



Imagem: Exposição “Voando com Regina Pessoa”, trabalho de Vânia Alves, ES de Amarante, 2021.

Neste número de junho de 2021, o destaque do PNC é dedicado às atividades das comunidades educativas: visionamento de filmes dos novos recursos do PNC, desenvolvimento de trabalhos de criação e experiências artísticas, exposições e/ou participação em concursos em que o cinema se assume como ponto de partida do trabalho a desenvolver pelas crianças e jovens. Por último, salientamos a participação do PNC no *X Encontro da AIM*.



# ÍNDICE

Imagem: Visionamento de *Cartas a uma Ditadura*. Plataforma digital do PNC. AE dos Templários. 2021.

## **Nota de Abertura**

### **Os novos recursos do PNC nas escolas**

- AE dos Templários
- Tomar

### **Atividades Cinematográficas nas Escolas**

- AE do Cadaval
- AE João de Araújo Correia (Peso da Régua)
- ES de Amarante
- ES de Arganil
- ES Camilo Castelo Branco (Vila Real)
- ES Avelar Brotero (Coimbra)
- ES Eça de Queirós (Póvoa de Varzim)
- AE Nuno Gonçalves (Lisboa)
- AE de Ovar Sul
- AE de Castro Daire

### **O PNC no X Encontro da AIM**

## **Nota de Abertura**

Com o ano letivo a chegar ao fim, e não obstante todas as dificuldades e constrangimentos, é tempo de agradecer e divulgar o trabalho que tem estado a ser realizado pelas comunidades educativas. E é também tempo de lembrar que estão a decorrer as inscrições de escolas no projeto do PNC, apenas para escolas que ainda não estão inscritas no projeto. Estão inscritas mais de 300 escolas no PNC, e essa inscrição garante o acesso das comunidades educativas à plataforma digital de filmes do PNC. Passem a palavra a todos, para que mais crianças e jovens possam ter a possibilidade de ver mais cinema!

# Os novos recursos do PNC nas escolas

## AE dos Templários - Tomar

Em maio do presente ano letivo, docentes do AE dos Templários já dinamizaram várias sessões através da requisição feita na nova plataforma online do PNC. Para trabalho pedagógico a desenvolver com os alunos, foram requisitados e visualizados sete filmes: “Cartas a Uma Ditadura”, de Inês de Medeiros, “As Armas e o Povo”, de coletivo de trabalhadores da atividade cinematográfica, “Os Verdes Anos”, de Paulo Rocha, “Os dez anõezinhos da tia Verde-Água”, de Ricardo Neto, “A Noite”, de Regina Pessoa, “Água Mole”, de Alexandra Ramires e Laura Gonçalves, e “Com Quase Nada”, de Carlos Barroco e Margarida Cardoso.

Um agradecimento especial aos docentes, por prontamente aderirem ao Cinema como uma mais-valia para o enriquecimento das suas aulas e das aprendizagens dos alunos, tendo em conta os pressupostos inscritos no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Agradecemos a partilha à professora Margarida Rente (coordenadora equipa PNC a nível de escola)!



Imagem: Cartaz AE dos Templários. PNC 2021.

# Atividades Cinematográficas no AE do Cadaval

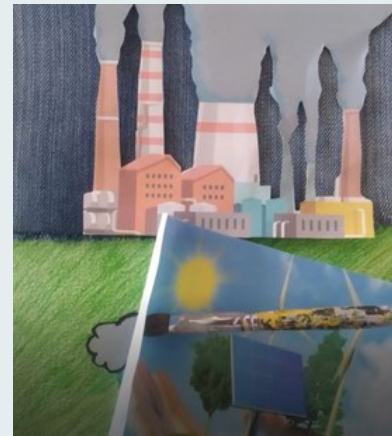
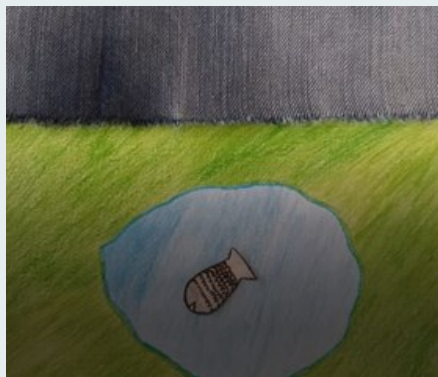
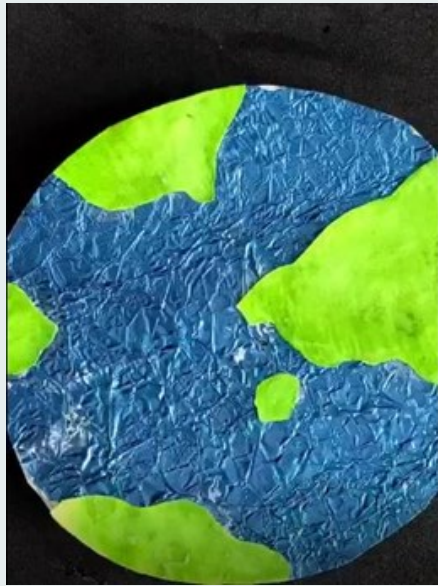
Já tínhamos feito referência ao trabalho que tem sido desenvolvido ao longo do presente ano letivo no agrupamento de escolas do Cadaval, onde a equipa do PNC, coordenada pela professora Aida Santos, tem implementado diversas atividades em articulação com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, conforme divulgámos no Boletim do passado mês de dezembro de 2020.

