



Expansão de um fragmento de obra de arte

O Programa de Educação Estética e Artística dinamizou no Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira | Évora, um projeto em Artes Visuais coordenado pela embaixadora local Prof.ª Patrícia Lucas Antunes. Esta iniciativa integrou três turmas do 3.º ano e três turmas do 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico, e envolveu os professores Ana Luísa António, Ana Maria Cardoso, António Oliveira, Jorge Branquinho Lopes, Maria Isabel Pinto, Maria Manuela Murteira e Marta Isabel Pires das Escolas EB1 Rossio de São Brás, EB1 Bairro da Comenda e EB1 Chafariz D'el Rei.

Os alunos mostraram notáveis talentos e uma enorme entrega nas atividades implicadas na realização de expansão de um fragmento de uma obra de arte. Foi a partir de uma pintura de Paula Rego *The Vivian Girls as Windmills* [As Meninas Vivian como Moinhos de Vento], 1984, que apresenta uma linguagem visual que se identifica com a das crianças, tanto ao nível da cor como da forma, quer da expressividade plástica, que os alunos foram convidados a intervir. Numa primeira etapa, a partir de uma porção do todo da pintura, os alunos realizaram o desenho de continuidade dos elementos que constam nesse fragmento. A segunda parte do trabalho prendeu-se com a pintura, com técnicas que aproximaram o fragmento da obra ao trabalho realizado por cada aluno, pretendendo-se a ligação das duas em continuidade. Por fim, cada aluno preencheu uma ficha de obra, atribuindo um título à sua produção, referindo as dimensões, as técnicas aplicadas e outros aspetos plásticos.

Fizeram-se apresentações dos trabalhos nas turmas, colocando em exposição por grupos, os vários fragmentos que despoletaram tão diversos resultados e interpretações. Foi então que, neste momento, se conheceu finalmente a obra completa - *The Vivian Girls as Windmills* e consequentemente, fez-se a apreciação estética e formal da pintura de Paula Rego.

Formação Docente

Apesar do momento impor restrições na vida escolar, a nossa formação docente continua agora a distância no mês de janeiro com várias ações de formação no âmbito da Oficina de Formação Educação Artística - Uma Abordagem Curricular, nas áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e de Música, em diversas localidades do nosso país: Braga, Bragança, Peniche, Venda do Pinheiro, Sines, Arraiolos, Ferreira do Alentejo, Ourique, Castro Marim, Faro e Vila Real de Sto. António.