



# MARÇO<sup>22</sup>

O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) no passado mês de fevereiro realizou de Norte a Sul do país um conjunto de atividades, com crianças, alunos, educadores e professores, quer no âmbito da formação docente, quer para o desenvolvimento das competências associadas à sensibilidade estética e artística.

A **Norte** do país o PEEA efetuou em diferentes zonas, quatro Ações de Curta Duração (ACD) com o Roteiro *Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo* nos Agrupamentos de Escolas (AE) de Mirandela, Emídio Garcia, Murça e Júlio Dinis (Bragança – CFAE Tua e Douro Superior, Bragança Norte, Vila Real e Gaia Nascente). De igual forma, no AE Gonçalo Nunes (Braga – CFAE Barcelos e Esposende) realizou-se uma outra Ação de Curta Duração - *Sensibilização à Educação Artística*. Também ocorreram duas iniciativas d’*O Artista Vai à Escola*: uma com *O Contador de Histórias Vai à Escola*, no AE Diogo Cão, e outra no AE de Mirandela, com o *Concerto Comentado* pela Orquestra Energia Mirandela, difundido em contexto online, para todo o país. Ademais, concretizou-se ainda um *Workshop de Máscaras*, que decorreu da festividade do Carnaval e outro a propósito da comemoração do Ano-Novo Chinês, com a atividade *Feliz Ano Novo outra vez!*. A equipa central e a Coordenadora do PEEA, nos dias 18 e 19 de fevereiro, estiveram presentes em algumas destas iniciativas.

Ao **Centro Interior** do país realizou-se, no AE de Sátão (Viseu – CFAE Edufor), uma ACD do Roteiro *Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo*.

No **Centro Litoral** ocorreram, de igual modo, duas ACD do Roteiro *Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo*, nos AE Raul Proença e Venda do Pinheiro (Lisboa – CFAE Centro Oeste e Rómulo de Carvalho). Para além destas, ainda se realizaram duas ACD *A Natureza das Coisas – Caixa de Imagens do Mundo*, com o tema das *Árvores*, na EB D. Domingos Jardo, para os educadores e professores dos AE Agualva, Mira-Sintra, Ruy Belo, Queluz-Belas e ainda uma outra no AE do Cadaval (Lisboa – CFAE Novafoco e Centro Oeste). Ainda, no contexto da formação para docentes foi realizada uma Oficina de Formação *Educação Artística - Uma Abordagem Curricular*, para o AE de Ourém, de Conde de Ourém e Cónego Dr. Manuel Lopes Perdigão (Santarém – CFAE Templários); um *Curso de Formação em Educação Artística – Recursos Educativos em Música*, para os AE Nuno de Santa Maria, Templários, Ferreira do Zêzere e um *Curso Educação Artística - Estratégias de Intervenção Cultural em Contexto Escolar*, para o AE Venda do Pinheiro e Mafra (Lisboa – CFAE Rómulo de Carvalho).

O PEEA no **Alentejo e Algarve** desenvolveu duas ACD do Roteiro *Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo* nos AE Gabriel Pereira e Mértola (Évora – CFAE Beatriz Serpa Branco e Beja – CFAE Terras de Montado) e, ainda outra, em formato de videoconferência, com o *Momento de partilha e reflexão de estratégias de intervenção artística e cultural, em contexto escolar* (Faro – CFAE Levante Algarvio). Para além destas formações, foi ainda realizado um Curso de Formação em *Educação Artística – Recursos Educativos em Expressão Dramática/Teatro*. Foram também dinamizadas atividades no âmbito da Educação Artística, com mais uma iniciativa *O Dia do Todd*, para várias escolas do AE Severim de Faria, em parceria com a Câmara Municipal de Évora e em outro momento com o AE de Ourique. Por último, *A Magia das Cordas*, com a harpista Helena Madeira, com quatro eventos, envolvendo os AE Padre João Coelho Cabanita, Eng. Duarte Pacheco e Ourique, com o apoio da Autarquia Loulé e de Ourique, para levar a cerca de 280 alunos um desenvolvimento maior da Educação Artística.



## EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA

<https://educacaoartistica.dge.mec.pt>  
eea@dge.mec.pt

