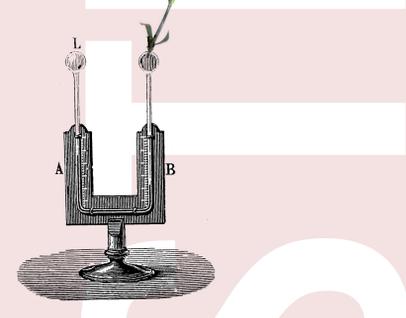




ABRIL 22



Ao longo do mês de março o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) teve um conjunto de atividades muito diverso e prolífero em experiências e aprendizagens, que envolveram instituições culturais, educadores, professores, crianças e alunos de cerca de 45 Agrupamentos de Escolas do nosso país.



Futurália

O PEEA esteve presente, de 30 de março a 2 de abril, no espaço da Direção-Geral da Educação (DGE), na Futurália 2022 — feira destinada a jovens, com o objetivo de divulgar as ofertas educativas e formativas do Ensino Secundário. O espaço foi pensado a partir da urgência que os tempos do presente nos colocam, face aos problemas ambientais e à necessidade de criar um mundo mais sustentável. Com o lema “O Conhecimento Habilita o Sujeito” o visitante foi convidado a estabelecer relações com imagens e textos de diferentes domínios, como o da cultura e das ciências – no desafio de valorizar o saber. Para este propósito, foram tomadas como referência as matrizes curriculares-base dos Cursos Científico-Humanísticos e as opções relativas à Autonomia e Flexibilidade Curricular, assim como o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



No primeiro dia do evento, a programação do Auditório do Espaço DGE foi dinamizada no âmbito da Educação Artística para o Ambiente, com *A Natureza das Coisas – Árvores* (recurso educativo do PEEA) e *Descobertos e Sonoros* do músico Todd Sheldrick e os *Quintetos de Sopros (Metais)* e de Jazz, pelos alunos da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, parceira do Programa.

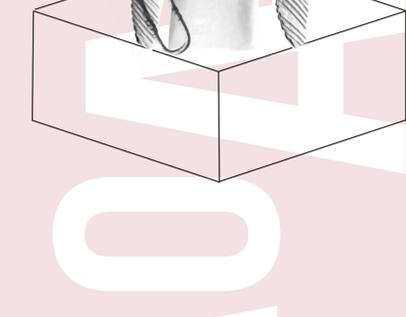


Protocolo de Colaboração DGE-PEEA | OPART

No passado dia 25 de março, no Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) ocorreram dois momentos demonstrativos do trabalho colaborativo entre o OPART - Organismo de Produção Artística, EPE e a DGE-PEEA. O primeiro momento, contou com a visita de alunos, professores e Diretor do AE de Silves, assim como da representante da Autarquia, pelos mistérios e bastidores do Teatro *Em Andante Appassionato*, numa extensão da Residência Artística em contexto escolar, que decorreu em 2021.

No segundo momento, pela tarde, realizou-se a Cerimónia de Divulgação do Protocolo de Cooperação estabelecido entre a DGE-PEEA e o OPART, que contou com ainda com a presença do Diretor-Geral da Educação José Victor Pedroso, da Presidente e do Vogal do Conselho de Administração do OPART Conceição Amaral e Alexandre Santos, respetivamente, dos Diretores Artísticos Elisabete Matos (TNSC) e Carlos Prado (CNB), da Coordenadora do PEEA Carla Rosa, e ainda a embaixadora PEEA Centro Litoral Ana Carreira e Equipa de Educação Artística.

Visualizadas as imagens da R-A 2021, no AE de Silves, os alunos e a bailarina foram convidados a partilhar o seu testemunho, para além do vídeo apresentado, perspetivando o futuro no âmbito das Artes em contexto escolar.



Protocolo de Cooperação DGE-PEEA | Município de Albergaria-a-Velha

A 18 de março realizou-se a assinatura do Protocolo de cooperação entre o PEEA e a Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha. Este encontro institucional contou com a presença do Diretor-Geral da Educação José Victor Pedroso e do Presidente da Câmara Municipal António Mendes, para a assinatura do protocolo. Estiveram ainda presentes a Vereadora da Educação Catarina Mendes, o Diretor do Agrupamento de Escolas (AE) de Albergaria-a-Velha Albérico Vieira, a Diretora do AE da Branca Madalena Brandão, o Presidente da JOBRA (Associação de Jovens da Branca) Filipe Marques, a Coordenadora do PEEA Carla Rosa, e ainda os embaixadores PEEA do Centro Interior Carlos Pais e da Região de Aveiro Tânia Sardinha. No mesmo dia, no Cineteatro Alba, a Coordenadora do PEEA realizou a comunicação intitulada *Ações que contam histórias, relativa ao através do conjunto de recursos educativos Caixa de Imagens do Mundo*, deste Programa — na oitava edição do Encontro “Para Além de Princesas e Dragões: a Biblioteca e a Aprendizagem Criativa”, uma iniciativa do Município e da Rede de Bibliotecas de Albergaria-a-Velha, em articulação com a Rede de Bibliotecas Escolares.

