



JUNHO 22

CAIXA DE

O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) realizou até à data 62 Ações de Formação do Roteiro *Projeta-Me | Caixa de Imagens do Mundo* graças ao esforço e dedicação de toda a equipa e dos seus embaixadores PEEA com o objetivo de mobilizar e envolver as escolas no desenvolvimento de medidas de reforço e recuperação das aprendizagens.

Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo

Por todo o país, ao longo do mês de maio, o Programa realizou diversas Ações de Formação de Curta Duração com o Roteiro *Projeta-Me | Caixa de Imagens do Mundo*, inscrito no Plano 21|23 Escola+. No Alentejo e Algarve ocorreram nos Agrupamentos de Escolas (AE) de Alcácer do Sal, de Tomás Cabreira (Faro), de Padre João Coelho Cabanita (Loulé); em Lisboa no AE Conde de Oeiras, no Centro Interior no AE de Eixo e no Norte do país nos AE do Concelho de Caminha, de Monserrate (Viana do Castelo) e Morgado de Mateus (Vila Real).

Residências Artísticas | R-A 22

Na semana de 23 a 27 de maio decorreu em Macedo de Cavaleiros e Alcácer do Sal as duas primeiras Residências Artísticas de 2022 do PEEA. Estas iniciativas interministeriais, entre as áreas da Educação e da Cultura, que decorrem em contexto escolar, dirigem-se aos alunos do 1.º ciclo do ensino básico e contam com a participação ativa das autarquias parceiras.

A Norte do país, os alunos da turma C do 2.º ano do AE de Macedo de Cavaleiros com o artista António Meireles (Laboratório de Artes na Montanha - Graça Morais/ Instituto Politécnico de Bragança), e acompanhados pela embaixadora PEEA Bragança Inês Falcão, desenvolveram ao longo da semana, na área das Artes Visuais, diferentes atividades em torno do lema *A Montanha que Somos*. Foram convocados a refletir sobre o "eu que sou", sobre a dimensão e fragilidade que esse "eu" tem no mundo, que culminou com a apresentação pública à comunidade, no Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, contando com a presença de diversas entidades locais e famílias.

A Sul, os alunos da turma B do 4.º ano do AE de Alcácer do Sal vivenciaram com a bailarina Isabel Galriça (Companhia Nacional de Bailado - OPART) sob o título de *Rio Inverso*, um projeto que simboliza os rios que permitem viajar, atravessam cidades, aldeias, cruzam os caminhos de diversas pessoas e tradições. Na apresentação pública desta R-A em Dança, que decorreu no Auditório Municipal, com a presença das entidades locais, das famílias e da embaixadora PEEA Setúbal Carla Nunes que acompanhou o Projeto, os alunos mostraram como o contacto com a dança, como forma de expressão, permite canalizar emoções, representar a realidade de forma simbólica, aumentar a consciência corporal e espacial e até incrementar a concentração, o autocontrolo, a cooperação e o espírito de grupo.

Formação Docente

Realizou-se uma ACD *A Natureza das Coisas — Caixa de Imagens do Mundo*, com o tema *O Azul na Natureza*, no AE Fernão do Pó, no Bombarral, onde foi apresentado um conjunto de ações para a aprendizagem no âmbito da Educação Artística e das áreas do currículo, cujas tarefas são idealizadas a partir da descoberta do mundo natural.

A formação docente iniciou também ao longo do mês de maio um Curso de Formação em *Educação Artística — Estratégias de Intervenção Cultural em Contexto Escolar*, no AE de Santa Maria dos Olivais e AE Piscinas-Olivais, em Lisboa; e uma turma do Curso de Formação em *Educação Artística — Recursos do Dança em Dança*, no AE José Belchior Viegas em S. Brás de Alportel.

Com a finalidade de enriquecer as experiências de educação, propondo metodologias criativas de aprendizagem, deram-se início aos *Cursos de Formação Educação Artística — Uma Abordagem Curricular* nas quatro áreas da educação artística: Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/ Teatro e Música. Esta formação, a decorrer em Lisboa, conta com o apoio da Fundação Aga Khan (AKF) Portugal e pretende ampliar a bolsa de potenciais Formadores Externos a colaborar com o PEEA, priorizando o contexto da Educação Pré-escolar e do 1.º ciclo do Ensino Básico nos AE que integram o Programa.

Iniciativas

Ao longo do mês de maio realizaram-se diferentes iniciativas para o desenvolvimento da Educação Educativa de acordo com os contextos locais. No Dia Mundial do Acordeão, nos AE de Sines, Alcácer do Sal, Santiago do Cacém, Grândola e Vila Nova de Santo André, realizaram-se diferentes atividades. Apresentação e divulgação do PEEA, dinamizada e com momentos musicais de acordeão proporcionados pela embaixadora PEEA Setúbal Carla Nunes.

