



ABRIL²¹

Mãos que Cuidam, Olhos que Sorriem

Partindo das vivências do presente, em que a pandemia domina o mundo, que forçou e condicionou o quotidiano para experiências complexas e imprevisíveis, a escola sente necessidade de criar oportunidades para reagir e solucionar problemas com os quais nunca se tinha deparado. Foi com esta inquietação que, o Embaixador Local (Castelo Branco), do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), Tiago Ferra de Sousa, desenvolveu um projeto intitulado *Mãos que Cuidam, Olhos que Sorriem* — na sequência do curso de formação *Educação Artística – estratégias de intervenção cultural em contexto escolar*, com o Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva. O projeto envolve diferentes domínios artísticos, com o objetivo de observar e valorizar o papel fundamental que as mãos têm no processo criativo, mas também nas relações e nas rotinas de interação social, que sofreram alterações significativas nos últimos tempos. Embora limitados, pelos condicionalismos necessários à proteção de todos nós, como por exemplo, a ausência de expressão facial do sorriso, que fica por detrás da máscara, não estamos, no entanto, impedidos de agir. Assim, é também no domínio dos afetos que o projeto quer chegar, colocando *olhos a sorrir*, promovendo para o efeito uma série de eventos artísticos, com alunos e parceiros culturais para toda a comunidade escolar. Será ainda realizada uma pintura mural com os alunos do 1.º Ciclo, para uma área do pátio da escola, contribuindo para um sentimento de pertença entre escola e alunos.

Formação

O PEEA no cumprimento da sua missão, desenvolve ao longo deste mês formação docente em todo o país, num desafio que abrange na totalidade 19 agrupamentos de escolas. Por conseguinte, prevê-se realizar o curso de formação *Educação Artística – estratégias de intervenção cultural em contexto escolar*, em: 2 turmas, no Algarve; 1 turma na zona do Pinhal Interior e 2 turmas no Norte. Também realizar-se-á o curso de formação *Educação Artística – recursos educativos em Música*, em 2 turmas e a oficina de formação *Educação Artística - uma abordagem curricular*, com 1 turma, todas no Algarve. Paralelamente, decorrerão 3 ações de formação de curta duração para dar a conhecer o Programa, em Lisboa e Vale do Tejo, no Centro Interior e ainda no Porto.

PARTe - Projeto Arte e Território

Nos concelhos de Lagoa, Silves e Monchique o PEEA, através da Embaixadora Regional (Sul), Helena Tapadinhas, está a implementar o projeto *PARTe - Projeto Arte e Território*, de âmbito transdisciplinar, que associa a Arte a aspetos locais de valorização do património natural e histórico-cultural — culminando com uma apresentação à comunidade. O desígnio do projeto é desenvolver as literacias através de processos para uma maior compreensão do mundo. Partindo de diferentes suportes, que incluem a paisagem e o modo como habitamos o território, pretende-se estimular as aprendizagens através da fruição, a experimentação e a criação em diferentes domínios das linguagens artísticas.

Concerto de guitarra portuguesa

No dia 9 de abril, o Programa de Educação Estética e Artística apresentou um concerto comentado com o músico de guitarra portuguesa Bruno Costa, destinado a todo o 1.º Ciclo do Agrupamento de Escolas de Sátão, Viseu. Para além do concerto, o artista interagiu com os alunos, comentando as obras interpretadas e a sua experiência enquanto músico, mas também como professor. Por iniciativa dos Embaixadores PEEA do Centro Interior e, com a coordenação dos Embaixadores Regional e Local (Viseu), Carlos Pais e Dina Soares, este evento realizou-se em tempo real, por plataforma de videoconferência, em 5 escolas e abrangeu cerca de 327 crianças e 39 docentes, para um dia diferente em que a sonoridade da guitarra portuguesa envolveu a escola.

EDUCAÇÃO
ESTÉTICA
E ARTÍSTICA