Mas, ao longo do presente ano, foram surgindo mais ideias, e uma vontade crescente para trabalhar questões ambientais com recurso à linguagem audiovisual, a partir de um projeto de articulação, que inclui conteúdos de Cidadania e Desenvolvimento, mas também da disciplina de Físico-Química. A animação foi a forma de expressão escolhida para comunicar ideias e fazer passar mensagens, através de pequenos exercícios de vídeo com recurso à imagem em movimento e ao tratamento de cores, formas e texturas. No dizer da professora Aida Santos, são os primeiros passos de uma experiência que se pretende que venha a ser melhorada e ampliada. Obrigada, professora Aida Santos, pela colaboração e partilha!

*Só quando a última árvore for derrubada, o último peixe for morto e o último rio for poluído é que o homem perceberá que não pode comer dinheiro.*

**Provérbio Indígena**





Imagens retiradas dos vídeos realizados pelos alunos do 7.º ANO. AE do Cadaval/ PNC 2021

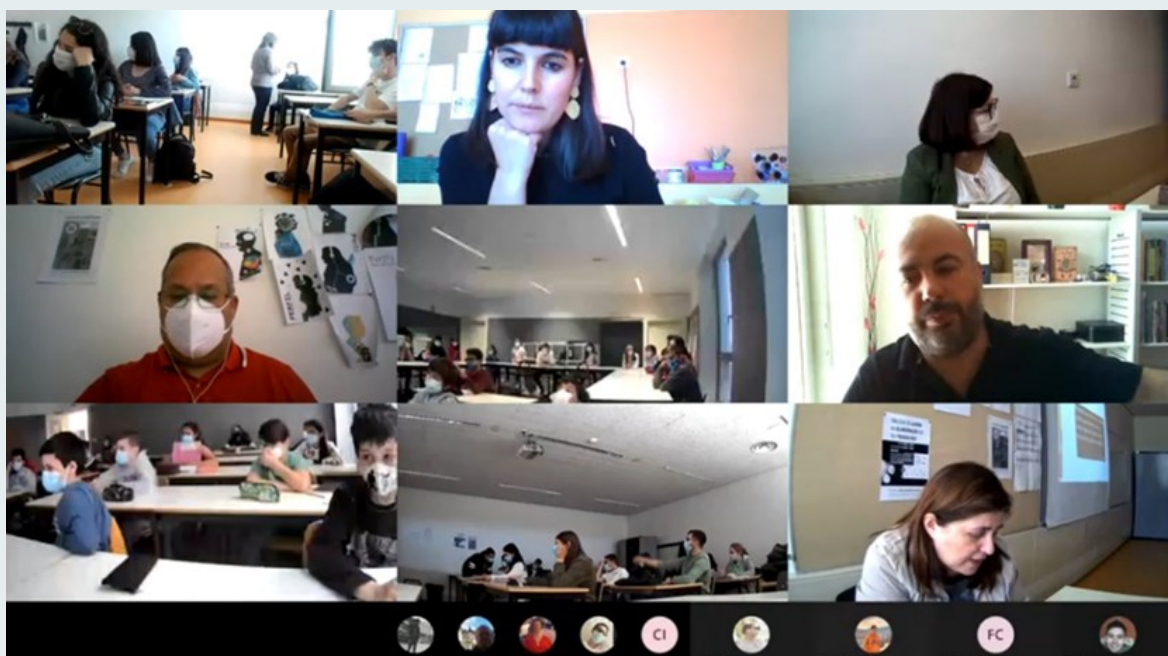


Imagem: AE João de Araújo Correia (Peso da Régua) / PNC/2021

# O PNC e o Dia Mundial da Língua Portuguesa

## AE João de Araújo Correia - Peso da Régua

Este agrupamento respondeu ao desafio de comemoração do Dia Mundial da Língua Portuguesa, com a dinamização de uma sessão *online* intitulada Línguas e Linguagens, organizada pelas Bibliotecas Escolares do Agrupamento, em parceria com os professores e intérpretes de Língua Gestual Portuguesa (LGP) e o Plano Nacional de Cinema (PNC). Estiveram presentes 160 alunos de todas as turmas do 2.º Ciclo ao Ensino Secundário, incluindo alguns alunos surdos.