As atividades *PARTE - Projetos Arte e Território* dinamizadas pela embaixadora PEEA Sul-Barlavento Helena Tapadinhas, ocorreram nos AE Espamol, de Rio Arade, em Lagoa e no AE de Monchique.

Em Viseu, no *Museu Nacional Grão Vasco*, o embaixador PEEA Centro Interior Carlos Pais realizou com 210 crianças do 1.º ciclo do AE de Sátão visitas às obras da coleção, que culminaram com atividades no âmbito das artes visuais, desenvolvidas em sala de aula.

Espetáculos

Proporcionado pela parceria estabelecida entre o PEEA e a AKF Portugal, cerca de 62 alunos do 1.º ciclo do AE Prof. Agostinho da Silva (Casal de Cambra, Sintra), a 19 de maio, participaram no Teatro de Objetos *Hermit (FIMFA Lx22 - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas)* no LU.CA Teatro Luís de Camões. *Hermit* é um espetáculo visual e singular em torno de uma casa em miniatura e do seu tímido habitante. Uma criação cheia de humor e emocionante, sobre sabermos estar sozinhos e sentirmo-nos em casa.

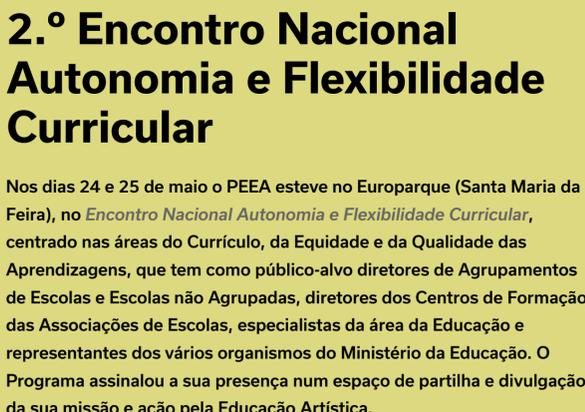
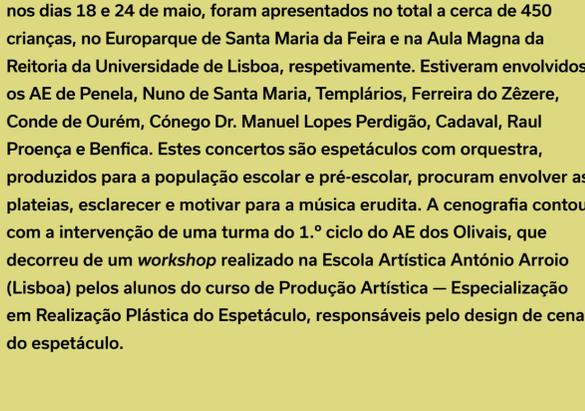
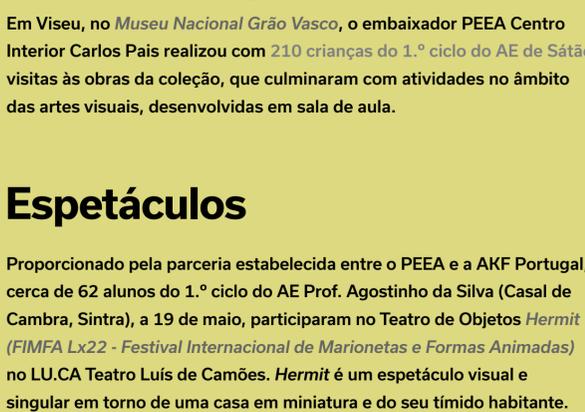
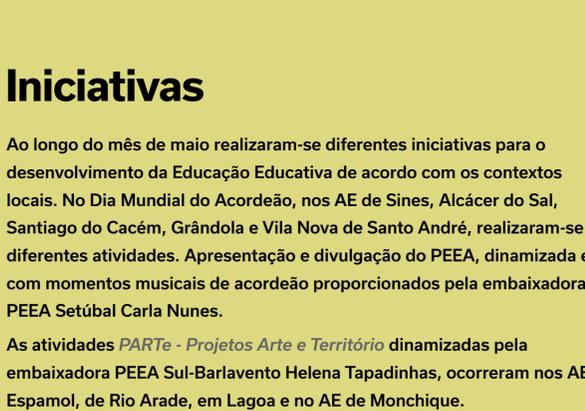
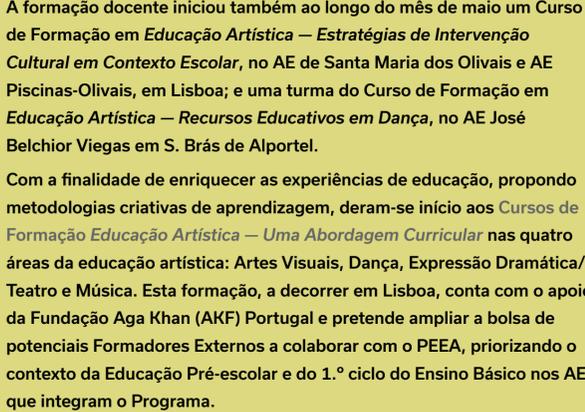
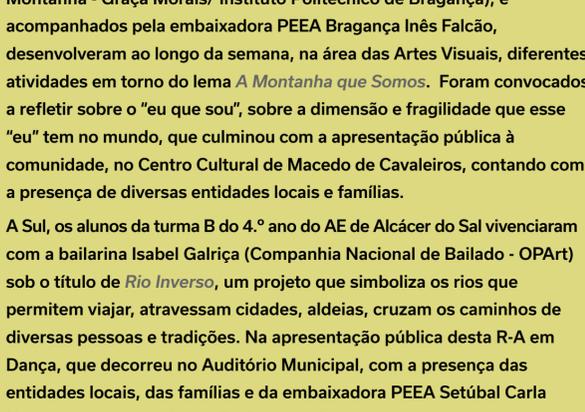
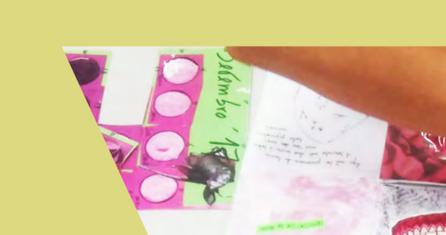
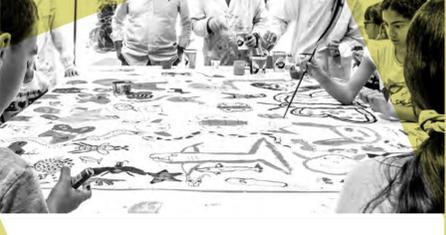
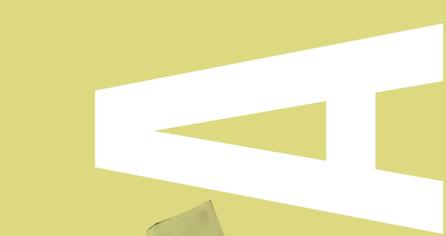
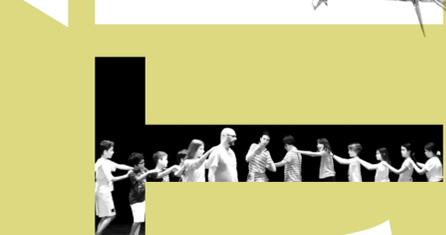
No dia 20 de maio, esta colaboração possibilitou ainda, a mais de 100 alunos do 1.º ciclo, do AE Frei Gonçalo de Azevedo, assistirem a um espetáculo baseado no livro *A Maior Flor do Mundo*, de José Saramago, pelo Grupo de Teatro Foco Lunar, onde a palavra, a música e a dança deram vida a este evento tão delicado e surpreendente.

