



Fotograma de Vidro para Lanterna Mágica, Animado, de pega com máscaras, Magia do Chinês, Autor n/ident.
Reino Unido, 1860 ca, Col. CP-MC

Proseguindo objetivo de valorizar a fruição cinematográfica como ato de cultura, neste número de novembro, o PNC continua a divulgar junto das comunidades educativas um conjunto de recursos fílmicos provenientes de plataformas públicas, com destaque para os extraordinários acervos de arquivos fílmicos internacionais e de outras coleções de grande impacto cultural, como a da Biblioteca do Congresso dos EUA. Contemplando as vertentes da animação, ficção e documentário, e cumprindo a missão de formar públicos escolares para o cinema e audiovisual, é importante valorizar e dar a conhecer este património às comunidades educativas. Além destes recursos, o PNC sugere e disponibiliza recursos de filmes feitos por e/ou para crianças, de cinema que dialoga com a História e com direitos humanos, que promove a relação com o Outro e com o Mundo, e que promove o diálogo com temas de sustentabilidade.



Fotograma de *Harmos* (2018), Coletivo de Crianças, orientadas por Tânia Duarte e Ícaro, Palha de Abrantes—Associação de Desenvolvimento Cultural

Nota de Abertura

Património Audiovisual em destaque

Em tempo de Halloween
– uma preciosidade de Segundo de Chomón
Recursos Fílmicos no Eye Filmmuseum
- Holanda
Cinema documental na Biblioteca do
Congresso dos EUA

Cinema de Animação para todas as idades

Recursos na Cinemateca Júnior

O Museu do Cinema vai a casa
A Cinemateca Júnior vai a casa
Um Espetáculo de Lanterna Mágica

Divulgação

VI Simpósio Internacional
«Fusões no Cinema»
Sessões de Cinema para Escolas
- Festival «Olhares do Mediterrâneo»
Masterclasses CINANIMA 2020

Recursos disponíveis em:
«O Cinema está à tua espera»

Nota de abertura

No mês de novembro, o PNC disponibiliza recursos fílmicos temáticos para apoiar as equipas de professores que dinamizam nas escolas atividades cinematográficas. O cinema feito com crianças, por crianças, mas também para crianças está no eixo das propostas que fazemos, divulgando projetos em que a valorização do trabalho dos mais novos se assume como nota principal.

Mas também disponibilizamos três interessantes filmes de animação portugueses, de autor, de João Carrilho, Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues, e Fernando Galrito. Outras duas linhas de força são as que sugerem cinema português que propõe o diálogo intergeracional e familiar, e cinema em diálogo com ambiente e sustentabilidade, mais uma vez realizado por jovens.

Agradecendo todo o esforço que está a ser realizado pelos professores, deixamos os nossos votos de bom trabalho e de saúde a todas as comunidades educativas.

Património Audiovisual em destaque

Em tempo de Halloween... uma preciosidade de Segundo de Chomón

Dois homens e uma mulher são surpreendidos por uma tempestade, e abrigam-se numa pequena casa situada num bosque. Mas, lá dentro, testemunham uma série de indícios de atividade paranormal. Curta-metragem francesa de cerca de 6 minutos, filmada em 35mm, produzida pela Phaté e realizada pelo genial Segundo de Chomón (1871-1929), *A Casa Assombrada/La Maison Ensorcelée/The House of Ghosts* apresenta animação em stop motion, é uma das primeiras aparições cinematográficas do mito da casa assombrada e uma ótima entrada do cinema num género que já era amplamente reconhecido noutras artes, como a literatura, a ópera ou a pintura: o fantástico. Não tenham medo! É para todas as idades.

Disponível no Internet Archive (em domínio público):

https://archive.org/details/silentfilmhouse_videos/TheHauntedHouse1908-zo2eknriqle.mp4



Fotogramas de *A Casa Assombrada, Segundo de Chomón*, 1908
© Internet Archive, 2015



Fotogramas de *A Casa Assombrada*, Segundo de Chomón, 1908
© Internet Archive, 2015

Recursos Fílmicos no EYE FILM MUSEUM



Fotograma de *Father and Son* (1912)
© EYE Film Museum, 2016

O Museu de Cinema da Holanda disponibiliza diversos recursos fílmicos, com versões de qualidade no seu canal no Youtube (EYE FILM MUSEUM). Aqui deixamos o link para diversos títulos dos primórdios da História do Cinema, como é o caso do curioso filme *Pai e Filho/Father and Son*, de 1912, com cerca de 15 minutos, da Vitagraph Company of America (Verenigde Staten). Desde os primórdios da sua história, as questões de ordem moral sempre interessaram às narrativas construídas pela arte do cinema e, neste caso, trata-se de um pequeno melodrama que proclama o valor dos afetos e da justiça. Sang Lee, um homem de origem chinesa, tem pena de um órfão, e adota-o. Vinte anos mais tarde, o filho adotado, Jack, transforma-se num advogado importante, e vai ter de defender o seu pai adotivo de uma falsa acusação em tribunal.