A professora Conceição Pires apresentou uma comunicação sobre a língua portuguesa no mundo, e a professora Helena Ventura sobre a importância do cinema no desenvolvimento do sentido crítico, da criatividade e da imaginação. A professora de LGP, Gabriela Silva, falou aos alunos do trabalho desenvolvido com os alunos surdos, das limitações e dos desafios que se colocam à implementação da língua de forma alargada, nas escolas, mas também na sociedade em geral. Posteriormente, os alunos assistiram à curta-metragem documental "Sim eu Consigo", de Francesco Cerruti, que conta a história de Tiago, um menino surdo que desenvolveu um plano: ensinar língua gestual portuguesa a outras crianças ouvintes, ao vivo e *online*.

No final, realizou-se uma discussão sobre todos os assuntos tratados, com enfoque nas problemáticas presentes na narrativa do filme e sobre os processos e os meios utilizados para a sua concretização.

A equipa do PNC agradece a todos os participantes a realização desta atividade!

# Voando com Regina Pessoa

## ES de Amarante

«A exposição “VOANDO COM REGINA PESSOA” foi inspirada na filmografia da multipremiada realizadora portuguesa – *A Noite* (1999), *História Trágica com Final Feliz* (2005), *Kali, o Pequeno Vampiro* (2012), *Tio Tomás - A Contabilidade dos Dias* (2019) - e acolhe gaiolas suspensas, corações que voam, jogos mágicos, interrogações que irrompem pelo espaço geográfico e mental, diários visuais, cartas às mães, à realizadora e ao Tio Tomás, ilustrações, e muitos outros trabalhos para serem desvelados.

Fruto de um estreito trabalho criativo e colaborativo entre os alunos e os professores como, por exemplo, Teresa Mafalda, Adélia Vidal, Laura Pinheiro, Cristina Afonso, Ana Cristina Coutinho, António Silva, a exposição convoca as disciplinas de Literacia, Comunicação e Pensamento (10º ano, turmas AV, CT1, CT2, CT3, CT4, CSE, CLH1, CLH2, CLH3), Desenho A (11º ano, turma CT1/AV), Filosofia (11º ano, turmas CT2, CT3, CT4, CT1/AV), e foi inaugurada no passado dia 15 de maio, na galeria da Associação Cultural Gatilho (Amarante).



# VOANDO COM REGINA PESSOA

Exposição Coletiva de alunos

Plano Nacional de Cinema ESA

maio 15  
2021  
15 h



Ilustração | Joana Santos - aluna de Artes Visuais

Gatilho  
Rua Teixeira de Vasconcelos, porta 43  
Amarante



Cartaz da Exposição (autoria de Júlio Cunha).



Imagens: trabalho de Joana Santos; Regina Pessoa, na inauguração da Exposição.  
Créditos: Elsa Cerqueira. ESA.

Convém esclarecer que as ilustrações foram criadas pelos alunos que frequentavam o 10º ano da turma de Artes Visuais no ano transato, mas não tiveram possibilidade de ser expostas devido ao primeiro estado de emergência.

Para além das criações da ESA, há ainda trabalhos de alunos do 1º ciclo da EB nº 2 de Amarante e da EB de Bela Vista, Cepelos, que integram o projeto Filosofia com Cinema para Crianças (FcCpC), da autoria da professora Elsa Cerqueira. (coordenadora da equipa PNC na ESA)

O momento que antecedeu a abertura da exposição, o da montagem, foi de entreatada e de muita diversão ou descontração dos voluntários do 10º CT4/CSE, do 11º AV e das professoras Lúcia Tomáz e Teresa Mafalda, bem como do Diogo Cardoso, artista plástico e formador da Gatilho.

Como se percebe pela natureza das obras, estar dentro do filme e descodificá-lo criticamente é apenas uma fase do trabalho fílmico proposto. Depois, há que sair do filme, voar de outra forma com ele e com a realizadora, e colocá-lo em relação com as mundividências dos alunos. Trata-se de um diálogo simultaneamente pessoal e universal. Daí que Regina Pessoa tenha afirmado que está “Muito sensibilizada por os meus filmes servirem também para as crianças portuguesas refletirem e expressarem os seus pensamentos e emoções.”

E que emoção e privilégio contar com a sua presença e com a de Abi Feijó na inauguração informal da exposição!

Adorei a surpresa estampada no rosto da Maria Files, aluna do 11º ano da turma de Artes Visuais, quando percebeu que estava a conversar com a Musa do Cinema de Animação:

*“Quando cheguei à exposição comecei a observar as obras, e, para minha surpresa, a própria Regina Pessoa estava presente, pois apesar desta exposição ser sobre as suas obras, a nossa interpretação delas e o que elas nos transmitem, nunca pensei que ela fosse comparecer. Foi uma enorme honra poder conhecer esta grande Artista portuguesa e saber que a mesma gostou dos meus trabalhos.”*

Obrigada a todos os que voaram com o cinema de animação de Regina Pessoa e que contribuíram para que esta exposição voasse até à Gatilho. Obrigada, Regina Pessoa, pela autenticidade, profundidade, singularidade, poesia visual e sonora que imprimes aos teus deslumbrantes Filmes.»

