000 anos, António e Aurélio partilham um medo: perder para sempre o seu melhor amigo.

O Coordenador do Plano Nacional de Cinema do AEMM,  
(Professor Fernando Manuel Lopes Pereira)



“Ontem à Noite Conquistei Tebas” (2023)



(Da esquerda para a direita) Alexandre Brites, 11.ºD; Duarte Gonçalo, 11.ºC; Gabriel Azorín; António Pires, 9.ºB e Alexandre Penelas, 12.ºC