Concertos Sinfónicos Participados | Foco Musical

Os Concertos Sinfónicos Participados da Foco Musical *A Floresta d'Água*, nos dias 18 e 24 de maio, foram apresentados no total a cerca de 450 reitorias, no Europarque de Santa Maria da Feira e na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, respetivamente. Estiveram envolvidos os AE de Penela, Nuno de Santa Maria, Templários, Ferreira do Zêzere, Conde de Ourém, Cónego Dr. Manuel Lopes Perdigão, Cadaval, Raul Proença e Benfica. Estes concertos são espetáculos com orquestra, produzidos para a população escolar e pré-escolar, procuram envolver as plateias, esclarecer e motivar para a música erudita. A cenografia contou com a intervenção de uma turma do 1.º ciclo do AE dos Olivais, que decorreu de um *workshop* realizado na Escola Artística António Arroio (Lisboa) pelos alunos do curso de Produção Artística — Especialização em Realização Plástica do Espetáculo, responsáveis pelo design de cena do espetáculo.

2.º Encontro Nacional Autonomia e Flexibilidade Curricular

Nos dias 24 e 25 de maio o PEEA esteve no Europarque (Santa Maria da Feira), no *Encontro Nacional Autonomia e Flexibilidade Curricular*, centrado nas áreas do Currículo, da Equidade e da Qualidade das Aprendizagens, que tem como público-alvo diretores de Agrupamentos de Escolas e Escolas, especialistas da área da Educação e representantes dos vários organismos do Ministério da Educação. O Programa assinalou a sua presença num espaço de partilha e divulgação da sua missão e ação pela Educação Artística.



EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA

<https://educacaoartistica.dge.mec.pt>
eea@dge.mec.pt