A equipa do Plano Nacional de Cinema agradece também a colaboração da professora Elsa Cerqueira, e do seu texto, que publicamos neste destaque.



Imagem: trabalho dos alunos da EB de Bela Vista, Cepelos (Amarante).  
Créditos: Elsa Cerqueira. ESA.





Imagens: Cinedita. Equipa PNC. ES Arganil. 2021.

# Cinedita - Festival de Curtas de Arganil

## ES de Arganil

«Artista eclético, Sir Charles Spencer Chaplin notabilizou-se como dramaturgo, coreógrafo, compositor, comediante, roteirista, editor... e ator, sendo, ainda hoje, considerado o mais prestigiado pantomimo da história do cinema.

De 17 a 21 de maio, Chaplin foi chamado a assumir o protagonismo da semana mais cinematográfica do concelho de Arganil: a Semana Cinedita.

Chapéu de coco, bigode escovinha, fraque, bengala e um andar desengonçado são características que compõem a peculiar personagem a que o realizador deu vida, conquistando o público, a crítica e galardões. Charlie Chaplin foi e será, para sempre, um grande mestre das artes, especialmente do cinema mudo, e o PNC e o Cinedita quiseram prestar-lhe mais uma homenagem, apresentando-o aos mais novos e recordando-o aos que já dele tinham ouvido falar. Assim, as turmas dos vários ciclos de ensino do AEAArganil tiveram a oportunidade de visualizar várias curtas metragens do PNC e do Cinedita, criar um brinquedo ótico, assistir a um vídeo sobre a história do cinema e, claro, desenhar o ilustre cineasta que encabeçou os cartazes do Cinedita. O resultado está à vista, na Biblioteca Municipal de Arganil, onde mais de 200 trabalhos de ilustração compõe uma exposição temática que estará patente ao público até ao dia 29 do corrente mês.

Ao longo da semana, Charlie Chaplin foi, então, presença obrigatória nas escolas do 1º ciclo, reforçando o lema no qual baseou toda a sua vida: “A persistência é o caminho do êxito”.

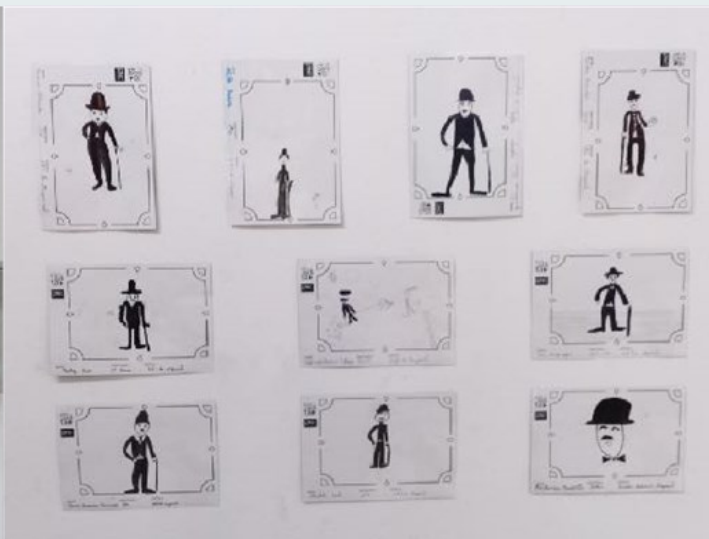
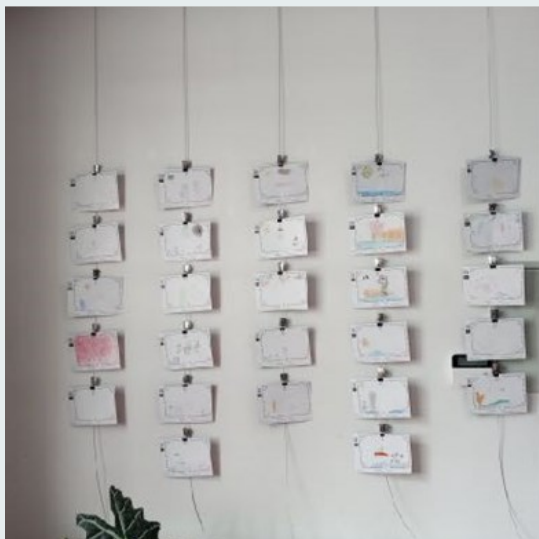
No dia 20, os alunos das turmas do 9º ano de escolaridade puderam, ainda, participar numa sessão online sobre Design e Multimédia, com o professor Pedro Martins, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.