Canal do EYE FILM MUSEUM

<https://www.youtube.com/user/eyefilmNL/search?query=father%20and%20son>

<https://www.youtube.com/watch?v=TvrZ3HRh3bg>



Fotograma de *Father and Son* (1912)
© EYE Film Museum, 2016

Cinema documental

Biblioteca do Congresso dos EUA

Portrait of a Library:

<https://www.loc.gov/item/2018600213/>



Fotograma de *Portrait of a Library*

Burger, Hanuš, Wexler, S., Quigley, M. C., Montclair Public Library & Museum Of Modern Art. Film Library. (1940) *Portrait of a Library*. [United States: Museum of Modern Art Film Library] [Video] Retrieved from the Library of Congress. ©Library of Congress



In The Street:

<https://www.loc.gov/item/mbrs01863585/>



Fotograma de *In the Street*

Helen Levitt, Janice Loeb, James Agee

Agee, J., Loeb, J. & Levitt, Helen (1948) *In the Street*.

[Video] Retrieved from the Library of Congress,
©Library of Congress.

Fotograma de *Portrait of a Library*

Burger, Hanuš, Wexler, S., Quigley, M. C., Montclair Public Library & Museum Of Modern Art. Film Library. (1940) *Portrait of a Library*. [United States: Museum of Modern Art Film Library] [Video] Retrieved from the Library of Congress. ©Library of Congress



Repositório extraordinário de documentação nos mais diversos formatos, a Biblioteca do Congresso dos EUA disponibiliza centenas de recursos fílmicos online, como estes dois trabalhos realizados nos anos 40: *Retrato de uma Biblioteca/Portrait of a Library*, de Hanuš Burger, e *Na rua/ In the Street*, de Helen Levitt, Janice Loeb e James Agee. No primeiro exemplo, o amor pelos livros está na base da narrativa, mostrando-nos leitores de todas as idades. No segundo exemplo, estamos em Nova Iorque, anos 40. O filme reporta-nos pequenos momentos de vida quotidiana nas ruas de Nova Iorque, abrangendo pessoas de todas as idades, e desvendando imagens muito realistas, mas também poéticas, acerca dos habitantes da grande metrópole. Para todas as idades!

Cinema de Animação para todas as idades

Crias é uma série 26 episódios dedicados ao tema das "crias de animais no momento de irem dormir", recriando o tema em vinte e seis pequenos filmes. Ideia original da realizadora portuguesa Joana Peralta, e do coletivo Videolotion, a série de curtas-metragens de animação foi feita em coprodução com a Praça Filmes, de José Miguel Ribeiro, e com a produtora francesa JPL Films, de Jean-Pierre Lemouland. Participaram no projeto os seguintes autores portugueses: José Miguel Ribeiro, Joana Toste, Luis Vital, João Monteiro, Pedro Serrazina, Rui Cardoso, André da Loba, Joana Nogueira, Patrícia Rodrigues, Isabel Alves, Bruno Caetano, João Miguel Real, Margarida Madeira, Marta Reis Andrade, Joana Peralta e Marta Ribeiro, entre outros autores internacionais. Para todas as idades!

Aqui podem encontrar a série completa:

<https://www.rtp.pt/play/zigzag/p6485/e442226/crias>



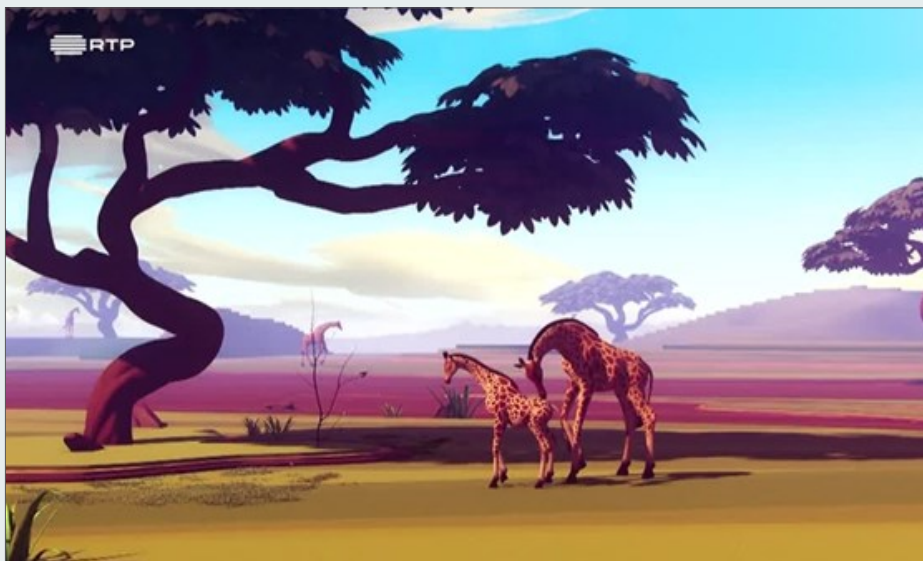
Fotograma de *Cegonhas Pretas*, © RTP ZIG ZAG