No dia 19 de março, o PEEA esteve presente nas Jornadas de Formação “Educação Criativa e Transformação da Vida” promovida pelo AE de Sátão em parceria com o CFAE EDFOR com a comunicação *O Programa de Educação Estética e Artística - Currículo e Criatividade*, apresentada pelo embaixador Carlos Pais.



Ópera La Bohème

No dia 9 de março, os alunos do 11.º A, do curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, da Escola Secundária Rainha D. Amélia, Lisboa, que estudaram a temática da Ópera no âmbito da disciplina de História e Cultura das Artes, com o embaixador PEEA Lisboa Alexandre Praça, foram convidados a assistir ao Ensaio Geral da *Ópera La Bohème*, de Giacomo Puccini, no Teatro Nacional de São Carlos. Esta experiência permitiu que os alunos vivenciassem não só o quotidiano enérgico e poético de um grupo de jovens artistas que vivem, amam e morrem na Paris do século XIX, mas também a Ópera, enquanto género artístico teatral, que concilia a composição dramática ao canto lírico dos solistas e coro, à música instrumental.



Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo

O Programa voltou a concretizar ao longo do mês de março várias Ações de Curta Duração (ACD) com o *Roteiro Projeta-Me | Caixa de Imagens do Mundo*, inscricão no Plano 21|23 Escola+, por todo o país. No Centro Interior realizaram-se três AE da Gafanha (CFAE Cerveira), no AE da Zona Urbana da Figueira da Foz (CFAE Beira Mar), no AE Rainha Santa (CFAE Minerva), no AE de Figueiró dos Vinhos (CFAE Cenformaz). Ao Centro Litoral ocorreram seis ACD que envolveram no total treze AE dos CFAE Templários, NovaFóio e A23. A Norte foram realizadas quatro nascentes, na Escola Secundária Garcia da Ota (CFAE Porto Sousa), no AE António Rodrigues Sampaio (CFAE Barcelos e Esposende) e no AE Virgínia Moura (Guimarães-CFAE Martins Sarmento). Pelo Sul concretizaram-se duas ações no AE Pinheiro e Rosa e AE Dr. Francisco Lopes (CFAE Ria Formosa).



Concerto Comentado Metropolitana

No dia 24 de março, 37 alunos do AE Raul Proença, dos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico, estiveram no auditório da Metropolitana, acompanhados pelos professores e embaixador PEEA Lisboa Alexandre Praça, para assistir a um *Concerto Comentado para Escolas*, com um programa musical dedicado a W. A. Mozart, interpretado por solistas da Metropolitana, e dedicado ao anteriormente enviado às escolas para ser trabalhado em contexto de sala de aula.



Formação Docente

Ao longo do mês de março iniciou-se na formação docente uma Oficina de Formação *Educação Artística – Uma Abordagem Curricular* (AE Conde de Ourem - CFAE Templários, AE Barreiro - CFAE Barreiro Moita), um Curso de Formação em *Educação Artística – Teatro e Recursos Educativos* (AE Nuno de Santa Maria, AE Templários, AE Ferreira do Zêzere - CFAE Templários) e um Curso de Formação em *Educação Artística – Recursos Educativos em Expressão Dramática/ Teatro* (AE Padre António Martins Oliveira, AE Rio Arade - CFAE Albufeira e CFAE Lagoa/Silves).



Iniciativas

Ao longo deste mês de março o Programa realizou em vários pontos do país diferentes iniciativas, no âmbito da educação artística, como o da *Azul na Natureza* do recurso educativo *A Natureza das Coisas – Caixa de Imagens do Mundo*, que envolveu 179 alunos do 1.º ao 4.º ano (EB Santo Onofre - AE Raul Proença, Caldas da Rainha), e ainda, com a temática das Árvores, deste mesmo recurso, (EB1 Painho - AE Raul Proença e EB1 Vilar, EB1 Figueiros - AE Cadaval) dinamizadas pela embaixadora PEEA Leiria Elisabete Silva.

A sul do país ocorreram duas atividades *PARTE - Projetos Arte e Território* (AE Rio Arade - CFAE Albufeira e CFAE Lagoa/Silves). Este projeto, dinamizado pela embaixadora PEEA Sul - Barlavento Helena Tapadinhas, de âmbito transdisciplinar, associa a Arte a aspetos locais de valorização do património natural e histórico-cultural — culminando com uma apresentação à comunidade.

Além destas, ocorreram também outras ações em diferentes áreas artísticas do “Fluir a criatividade com imagens do Mundo” (embaixadora PEEA Vila Real Isaura Sousa), “Acordeão, um instrumento em movimento” (embaixadora PEEA Setúbal Carla Nunes), “Terra queimada de Gabriel Seixas”, (embaixadora PEEA Évora Patrícia Sobres), “Pausa Musical” (embaixador PEEA Portalegre João Sobeiro), “Magia das Cordas” e “Poesias Projetadas” (embaixadora PEEA Sul - Sotavento Maria João Jacinto).



EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA

<https://educacaoartistica.dge.mec.pt>
eea@dge.mec.pt