A Semana Cinedita culminou no Festival de Curtas de Arganil, realizado no dia 21, pelas 18:00, no espaço da cerâmica arganilense. Os alunos das turmas dos cursos profissionais de Multimédia, com o apoio dos alunos dos cursos de Mecânica e Turismo Ambiental e Rural, juntamente com os respetivos docentes e outros colaboradores, produziram, com criatividade e humor, a 6ª edição do Cinedita. As curtas a concurso, nas diversas categorias, demonstraram, uma vez mais, que os jovens estudantes do ensino secundário e universitário de todo o país estão atentos às problemáticas que assolam a sociedade atual, tendo abordado, nas suas produções fílmicas, temas como a emigração, a solidão, a morte, a poluição, a Covid-19..., mas, também, o amor e a esperança!

A equipa PNC/Cinedita»

A Equipa Nacional PNC agradece a todos os participantes, à direção da ES Arganil e à equipa PNC a nível de escola. Agradecemos também à professora Sandra Santos a partilha do texto que publicamos na íntegra.



Imagens: Cinedita. Equipa PNC. ES Arganil. 2021.





Imagens: Trabalhos dos alunos de 12º ano Desenho A. ES CCB. Vila Real. 2021.



# O cinema a inspirar outras artes

## na ES Camilo Castelo Branco - Vila Real

Partilhamos o vídeo de divulgação de alguns trabalhos realizados por alunos do 12.º Ano, no âmbito da disciplina de Desenho A, na Escola Secundária Camilo Castelo Branco (Vila Real).

Trata-se de maquetes cenográficas que foram produzidas com o objetivo de os alunos experienciarem diferentes técnicas e materiais, a partir da visualização de filmes. Da seleção constam os seguintes filmes: *Aniki Bóbo* de Manoel de Oliveira; a série *Twin Peaks* de David Lynch, *O Homem Elefante*, de David Lynch; *O Nome da Rosa*, de Jean Jacques Arnaud, *Os Pássaros*, de Alfred Hitchcock e *La piel que habito*, de Almodóvar. Os trabalhos foram orientados pela professora Alcina Gonçalves. Agradecemos a partilha à Dra. Fernanda Botelho (coordenadora da equipa PNC a nível de escola).

Vejam aqui o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=W2FggNTYYBE>

# Cinema e audiovisual

## na ES Avelar Brotero - Coimbra

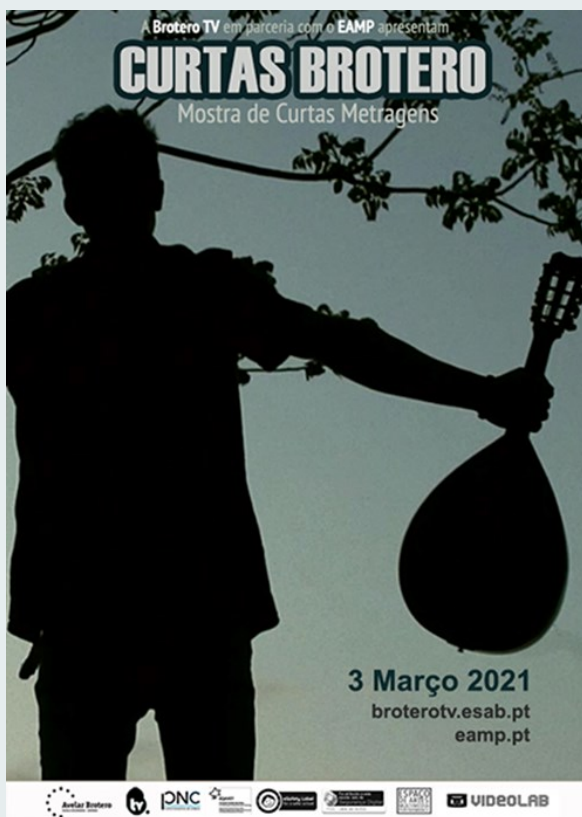


Imagem: Cartaz Curtas Brotero. ES Avelar Brotero. 2021.

Não obstante todos os constrangimentos, ao longo do presente ano letivo várias tem sido as escolas a dinamizar e a participar em iniciativas destinadas a promover a cultura do cinema e do audiovisual junto das suas comunidades educativas. Na ES de Avelar Brotero, no âmbito da disciplina de Oficina Multimédia do 12º ano, do Curso de Artes Visuais, é proposta anualmente a realização de filmes de ficção / documentário, e todos os anos são produzidos cerca de 50 filmes abarcando várias áreas da produção vídeo, desde a vídeo arte à ficção. Sob temáticas várias que evidenciam o empenho dos alunos na sua execução, poesia e a realidade cruzam-se no tratamento de problemas sociais, culturais e de índole pessoal. O projeto é coordenado por José Vieira, em articulação com o Projeto VideoLab, a Brotero TV, a EAMP e a colaboração do PNC Brotero.