Fotograma de *Avestruzes*, © RTP ZIG ZAG



Fotograma de *Peixes-Papagaio*, © RTP ZIG ZAG



Fotograma de *Girafas*, © RTP ZIG ZAG

O Museu do Cinema vai a Casa!

Recursos disponibilizados pela Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema

Nesta iniciativa, a equipa da Cinemateca Júnior (coordenada por Neva Cerantola) organiza e divulga «objetos e aparelhos das coleções da Cinemateca, começando por um convite para entrar no mundo maravilhoso das experiências dos “gabinetes de curiosidades” do século XIX.»

Com a ajuda de um conjunto de pequenos vídeos ficamos a conhecer melhor taquiscópios, zootrópios, taumatrópios, lanternas mágicas, mutoscópios, praxinoscópios, câmaras e projetores, entre outros exemplos. Recomendamos vivamente às escolas para levarem os alunos a conhecerem histórias sobre os primórdios do cinema. É um recurso a descobrir!

Aqui encontram a rubrica completa para [O MUSEU DO CINEMA VAI A CASA](#)



Imagens: Jogo do Taumatrópio | M.D - Mauclair-Dacier, França, 1900 ca. e Zootrópio | The London Stereoscopic & Photographic Company (atr.), Londres, 1870 ca.

© Acervo Cinemateca Portuguesa.



Imagens: Jogo do Taumatrópio | M.D - Mauclair-Dacier, França, 1900 ca. e Zootrópio | The London Stereoscopic & Photographic Company (atr.), Londres, 1870 ca.

© Acervo Cinemateca Portuguesa.

A Cinemateca Júnior vai a Casa!

Também através da colaboração entre a Cinemateca Júnior e a Cinemateca Digital, a Cinemateca Júnior propõe uma programação selecionada de acordo com diversas categorias temáticas e faixas etárias, com filmes pertencentes ao acervo da Cinemateca Portuguesa.

Aqui encontram a rubrica completa para [A CINEMATECA JÚNIOR VAI A CASA](#)

Agradecemos toda a colaboração da Dra. Neva Cerantola
(Serviço Educativo | Cinemateca Júnior)

A Cinemateca Júnior leva a casa...

o fabuloso espetáculo de Lanterna
Mágica do Professor Mervyn Heard!

A lanterna mágica é um dos protagonistas da exposição permanente da Cinemateca Júnior, dedicada ao pré-cinema, e o vídeo resulta de uma gravação realizada no Salão Foz em Lisboa em 2 de junho de 2012, na rubrica da Cinemateca Júnior “Sábados em Família”, com acompanhamento por Filipe Raposo ao piano, e por Vanessa Sousa Dias, como narradora. Toda a informação e o respetivo vídeo se encontram no link que disponibilizamos. Desfrutem da magia da Lanterna Mágica! Para todas as idades.

Aqui: [Espetáculo de Lanterna Mágica](#)



Fotograma de *O Fabuloso espetáculo de Lanterna Mágica do Professor Mervyn Heard*

©Acervo Cinemateca Portuguesa.

Cinema, Arte e Educação

em destaque no VI Simpósio Internacional “Fusões no Cinema”

Nos próximos dias 20 e 21 de novembro, Cinema e Educação estarão em destaque na 6ª edição do Simpósio Internacional “Fusões no Cinema”. A realizar online, esta primeira parte do evento conta com organização da Universidade Aberta (UAb), da Unidade Móvel de Investigação em Estudos do Local (ELO) e do Caminhos do Cinema Português, em parceria com o Plano Nacional de Cinema (PNC). Docentes, investigadores, oradores convidados e especialistas analisarão práticas atuais e os novos desafios que se apresentam sobre o papel artístico e educativo do cinema.

Durante os dois dias do evento, o cinema será tratado como arte, mas principalmente como meio e recurso pedagógico, num contexto em que o ensino a distância e o teletrabalho se tornaram estruturas cruciais para a sociedade.

Acreditada como ação de curta duração para professores pelo Centro de Formação Leonardo Coimbra da Associação Nacional de Professores, a iniciativa destina-se a todos os interessados na temática do cinema e a todos os agentes envolvidos no campo da arte, da educação e da cultura, especialmente educadores e docentes que usem pedagogicamente o cinema nas suas aulas.



