

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Encontros

Nos dias 12 e 13 de janeiro o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) participou em sessões de trabalho para a preparação de um evento festivo, à escala nacional, dinamizado pela Comissão Científica de Acompanhamento do Plano Nacional das Artes, que tem como objetivo a valorização das artes e da cultura nas aprendizagens dos alunos e no quotidiano das escolas. Esta comissão científica presidida por Maria de Assis, envolve e mobiliza diferentes estruturas, das áreas governamentais da Educação e da Cultura, que integra o PEEA, o Plano Nacional de Cinema, o Plano Nacional de Leitura, a Rede de Bibliotecas Escolares e a Rede Portuguesa de Museus. Nestes encontros estiveram envolvidos os representantes destas estruturas nas 9 escolas âncora do projeto, bem como os seus diretores de agrupamentos de escolas. Os intervenientes centraram-se nos contributos que poderão dar e mostraram-se comprometidos com as expectativas, que serão de vultoso impacto na educação artística.

Ações de Curta Duração

No âmbito das atividades do PEEA irá decorrer nos dias 23 e 25 de fevereiro uma Ação de Formação de Curta Duração, em colaboração com o Centro de Formação de Associação de Escolas da Amadora, destinada a todos os docentes do Agrupamento de Escolas Fernando Namora. Esta ação decorrerá no regime a distância, e pretende apresentar o plano de intervenção do PEEA – formação docente, ações educativas, encontros no âmbito da Educação Artística e parcerias com instituições culturais e autarquias. Como esta iniciativa estão a decorrer igualmente outras em diferentes regiões do país, dinamizadas pelos embaixadores do Programa.

Oficinas

Também neste mês iniciaram-se várias formações na modalidade de Oficina de *Educação Artística – uma abordagem curricular*, nos domínios das artes visuais, expressão dramática/teatro, dança e música, na zona Norte, Centro Interior, Alentejo e Algarve, envolvendo diferentes agrupamentos de escolas, num total de 10 turmas e com cerca de 150 docentes inscritos – continuando assim, a contribuir com modelos de formação para a valorização da Educação Artística.