Deixamos os parabéns a toda a equipa e agradecemos a divulgação à professora Cristina Janicas (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)

# Concurso de Vídeo Escolar 8 e Meio na ES Eça de Queirós - Póvoa de Varzim

O PNC divulga a informação de que já foi lançada a **15ª Edição do Concurso de Vídeo Escolar 8 e Meio**. O concurso é dirigido à totalidade dos estudantes do ensino secundário português, e as informações sobre o regulamento e a ficha de inscrição podem ser consultadas em [www.8emeio.net](http://www.8emeio.net).

Agradecemos a divulgação ao professor Luís Nogueira (coordenador da equipa PNC a nível de escola).  
Participem!

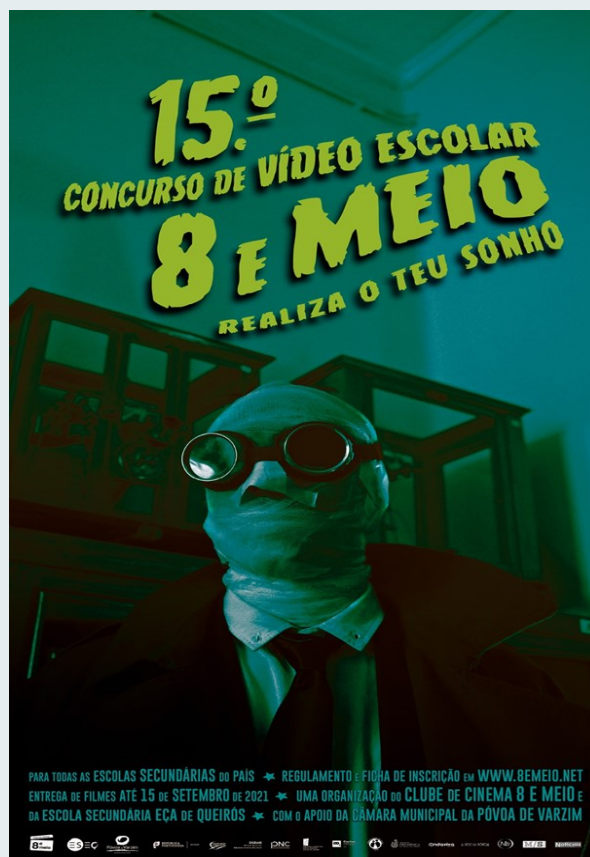


Imagem: Cartaz Concurso de vídeo escolar 8 e meio.  
ES Eça de Queirós. 2021.

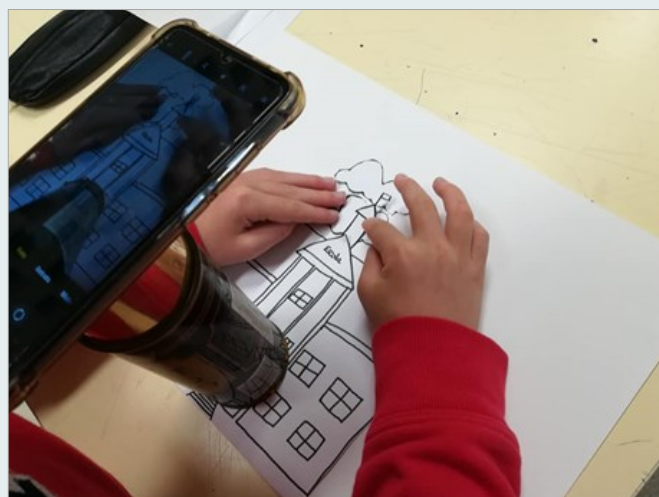
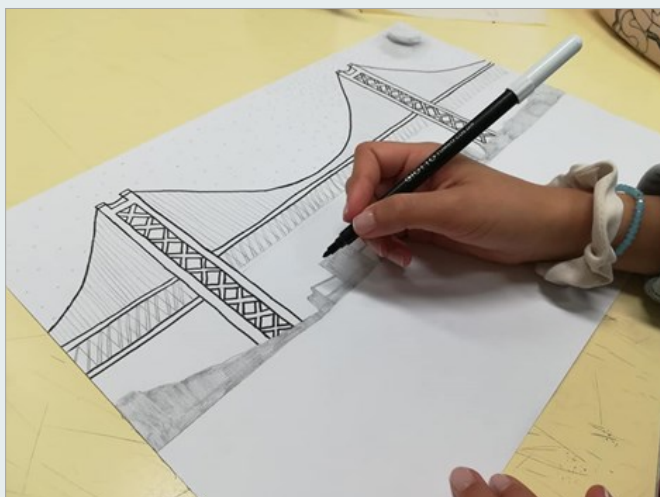
# Cinema e música de mãos dadas

## no AE Nuno Gonçalves - Lisboa

Na disciplina de Educação Musical, os alunos do 6º6 da EB Nuno Gonçalves estão a participar no concurso "Uma Canção à Espera de Palavras", tendo sido autores de uma letra para uma melodia de Mário Laginha. Em Educação Tecnológica, e dando seguimento às aprendizagens sobre a linguagem cinematográfica, e mais especificamente a animação, os alunos estão a idealizar e conceber o vídeo para a música, tendo sido ilustradas as estrofes da letra, e estando em produção as primeiras experiências para animar as imagens. Conforme nos reporta o professor André Mantas (coordenador da equipa PNC a nível de escola), «as técnicas (e os meios) são simples, mas com criatividade, tudo é possível.»