O evento será transmitido no YouTube Studio - Canal ELO/UAb, em https://www.youtube.com/c/ELOUnidadeMóvelemEstudosdoLocal_UAb

A segunda parte deste evento internacional, mais focada na relação entre Arte e Cinema, decorrerá em Coimbra, nos dias 27 e 28 de novembro (mais informações em <https://simposio.caminhos.info/fusoes/Programa-2020>).

Programa:

20 DE NOVEMBRO

17h30 | Sessão de Abertura

Vítor Mendes – Presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima

Domingos Caeiro – Vice-Reitor da Universidade Aberta

António Moreira – Coordenador Científico da ELO, Universidade Aberta

Tiago Santos – Caminhos do Cinema Português

18h00 | Conferência de Abertura

"No cinema, na galeria de arte"

Jane de Almeida (Universidade Presbiteriana Mackenzie)

Moderação: António Moreira (Universidade Aberta)

18h45 | Painel de Cinema e Educação

Elsa Mendes (Plano Nacional de Cinema (PNC), Direção-Geral da Educação, Portugal)

Pedro Alves (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)

19:30 – Debate

20:30 – Encerramento

21 DE NOVEMBRO

10:30 | Sessão de Abertura

10:45 | Apresentação da Curta da II Edição do *Curso de Cinema- Do Pensamento à Ação*

11:15 | Painel de Cinema e Educação II

Claudia Hardagh (Universidade Federal de São Paulo, Brasil)

Sara Dias-Trindade (Universidade de Coimbra, Portugal)

12:00 | Apresentação da III Edição do *Curso de Cinema – Do Pensamento à Ação*

12:30 | Encerramento evento

Inscrições para os dias 20 e 21 de novembro:

<https://forms.gle/HxNdXRFsFGoGdXkV7>

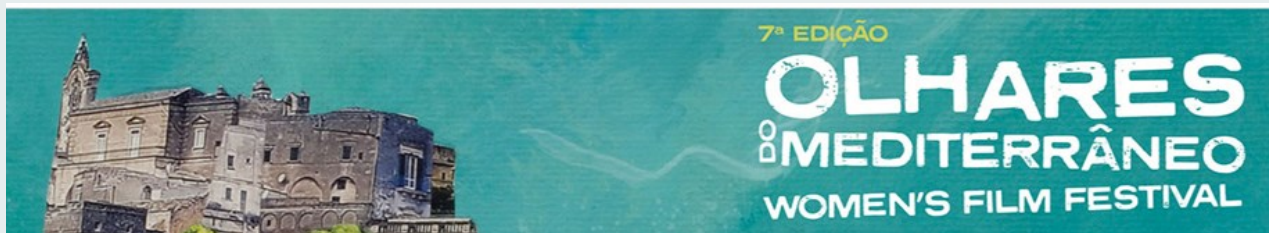
Informações:

Centro Local de Aprendizagem da UAb em Ponte de Lima

Tel.: 915676349 | e-mail: cla_ponl@uab.pt

Festival Olhares do Mediterrâneo

Sessões de cinema para escolas



O festival Olhares do Mediterrâneo, prosseguindo o seu objetivo de mostrar filmes que resultam do trabalho criativo de mulheres dos países do Mediterrâneo, propõe às escolas sessões de cinema especialmente pensadas para crianças e jovens, dando assim continuidade à parceria com o Plano Nacional de Cinema. Os filmes selecionados para estas sessões são criteriosamente escolhidos, indo ao encontro dos interesses e problemáticas do jovem público e destacamos que vários filmes integrados nestas sessões foram, ao longo dos anos, agraciados com prémios do Júri e do Público.

As sessões de cinema presenciais são de **entrada livre para escolas** mediante inscrição através e no limite dos lugares disponíveis. Filmes legendados em português.

Mais informações aqui:

https://www.olharesdomediterraneo.org/sessoes-para-as-escolas_om2020/



Masterclasses 2020

CINANIMA - 9 a 14 novembro

As masterclasses serão realizadas na plataforma ZOOM.US e transmitidas pelo Facebook. Posteriormente serão colocadas em arquivo no site do CINANIMA a gravação de cada masterclasse.

As transmissões online serão às 10h00 de segunda a sexta na semana do festival, e sábado às 17h00.

Links úteis:

[Facebook Cinanima](#)

[Site do Cinanima](#)

[Flyer do evento](#)

«O Cinema está à tua espera»

Recursos Temáticos

Neste período de transição, e enquanto não é disponibilizada para as escolas a plataforma de filmes, podem ser agendadas sessões escolares com os recursos que o PNC divulga a partir deste catálogo. Os pedidos devem ser previamente agendados com a equipa nacional através do endereço pnc@dge.mec.pt

Catálogo de Recursos Temáticos

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa do PNC