Este projeto interdisciplinar é uma iniciativa conjunta das disciplinas de Educação Musical, Educação Tecnológica e Português, que visa a participação dos alunos no concurso promovido pela APEM - Associação Portuguesa de Educação Musical.

Obrigada pela divulgação e partilha, professor André Mantas!



Imagens: Trabalhos dos alunos AE Nuno Gonçalves. 2021.

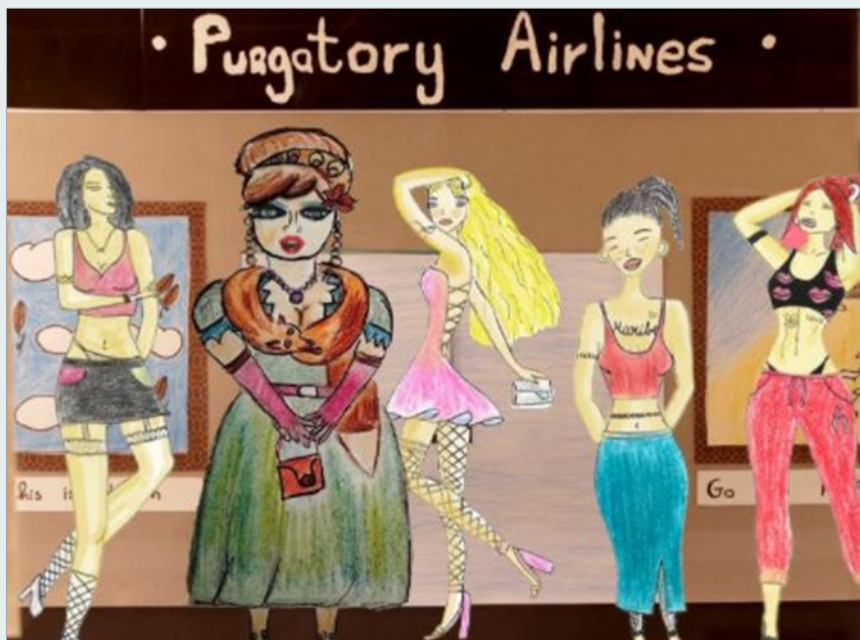
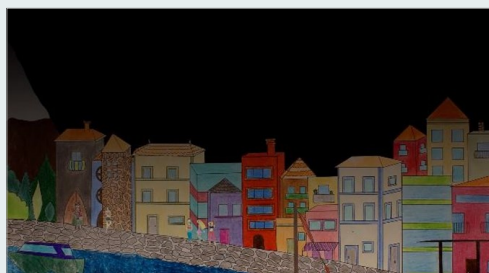


# Cinema de Animação

## no AE de Ovar Sul

Por diversas vezes temos divulgado o trabalho que é desenvolvido neste agrupamento de escolas, uma comunidade educativa em que os processos de ensino e aprendizagem valorizam e são valorizados pelo recurso à imagem animada. Agradecemos à Direção do agrupamento, e ao professor João Católico (coordenador equipa PNC a nível de escola) todo o trabalho que tem sido desenvolvido nos últimos anos em prol da valorização do cinema e do audiovisual junto dos alunos desta escola, e ao professor João Católico o trabalho desenvolvido junto de alunos de outras comunidades educativas (no âmbito do projeto Crianças Prime1ro.), e também ao nível da formação de professores.

Deixamos aqui algumas imagens do último projeto que está em curso com os alunos deste agrupamento, sob orientação do professor referido, o filme «Purgatory Airlines», em colaboração com o Cine Clube de Avanca o projeto ECO-HERIT@GE MATTERS+.



Imagens: João Católico/AE Ovar SUL

Para mais informações, vale a pena visitar o Wall do professor João Católico (Um Profeta), em: <https://www.facebook.com/um.profeta/videos/4326647140700908>

# Cinema durante o confinamento

## no AE de Castro Daire

No Laboratório das Artes, a escola criou o diário cinéfilo, onde os alunos fazem pequenos apontamentos referentes aos filmes que veem, e alguns registos gráficos das cenas de que mais gostaram. Neste agrupamento foi também criada uma turma na plataforma *Google Classroom*: ANIMAESCOLA-Plano Nacional de Cinema.

O objetivo principal foi colaborar com as famílias, propondo aos alunos atividades de fruição cultural cinematográfica.

Os trabalhos realizados pelos alunos encontram-se nas seguintes páginas:

<https://baudeevt.wordpress.com/animaescola-pnc-2/> e

<https://www.facebook.com/diariografico/>

Entretanto, e desde que se verificou o regresso ao ensino presencial, a maioria das atividades de fruição cinematográfica desenvolvidas pela escola tem vindo a decorrer na modalidade presencial, no auditório da Escola Básica de Castro Daire.

Agradecemos a partilha à Dra. Adriana Santos (coordenadora da equipa a nível de escola)

Exposição - "Diário Cinéfilo".

Plano Nacional de Cinema - Agrupamento de Escolas de Castro Daire

 <https://padlet.com/adrianasantos/ksb4bovsqc2>

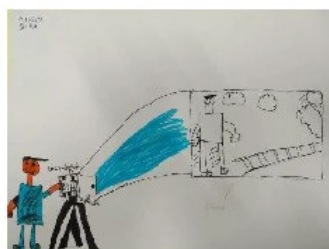
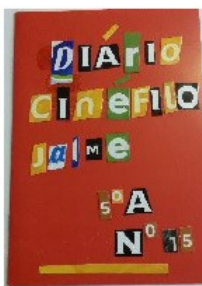


Imagem: Trabalhos dos alunos. AE Castro Daire. 2021.



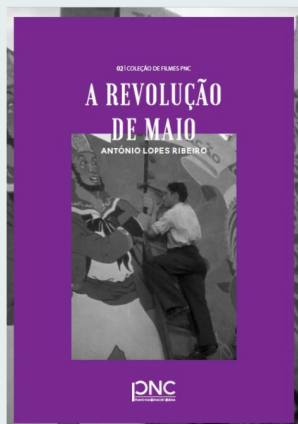
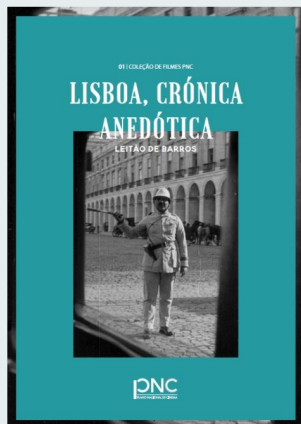
# O PNC no X Encontro da Associação de Investigadores de Imagem em Movimento (AIM)

Nos dias 26 e 27 de maio, o PNC participou no **X encontro anual da AIM**, um importante momento de divulgação do trabalho de investigadores nacionais e internacionais na área dos Estudos Fílmicos, promovido pela Associação de Investigadores de Imagem em Movimento, a quem o PNC agradece a oportunidade para dar testemunho das atividades desenvolvidas pelo projeto. O PNC esteve presente em dois momentos: na Mesa-Redonda sobre Cinema e Educação, com a participação de Elsa Mendes, coordenadora do Plano Nacional de Cinema; Charlie Mancini, músico e compositor; José António Moreira, professor e investigador Universidade Aberta. A moderação esteve a cargo de Ricardo Nunes (ESE-IPS). A conferência está disponível aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=cF9q8cin8cc>

No dia 27 de maio, o PNC participou no lançamento de livros, um ótimo momento de partilha e de divulgação de novidades literárias na área dos Estudos Fílmicos! Elsa Mendes apresentou os dossiês pedagógicos do PNC, recentemente divulgados a público, e disponibilizados publicamente no site do projeto, em:

<https://pnc.gov.pt/dossies-pedagogicos>



Imagens: Dossiês Pedagógicos. Coleção Filmes PNC. Site PNC. 2021





Imagem: Lançamento de livros, X Encontro da AIM, 27 maio 2021

Destacamos ainda a realização de um painel do grupo de trabalho Cinema e Educação, sobre a mesma temática, com moderação de Elsa Mendes, onde foram ouvidas quatro comunicações muito interessantes sobre projetos na área de cinema e educação.

- A imagem em movimento enquanto recurso pedagógico para o desenvolvimento de competências de autoaprendizagem em estudantes do Ensino Superior | Sara Dias-Trindade (CEIS20-UC, Portugal) & José António Moreira (CEIS20-UC / UAb, Portugal)
- Cinema, educação e PNC: explorando possibilidades nas redes sociais | João Pinto (CIAC-UAlg, Portugal) & Teresa Cardoso (LE@D-UAb, Portugal)
- Cinema e educação no empoderamento de periferias: desenho e análise de um panorama ibero-americano | Pedro Alves (CITAR-UCP, Portugal) & Mario Barro Hernández (UNAM, México)
- Possibilidades reflexiva e emancipatória na análise das representações da cultura escolar no cinema | Rita Márcia Furtado (UFG, Brasil)

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=YMSEIBH214A>

Para mais informação sobre o X Encontro da AIM, vale a pena ir ao Wall da AIM, no Facebook (<https://www.facebook.com/aim.org.pt>) e ouvir as várias propostas de mesas redondas e painéis que decorreram entre os dias 26 a 29 de maio.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço [pnc@dge.mec.pt](mailto:pnc@dge.mec.pt) imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.  
O nosso obrigado a todos!

A Equipa do PNC